

جزء "أرمينية" : ص ٥ (١٧٥ - ١٧٤) ،

مطبوع ضمن كتاب المؤلف ؛

"قادة الفتح الإسلامي في أرمينية" .

دار النشر - بغداد - جزء ، دار الطب - بيروت ،

ط (١) ، سنة : (١٩١٩ م / ١٩٩٨) ، مجلد : في (٥٥٤) صفحة

وصف في المجلد صفح ٢٤٤ : (٢١ - ١١٧) .

ولعل جزء "بلاد ايردوم" :

مطبوع ضمن كتاب المؤلف : "قادة فتح بلاد ايردوم" .

أرمينية

بلاد الروم

الجزء من كتابه <sup>عليه السلام</sup> البرهان في الحساب ، 62 ، 79 .

حبيب الروم : حبیب م سلمه - طائر ارضیه : 76.

الإهداء والإشهاد - ١٤٧

حزيرة النور صديقه الصالحه: العجبة، والنبه، والحياد والكرم في المصالحه من العلوم

صم لمعالي الحاسية: لقادسية ونيادند (مع لوس) دبرمور ودا لوت

مع (81)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مسئله ۹۴: اگر  $\frac{1}{x} + \frac{1}{y} = \frac{1}{z}$ ، آنگاه  $\frac{xy}{x+y} = z$  را اثبات کنید.

عُتِدَ وَالتَّحِيَّةُ بِالْبَيْتِ إِطْلَاقُ الْغَزِيرَةِ بِسَمْتِهَا وَفِيهَا مِائَةُ ١٥٦

سید اقصیٰ، احمدیہ مہاجرین اور وعاہدہ مختصر ۱۵۹ -

شطح جبري من عود لفرانج (أسلوب أصلي) 276

جستار دوم: ادبیات و تاریخ

نورقل : قصة حياته منقذ القديس من الفرس : 431 -

خالد بن الوليد مصلح الحبشة في كربلاء - نصيب عرف 284

أنواع الرسائل القديمة : 278 - 303  
المروءة : 286  
والله اعلم بالصواب

فتوح البلدان الإسلامية

أرمينية

بلاد الروم

اللواد الركة : محمود بن قنطاط

دار قتيبة

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الرابعة

١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م

دار القيتية

للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - ص.ب. ٦٣٦٤ / ١٤

دمشق ص.ب. ١٣٤١٤



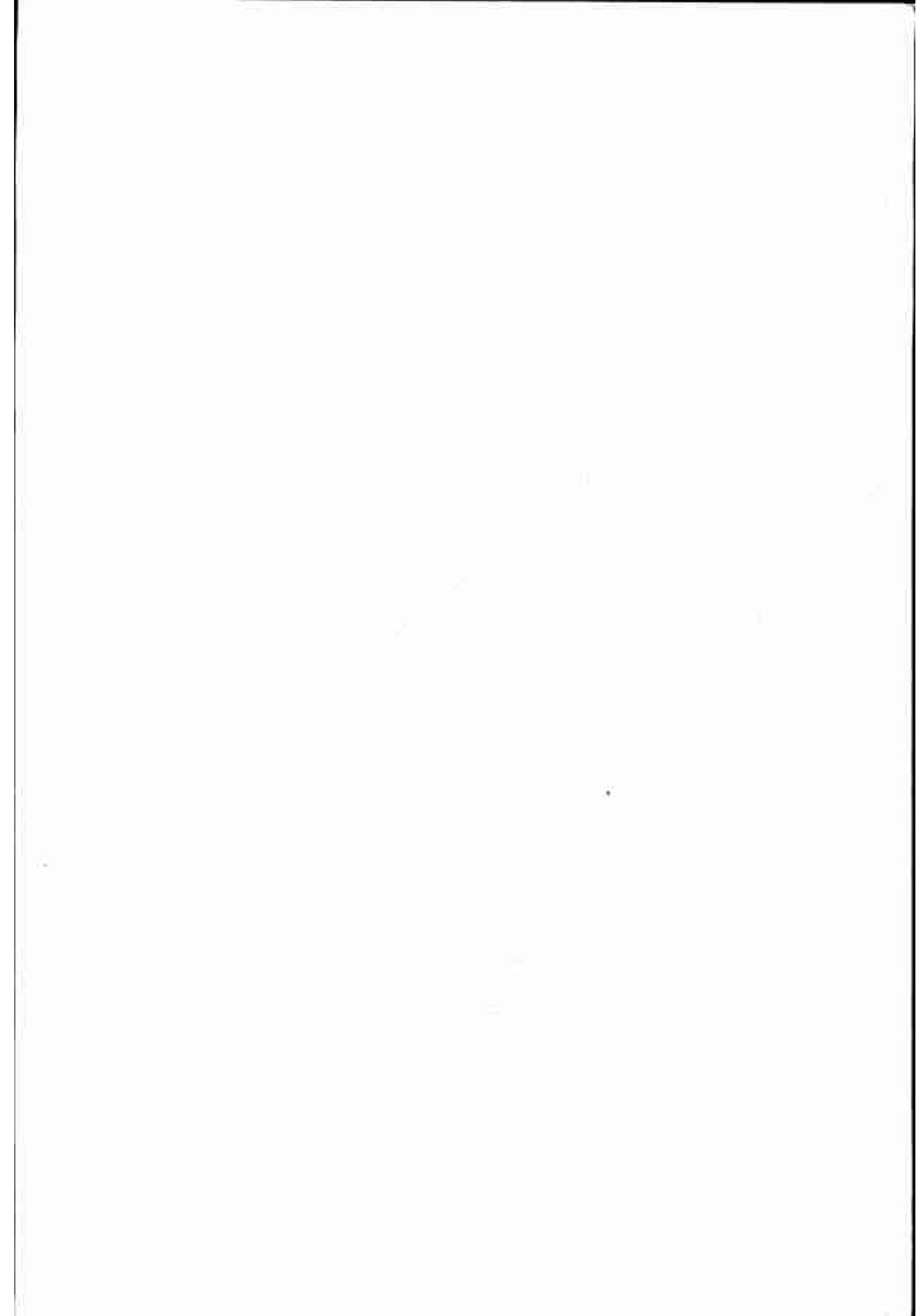
الجزء الأول

# أرمينية

قبل الفتح الإسلامي

وفي أيامه

اللواء الركنه : محمود شيت خطاب



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الطبيعة

### ١- الموقع والأقسام :

تقع إرْمِينِيَّة جنوب القوقاز ، في الشمال الشرقي من هضبة الأناضول ، وهي إقليم جبلي<sup>(١)</sup> ، تمتد من مدينة ( بَرْدَعَة ) إلى ( باب الأبواب ) شرقاً ، ويقطعها ( أي يحدها ) جبل ( القَبْقُ ) - وهو القفقاس الكبرى حالياً - من جهة الشمال ، وبلاد الروم غرباً<sup>(٢)</sup> ، وبلاد العراق وبعض حدود الجزيرة<sup>(٣)</sup> جنوباً .

وهذه الحدود العامة ، تعطي صورة تقريبية عن

---

(١) القاموس الاسلامي (١/٧٣) .

(٢) مختصر كتاب البلدان (٢٨٦) وصبح الأعشي (٤/٣٥٣) .

(٣) الاضطخري (١٨١) وصورة الأرض (٢/٣٣١) .



منظر أحد الوديان بجبال القوقاز

حدود إرمينية في أيام الفتح الإسلامي ، وكانت حدودها الغربية بخاصة تقررها الأوضاع السائدة بين الفرس والروم .

ويتكوّن إقليم إرمينية من أربعة أقسام إدارية .

إرمينية الأولى : تتكوّن من ( السيسجان ) و ( أران ) و ( تفلّيس ) و ( برذعة ) و ( البيلقان ) و ( قبلة ) و ( شروان ) .

وإرمينية الثانية : تتكوّن من ( جرّان ) و ( صغدبيل ) و ( باب فيروز قباد ) و ( اللکز ) .

وإرمينية الثالثة : وتضمّ ( البُسفرجان ) و ( دبيل ) و ( سراج طير ) و ( بغروند ) و ( نشوى ) .

وإرمينية الرابعة : وتشمل ( شمشاط ) و ( خلاط ) و ( قاليقلا ) و ( أرّجيش ) و ( باجنيس )<sup>(١)</sup> .

والجغرافيون العرب والمسلمون القدامى ، متفقون على هذا التقسيم ، ولكنهم مختلفون في التفاصيل ،

---

(١) المسالك والممالك لابن خرداذبه (١٢٢) .

واختلاف الجغرافيين الذين جاؤا بعد جغرافي القرن  
الرابع الهجري هو بإضافة أسماء المدن الجديدة التي  
أنشأها المسلمون بعد الفتح .

## ٢ - الجبال :

(أ) يتكوّن سطح إقليم إرمينية من هضبة ترتفع  
بصورة تدريجية من المنخفض الأوسط الذي يجري فيه  
نهر ( الرّس ) إلى جهة الغرب ، حيث تشكّل القسم  
الشرقي من هضبة الأنضول ، ويبلغ أوج ارتفاعها عند  
سهل مدينة ( أرضروم ) التي كان يطلق عليها قديماً :  
مدينة ( قَالِيقلا ) ، وتتكوّن هذه الهضبة من مرتفعات جبلية  
ارتفاعها عن سطح البحر بين ( ١٥٠٠ م - ١٨٠٠ م ) .

ويقطع الإقليم عدّة سلاسل جبلية ضخمة تشغل  
جزءاً كبيراً من مساحة الإقليم .

(ب) وجبل ( القَبْقُ ) : يمتدّ من شمالي الإقليم  
ويُعدّ من أعظم جباله ، من عدّة سلاسل جبلية تمتدّ  
عموماً من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي بصورة  
متوازية - على الأخص في القسم الغربي منها - حيث

تمتدّ إلى السّاحل الجنوبيّ الشرقيّ للبحر الأسود  
( بُنطُس ) . أما اتجاهها نحو الجنوب الشرقي فيمتدّ إلى  
أن يتعامد على بحر ( قَزْوِين ) وهو بحر ( الخَزَر ) ، حيث  
ينتهي على بعد ثلاثة أميال منه ، ويترك سهلاً ساحلياً  
ضيّقاً بينه وبين البحر<sup>(١)</sup> .

ويبلغ متوسط ارتفاعه عن سطح البحر بين  
( ٢٧٠٠ م - ٣٦٠٠ م ) ويضمّ قمماً يتجاوز ارتفاعها  
( ٤٥٠٠ م ) ، ويبلغ طوله ( ١٢٠٠ كم )<sup>(٢)</sup> .

ويقطع هذا الجبل ممرّان : الأول عن طريق مدينة  
( باب الأبواب )<sup>(٣)</sup> ، والثاني عن طريق باب ( اللّان ) ،  
ويطلق عليه حالياً ممر ( دَارِ بِئِل )<sup>(٤)</sup> ؛ وقد استخدم  
هذان الممران في الماضي والحاضر للتنقل بين جانبي

---

(١) الأخلاق النفسية (١٤٨) ، ويراد بكلمة القبق : الأمير ، انظر تاريخ  
القوقاز (٢٥٨) .

(٢) تاريخ القوقاز (١١) .

(٣) باب الأبواب : دربند .

(٤) الموقع الجغرافي للعراق (٣٠٠) ، ويسمى ممر (داريال) ، انظر  
تاريخ القوقاز (١٥) .

جبل القفقاس<sup>(١)</sup> ، وللعملیات العسكرية غزواً وفتحاً .

(ج) جبل الحارث والحويرث<sup>(٢)</sup> : ويسمى  
( القوقاز الصغرى ) ، ويمتد من الشمال الغربى الى  
الجنوب الشرقى ، ويتكون من ثلاثة أقسام :

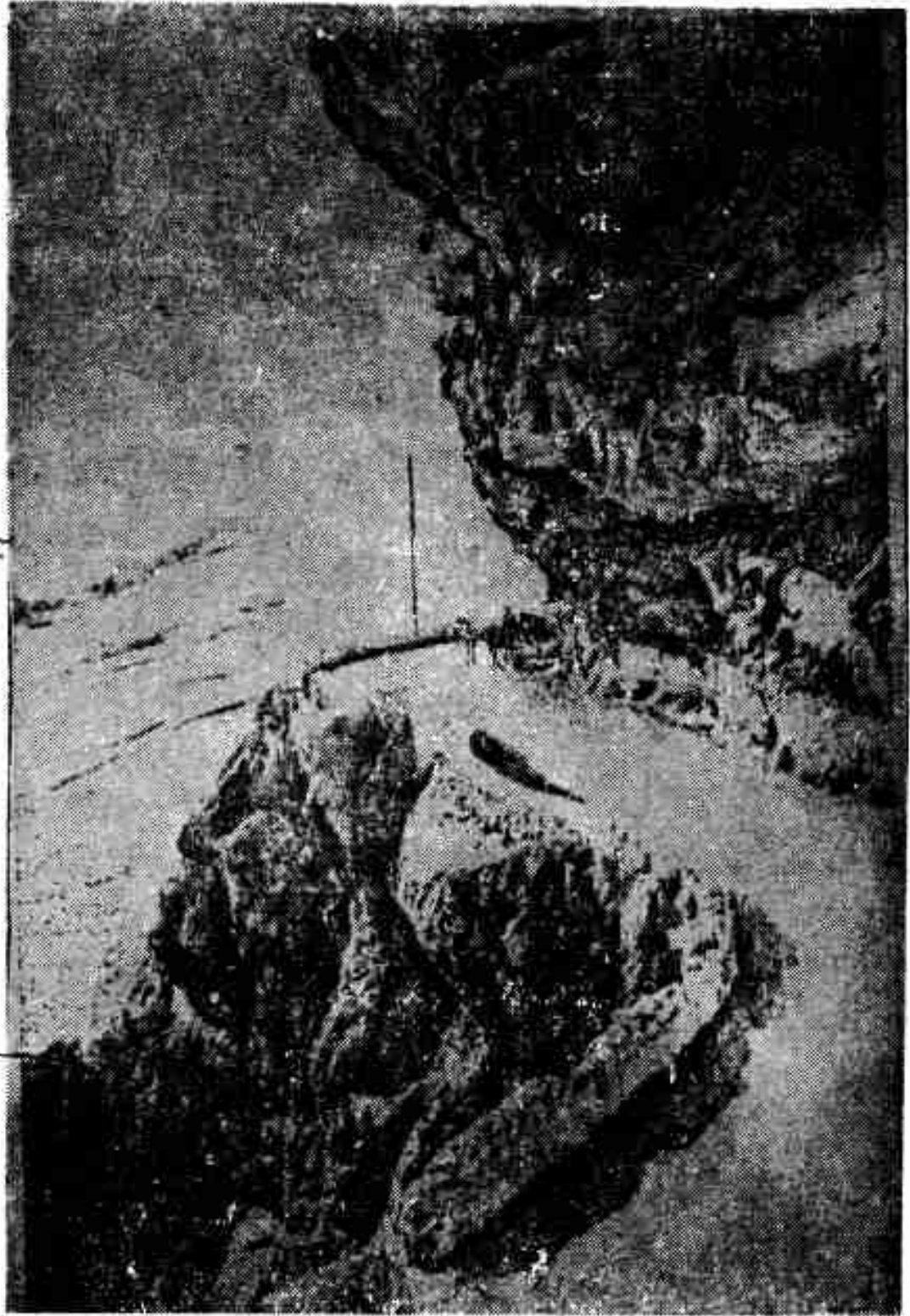
القسم الأول : وهو القسم الجنوبي الشرقى الذى  
يبدأ من وادى نهر ( الرّس ) بسلسلتين من موضعين  
متباعدين ، ثم تضيق المسافة بينهما تدريجياً حتى يلتقيا  
ويحصرا بينهما بحيرة ( سيفان ) .

والقسم الثانى : يتكوّن من جبال القوقاز الصغرى  
الوسطى من قوس جبلى يتّجه نحو الجنوب ويصعب  
اجتيازه .

والقسم الثالث : يتكوّن القسم الأخير من هذا  
الجبل من جبال معقّدة التكوين ، يتّصل من جهة بجبال  
مدينة ( قَالِيْقْلَا ) وهى جبال ( الله أكبر ) حالياً ، ومن جهة  
(١) الموقع الجغرافى للعراق ( ٣٠٠ ) .

(٢) نسب الجبل الى الحويرث بن عقبة والحارث بن عمرو الغنويين  
اللذين شهدا مع سلمان ابن ربيعة الباهلى فتح أرمينية ، انظر  
التفاصيل فى معجم البلدان ( ٣ / ١٩٨ ) .





طريق في أعالي جبال القوقاز

أخرى يتّصل بجبال (أكاري داغ) التي تعرف باسم :  
جبل (سورام) .

د . جبل كوه سيبان : يقع إلى الجنوب الغربي من  
مدينة (خِلاط) ، وهو جبل شاهق مكتظ بالسكان ،  
تغمره الثلوج طيلة السنة .

### ٣- الأنهار :

(أ) نهر الكرّ : ينبع من كورة (جُرْزَان) وهي  
(جورجيا) الحاليّة في الجهة الغربيّة لمدينة (تفليس)  
من جبال تدعى حالياً : (جليدير)<sup>(١)</sup> ، ويأخذ الاتجاه  
الشرقي في مجراه ، ويمرّ بمدينة (تفليس) فيقسمها إلى  
قسمين ، ثم يمرّ بمدينة (خُنان)<sup>(٢)</sup> ، ثم يجري إلى  
مدينة (شكّي)<sup>(٣)</sup> ، وتقع مدينة (جَنْزَة)<sup>(٤)</sup>

---

(١) تاريخ القوقاز (١٣) .

(٢) خنان : مدينة من بلاد جرزان ، انظر معجم البلدان (٤٦٨/٣) .

(٣) شكّي : ولاية بأرمينية ، انظر معجم البلدان (٢٨٦/٥) .

(٤) جنزة : أعظم مدينة بأران وهي بين شروان وأذربيجان انظر

التفاصيل في معجم البلدان (١٥١/٣) .

و( شَمَكُور )<sup>(١)</sup> إلى جانبه ، ويمرّ بالقرب من مدينة ( بَرْدَعَة ) ، ثم يصل إلى مدينة ( بَرَزْنَج ) ، ثم يتجه نحو سهل ( أَرَان ) فيجري فيه حتى يجتمع بنهر ( الرّس ) ، ويبلغ طوله من منبعه حتى التقائه بنهر ( الرّس ) نحو ( ٩٤٠ كم ) .

( ب ) نهر الرّس : ينبع من جبال ( بنكول داغ ) في غرب إرمينية ، ثم يتجه في جريانه نحو الشرق نحو مدينة ( دَيْبِل ) ، ومنها إلى كورة ( أَرَان ) حيث يصب به نهر ( أَرَان ) . ثم يمرّ بعدها بصحراء ( البلاسجان ) ، وهي صحراء إلى شاطئ البحر ، فيكوّن هناك الحدود الطبيعية بين إقليم ( أَذَرَبَيْجَان ) وإقليم إرمينية وأَرَان ، فما جاوره من ناحية المغرب والشمال فهو أَرَان ، وما كان من جهة المشرق فهو من أذربيجان .

ويقترّب النهر من مدينة ( وَرْثَان )<sup>(٢)</sup> وهي من

---

(١) شمكور : قلعة بنواحي أَرَان ، بينها وبين كنجة يوم واحد ، انظر التفاصيل في معجم البلدان ( ٢٩٥ / ٥ ) .

(٢) ورثان : بلد هو آخر حدود أذربيجان ، وهو من أذربيجان ، انظر التفاصيل في معجم البلدان ( ٤١٣ / ٨ ) .

# أرضينة وأذربيجان والجزيرة



أعمال أذربيجان ويمرّ بها ، ثم يجتمع بعد ذلك في نهر  
( الكُرّ ) بالمجمع ، ويكونان نهراً واحداً يصبّ في بحر  
الخزر ، ويبلغ طول النهر ( ٥٥٠ ميلاً ) .

( ج ) نهر الفُرات : ينبع من جبال ( قَالِيقْلا ) ،  
وينحدر جنوباً حيث يسمى ( قَرَه صو ) ، وبالقرب من  
مدينة ( مَلْطِيَّة ) <sup>(١)</sup> يتّصل به فرع آخر ينبع من تركيا  
الحالية يسمى : ( مراد صو ) ، ويستمر النهر بالجريان  
حتى يدخل بلاد الشّام ، ثم يدخل العراق حتى يلتقي  
بنهر دجلة في شط العرب ، الذي يصب في الخليج  
العربي .

#### ٤- البحيرات :

أهمها بحيرة ( أَرْجِيْش ) ، وتسمى بحيرة ( وَاَنْ )  
حالياً وتقع الى الجنوب من مدن : ( بركرى ) و ( خِلَاط )  
و ( أَرْجِيْش ) وشرقي مدينة ( خِلَاط ) على مسافة يوم منها  
في سهل إرمينية ، ويبلغ ارتفاعها عن مستوى سطح

(١) ملطية : بلدة من بلاد الروم ( تركيا ) مشهورة مذكورة تتاخم بلاد  
الشام ، انظر التفاصيل في معجم البلدان ( ١٥٠ / ٨ ) .

البحر (٥٦٤٠ قدماً) ، ويبلغ عمقها ( ٩٩٠٠ قدماً) ، وقد تكونت نتيجة لثوران البراكين .

وماء هذه البحيرة مالح ، ولهذا لا تستطيع الحيوانات المائية كالضفادع والسرطان العيش فيها ، أما الأسماك فتظهر في أثناء الفيضانات لمدة شهرين فقط .

وبعد بحيرة ( وان ) في الأهمية ، تأتي بحيرة ( سيان ) وتقع في سهل ( أران )<sup>(١)</sup> بين التقاء جبلي الحارث والحويرث ، ويبلغ ارتفاعها عن مستوى سطح البحر (١٤٥٤٠) قدماً .

## السكان

### ١ - الخَزَر :

من أكبر الأمم التي سكنت هذا الإقليم وأقواها ، وهم قوم من أصل تركي<sup>(٢)</sup> ولكن لغتهم ليست تركية ولا فارسية ؛ بل هي لغة خاصة بهم ، لا يشاركون فيها فريق من الأمم . والخزر لا يشبهون الأتراك ، فهم سود

(١) انظر التفاصيل في : فتح العرب أرمينية (١٩ - ٣٥) .

(٢) إيران في عهد الساسانيين (٤٣١) .



الشعر ، وهم صنفان : الخزر البيض ، والخزر السمر ( قره خزر )<sup>(١)</sup> ، ويبدو أن لغتهم القديمة كانت اللغة التركية ، ولطول مدة اختلاطهم بالأمم الأخرى وابتعادهم عن الأتراك ، تطورت لغتهم وأصبحت لغة خاصة بهم ، تختلف عن التركية واللغات المحلية الأخرى ، ولو أنها لا تخلو من مفردات تركية ومفردات محلية . وقد استقر الخزر في المنطقة التي تقع خلف مدينة ( باب الأبواب ) على الساحل الشمالي الغربي من بحر قزوين ( بحر الخزر ) بالقرب من مصب نهر ( الفولغا )<sup>(٢)</sup> ، التي تعرف ببلاد الخزر ، وهي تمتد إلى جبال القفقاس في شمال بحر الخزر من جهة وإلى إقليم ( خوارزم ) من ( خراسان )<sup>(٣)</sup> من جهة أخرى . ( وإتل ) اسم مدينة واسم ( نهر ) أيضاً ، والخزر اسم المملكة لا اسم مدينة ، والإتل قطعتان : قطعة على غربي هذا النهر المسمى ( إتل ) وهي أكبرهما ، وقطعة على شرقيّه ،

(١) معجم البلدان (٤٣٤/٣) ، وانظر القاموس الاسلامي (٢٣٣/٢) .

(٢) القاموس الاسلامي (٢٣٣/٢) .

(٣) الخراج وصناعة الكتابة لقدامة (٢٥٩) .

والملك يسكن الغربي منها<sup>(١)</sup> . ونهر ( إتل ) هو نهر ( الفولغا ) الذي يجري إلى بلاد الخزر من بلاد الروس والبلغار . والخزر نصارى ويهود ووثنيون ، وانتشر الإسلام بينهم بعد الفتح الإسلامي .

وكانت علاقة الخزر بالروم علاقة طيبة وبخاصة في المدة التي سبقت الفتح الإسلامي لإقليم إرمينية ، حيث أجرى الامبراطور هرقل مفاوضات معهم أسفرت عن عقد حلف بين الطرفين ، وأصبح الخزر حلفاء الروم ، وبالفعل حاربوا الفرس في أرض القوقاز وإرمينية<sup>(٢)</sup> في سنة ( ٦٢٧ م ) ، ثم حاصروا مدينة ( تفليس ) واستولوا عليها ، في الوقت الذي هب فيه هرقل لشن هجوم جديد على الفرس ، ولعل العداء المستحكم بين الخزر والفرس هو الذي ساعد على توطيد العلاقات بينهم وبين الروم .

وهكذا تناوب على حكم إقليم إرمينية الروم

---

(١) معجم البلدان ( ٤٣٣ / ٣ ) ، وانظر معجم البلدان ( ١٠٣ / ١ ) حول

مدينة إتل ونهر إتل .

(٢) الروم ( ٢٢٧ / ١ ) .



والفرس والخزر حتى مطلع القرن السابع الميلادي عند ظهور الإسلام ، إذ استطاع الروم بقيادة هرقل استعادة بعض أجزاء إقليم إرمينية من الفرس<sup>(١)</sup>.

وكان موقف الخزر من الفتح الإسلامي عدائياً ، فانضموا الى جانب القوات البيزنطية التي قاومت الفاتحين دون جدوى .

## ٢- الأكراد :

الأثار القديمة الخاصة بالأكراد ، المكتشفة حتى اليوم ، لا تعطينا فكرة قاطعة عن أصل الأكراد ومنشئهم<sup>(٢)</sup> ، ومن المحتمل جداً أن الأكراد هاجروا في الأصل من شرقي إيران إلى الغرب في منطقة كردستان واستوطنوا فيه منذ فجر التاريخ ، وهذا لا يمنع وجود أقوام في تلك المنطقة قبل الهجرة إليها ، فاختلط الشعب الوافد بتلك الأقوام واندمج فيها اندماجاً كلياً ، فصاروا أمة واحدة على مدى الأيام<sup>(٣)</sup>.

---

(١) إيران في عهد الساسانيين (٤٣١).

(٢) خلاصة تاريخ الكرد وكردستان (٤٠).

(٣) خلاصة تاريخ الكرد وكردستان (٤١).

وقد ورد ذكر الأكراد في المصادر الأرمينية<sup>(١)</sup> ،  
 وكانوا موجودين في إرمينية في أواخر القرن التاسع  
 قبل الميلاد في منطقة بحيرة ( وان ) ، وفي القرن الأول قبل  
 الميلاد استولى ( ديكران ) الثاني على منطقة الأكراد<sup>(٢)</sup> ،  
 ولا بدّ أن مدينة ( جلاط ) الواقعة على الضفة الشمالية  
 لبحيرة ( وان ) تحتوي على آثار وعاديات تخلّفت من  
 قبل الأكراد<sup>(٣)</sup> .

كما انتشر الأكراد في منطقة ( أران ) أنهم  
 نزحوا إليها وإلى ( إرمينية ) من ( أذربيجان ) ، وقد قاتلهم  
 سليمان بن ربيعة الباهليّ عند فتح كورة ( أران ) ، فأسلم  
 قسم منهم وأدى عدد قليل منهم الصدقة<sup>(٤)</sup> .

### ٣- اللّكز :

قوم لهم لغة خاصة بهم ولهم قوّة وشوكة ،

(١) خلاصة تاريخ الكرد وكردستان (٤٥) .

(٢) خلاصة تاريخ الكرد وكردستان (٤٤) .

(٣) خلاصة تاريخ الكرد وكردستان (٤٦) .

(٤) البلدان لابن الفقيه (٢٩٣) .

وباسمهم سُمِّيت بليدة خلف مدينة ( باب الأبواب )<sup>(١)</sup> ،  
يقطنون جبل ( القَبْقُ ) وهو جبل القفقاس الكبرى ،  
بالقرب من مدينة ( باب الأبواب )<sup>(٢)</sup> وهم ذوو خلق  
وأجسام ولهم أرض واسعة وكور مأهولة ، ومجتمعهم  
يتكوّن من طبقات ثلاث : الطبقة الأولى طبقة الملوك ،  
والثانية طبقة الخماشرة ، والثالثة من الأكرة والمهان<sup>(٣)</sup> .

#### ٤ - الصَّنَارِيَّة :

تمتدّ بلادهم بين قلعة باب اللان ومدينة تَفْلَيْس ،  
ومن المحتمل أن يكون أصلهم عرباً<sup>(٤)</sup> ، بحجّة أنهم  
أيدوا العرب المسلمين في أيام الفتح الإسلامي وقد  
أيدت كثير من الأقوام الفتح وهم ليسوا عرباً . وقد  
استنصر بهم هرقل في هجومه على أقاليم فارس ، وهذا  
دليل على قوتهم العسكرية ، مما جعلهم مستظهرين على  
جيرانهم من الأمم ، وكانوا قبل الإسلام نصارى .

(١) معجم البلدان (٣٣٧/٧) .

(٢) المسالك والممالك لابن خردادبه (١٢٤) .

(٣) المسالك والممالك للاصطخري (١٦٨ - ١٨٧) .

(٤) التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق (٢) .

وقد صالحهم حبيب بن مسلمة الفهري ، وكانوا مع المسلمين مدة الحكم الأموي ، ولكنهم نقضوا أيام العباسيين ، فحاربهم المنصور والرشيد ، فخضعوا للعباسيين أيضاً وأدوا الخراج<sup>(١)</sup>.

#### ٥- الدُّودَانِيَّة :

يَدْعَوْنَ بِأَنَّهُمْ يَنْتَسِبُونَ إِلَى دُوْدَانَ بْنِ أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ<sup>(٢)</sup> فَهُمْ عَرَبٌ ، وَمِنْ الْمَحْتَمَلِ أَنَّهُمْ مِنَ الْعَرَبِ الَّذِينَ نَقَلَهُمْ كَسْرَى أَنْوَشَرَوَانُ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ إِلَى كُورِ أَرَانَ لِلدِّفَاعِ عَنْ بِلَادِهِ مِنْ خَطَرِ الْخَزَرِ ، فَبُنِيَ لَهُمُ الْحَصُونُ وَالْقَلَاعُ ، وَأُطْلِقَ عَلَيْهَا : أَبْوَابُ الدُّودَانِيَّةِ<sup>(٣)</sup>.

وقد صالحهم حبيب بن مسلمة الفهري عند فتح إقليم إرمينية<sup>(٤)</sup>.

#### ٦- الصُّغْد :

قوم من فارس ، يقطنون منطقة مدينة ( صُغْدِيْل )

---

(١) انظر التفاصيل في : فتح العرب إرمينية (٤٥ - ٤٧).

(٢) فتوح البلدان (٢٧٤).

(٣) فتوح البلدان (٢٧٤).

(٤) فتوح البلدان (٢٨٥).

التي تقع على نهر ( الكُر ) في الجانب الشرقي منه قبالة  
( تفليس ) والتي بناها كسرى أنو شروان وأنزلها قوماً من  
أهل الصُّغد من أبناء فارس ، وجعلها مَسْلُحَة <sup>(١)</sup> .

وقد حصن ( الصُّغد ) منطقتهم لحمايتها من  
هجمات الخزر وغيرهم .

## ٧- الأرمن :

سكان إرمينية الأصليون وهم ينتسبون الى الجنس  
الآري <sup>(٢)</sup> ، وكانوا يعيشون في البلقان ، ثم استوطنوا آسيا  
الصغرى <sup>(٣)</sup> ، وكانوا يعيشون حوالي مدينة ( قُونِيَه )  
( قَيْصَرِيَة ) ومنها اتجهوا نحو جبال ( أرارات ) ، واستمرّ  
تقدمهم إلى جوار مدينة ( أرضروم ) وهي ( قَالِيَقْلَا ) في  
القرن السادس قبل الميلاد حتى بحيرة ( وان ) وحوض  
نهر ( الكُر ) <sup>(٤)</sup> .

---

(١) معجم البلدان ( ٣٦٤ / ٥ ) .

(٢) تاريخ القوقاز ( ٢٠ ) .

(٣) تاريخ إرمينيا ( ٦ ) .

(٤) تاريخ القوقاز ( ٢٠ ) .

## ٨- لغات السكان :

يتكلم أكثرية سكان إرمينية اللغة الفارسية ثم العربية<sup>(١)</sup> ، والذين يتكلمون الفارسية لا يستطيعون التخاطب باللغة العربية ، عدا التجار وأصحاب الصناعات فإنهم يجيدون العربية ويتخاطبون بها بطلاقة . أما سكان مدينة ( دَبِيل ) و ( نَشَوَى ) وضواحيها فيتكلمون الأرمينية<sup>(٢)</sup> وكذلك سكان منطقة مدينة تَفْلَيْس<sup>(٣)</sup> .

وقد تعددت اللغات في جبل ( القَبْق ) ، فهناك اثنتان وسبعون لغة فيه لا يفهم بعض سكانها بعضاً إلا بترجمان<sup>(٤)</sup> .

## الكور<sup>(٥)</sup> والمدن

### ١- كورة أران :

تمتد من مدينة ( باب الأبواب ) في الشمال الشرقي

---

(١) المسالك والممالك للأصطخري (١٩١ - ١٩٢) .

(٢) المسالك والممالك للأصطخري (١٩٢) .

(٣) مراصد الأطلاع (١/ ٢٠٧) .

(٤) مختصر كتاب البلدان لابن الفقيه (٢٩٥) .

(٥) الكور : جمع كورة ، وهي صقع يشتمل على عدة قرى ، ولا بد =

لأقليم إرمينية إلى مدينة ( تَفْلِيس ) غرباً ، ويحدّها نهر  
( الرّسّ ) من الجنوب والجنوب الغربي (١) .

ويعتبر نهر ( الرّسّ ) الحدّ الفاصل بين كورة  
( أرّان ) وإقليم أذربيجان وأنّ كل ما يجاوره من ناحية  
المغرب والشمال فهو من ( أرّان ) ، وما كان جهة  
المشرق فهو من أذربيجان (٢) .

وكورة أرّان من أعمال إرمينية الأولى كما ذكرنا  
سابقاً ، وأهمّ مدن أرّان هي :

(أ) مدينة بَرْدَعَة : هي قاعدة كورة أرّان (٣) وتقع  
على بعد ثلاثة فراسخ من نهر الكر (٤) وتشرب من جدول  
صغير يستمدّ مياهه من نهر ( الثُّرُور ) الذي يبعد عنها

---

= لتلك القرى من قصبة أو مدينة أو نهر يجمع اسمها ، انظر  
التفاصيل في معجم البلدان (١/٣٦) ، والكورة تطابق المحافظة  
في المصطلحات الادارية الحديثة .

(١) المسالك والممالك للأصطخري ( ١٩٠ ) .

(٢) معجم البلدان (١/١٧٠) .

(٣) معجم البلدان (٢/١٢٠) .

(٤) معجم البلدان (٢/١٢٠) .

فرسخاً تقريباً<sup>(١)</sup>.

تقع هذه المدينة في أرض سهلة خصبة<sup>(٢)</sup> ، لها سور قوي فيه عدة أبواب ، وقد حاصر سلمان بن ربيعة الباهلي المدينة فلم يستطع اقتحام سورها ، ولم يتم له فتحها إلا بعد أن صالحه أهلها<sup>(٣)</sup>.

وبقيت هذه المدينة محتفظة بمركزها عاصمة لكورة أَران حتى بعد فتحها ، حيث كانت مركزاً للأمير المسلم الذي يتولى إقليم إرمينية .

( ب ) مدينة باب الأبواب : تقع على ساحل بحر الخزر ( قزوين ) في أرض سهلة خصبة ، وتنتهي حدودها عند جبل ( القَبْقُ ) وتشرف على وادٍ عميق في جبل ( القَبْقُ ) ، ولا يستطيع أحد العبور بين جانبي هذا الجبل إلا من تحتها ، وموقعها الممتاز هو الذي أعطاها أهميتها السوقيّة ، فهي أهم المنافذ التي توصل بين جانبي هذا الجبل .

---

(١) معجم البلدان (٣/ ١٠ - ١١).

(٢) أحسن التقاسيم (٣٧٥).

(٣) فتوح البلدان (٢٨٥).



وقد أدرك الفرس موقع هذه المدينة لحماية أقاليمهم  
في منطقة القوقاز من هجمات الخزر والترك ، فبنى  
كسرى قباذ بن فيروز في هذه المنطقة سداً بين شروان  
وباب الآن كما بنى عدداً من المدن والقلاع ، ثم بنى  
ابنه أنوشروان سداً آخر في هذه المنطقة وسمي باسم  
سدّ : ( باب الأبواب ) ، ويمتدّ هذا السدّ من جبل  
( القَبْقُ ) إلى بحر الخزر<sup>(١)</sup>.

(ج) مدينة البَلِّقَان : تقع في السهل الممتدّ بين التقاء نهر  
( الرّسّ ) ونهر ( الكُرّ ) ، وهي إحدى المدن التي بناها  
قباذ للدفاع عن المنطقة من هجمات الخزر ، وهي قريبة  
من باب الأبواب<sup>(٢)</sup>.

(د) مدينة قَبْلَة : تقع بالقرب من مدينة ( باب الأبواب ) ،  
أحدثها قباذ بن فيروز<sup>(٣)</sup> ، وهي من المدن الدفاعية تجاه  
هجمات الخزر والترك .

---

(١) انظر التفاصيل في معجم البلدان ( ٩ / ٢ - ١٤ ) .

(٢) معجم البلدان ( ٢ / ٣٤٠ ) .

(٣) معجم البلدان ( ٧ / ٢٩ ) .

(هـ) مدينة شَمَكُور : تقع بالقرب من مدينة ( بَرْدَعَة )  
إلى الشمال الغربي منها<sup>(١)</sup> في كورة أَرَان ، وهي من  
المدن القديمة<sup>(٢)</sup> .

(و) مدينة بَرَزَنْج : تقع على نهار ( الكُر ) في جنوب  
مدينة ( بَرْدَعَة ) في سهل ( أَرَان ) الشرقي ، وفي هذه  
المدينة معبر على نهر ( الكُر ) يعبر منه إلى مدينة  
( شَمَاخِي ) وتعتبر المفتاح الذي يؤدي إلى مدينة  
( شَمَاخِي ) عاصمة ( شِروان ) وإلى مدينة ( باب  
الأبواب ) أيضاً<sup>(٣)</sup> .

(ز) مدينة مَسْقُط : تقع في القسم الشمالي الشرقي من  
كورة ( أَرَان ) بين مدينة ( باب الأبواب ) و ( اللَّكْر ) على  
بحر الخزر ، بناها أنوشروان بن قباد لما بنى مدينة  
( باب الأبواب )<sup>(٤)</sup> ، فهي مدينة دفاعية لصد هجمات  
الخزر دفاعاً عن ممتلكات الساسانيين .

---

(١) تقويم البلدان (٤٠٣) .

(٢) معجم البلدان (٢٩٥/٥) .

(٣) معجم البلدان (١٢٣/٢) .

(٤) معجم البلدان (٥٤/٨) .

(ح) مدينة شُرَّوان : تقع قرب بحر الخزر من نواحي مدينة ( باب الأبواب ) ، بينها مائة فرسخ ، بناها كسرى أنو شروان فسميت باسمه ، قصبتها مدينة ( شماخي )<sup>(١)</sup> وهي من المدن التي أنشئت للدفاع عن إرمينية ضد هجمات الخزر المعتدين .

(ط) مدينة الشَّابَران : تقع الى الجنوب من مدينة ( باب الأبواب ) في السفوح الشرقية لجبال القفقاس في أرض متموجة ، بناها أنو شروان<sup>(٢)</sup> ، لتكون مدينة دفاعية تصد الخزر وغيرهم .

(ي) مدينة شَكِّي : تقع على نهر ( الكُرّ ) قرب مدينة ( تفلّيس )<sup>(٣)</sup> .

## ٢- كورة السيسَجَان :

تقع في إرمينية الأولى<sup>(٤)</sup> في الجهة الغربية لكورة

---

(١) معجم البلدان (٢٥٨/٥) .

(٢) معجم البلدان (٢٠٥/٥) والمسالك والممالك لابن خردادبه (١٢٣) والبلدان لابن الفقيه (٢٨٨) .

(٣) معجم البلدان (٢٨٦/٥) .

(٤) فتوح البلدان (٢٧٤) .

أَرَّان<sup>(١)</sup> ، أي بين أَرَّان وكورة جُرَّزَان .

وكانت تحت نفوذ الخزر مع كورة أَرَّان والبُسْفُرْجَان  
وجُرَّزَان<sup>(٢)</sup> ، ثم خضعت إلى نفوذ الفُرس بعد أن افتتح  
قُبَاذ ما كان للخزر في إقليم إرمينية . ولما تولى أنو  
شروان بن قباد الملك بنى في هذه الكورة بعض القلاع  
القوية والتحصينات العسكرية لكي تثبت أمام غارات  
الخزر ، وأسكن في هذه القلاع ذوي البأس والنجدة<sup>(٣)</sup> .

### ٣- كورة جُرَّزَان :

هي من أقسام إرمينية الثانية كما ذكرنا سابقاً ، وتقع  
في القسم الشمالي الغربي منها ، وتعتبر ( جورجيا )  
الحالية قسماً من هذه الكورة . وهي منطقة جبلية تلتقي  
فيها الجبال ( القَبْقُ ) مع امتداد جبل الحارث والحويرث  
( القفقاس الصغرى ) ، وينبع من شمالها نهر ( الكُرَّ ) .

استولى عليها الفرس على عهد أنو شروان الذي

---

(١) معجم البلدان (١٩٧/٥) .

(٢) تاريخ اليعقوبي (٢٠٣/١) .

(٣) تاريخ اليعقوبي (٢٠٣/١) .

بني فيها ( صُغْدِيْل ) و ( باب لاذِقَة ) و ( باب بارقة ) ثم قصره الذي أسماه : ( باب فيروز قُباذ )<sup>(١)</sup> ، وهذه المدن حصون دفاعية لصد هجمات الخزر والترك ، ولكن الخزر استطاعوا الاستيلاء على هذه الكورة قبل الفتح الإسلامي وبقيت تحت سيطرتهم حتى قدم المسلمون الفاتحون ، ففتحها حبيب بن مَسْلَمَة الفُهْرِي .

وأهم مدن هذه الكورة هي :

(أ) تَفْلِيْس : قصبة كورة جُرْزان<sup>(٢)</sup> ، تقع في وادي نهر ( الكَر ) ، إلى الغرب من مدينة ( باب الأبواب ) ، تحيطها أرض سهلة ، وهي مدينة كثيرة الزروع والفواكه .

يمر نهر ( الكَر ) في وسط هذه المدينة ، وهو يقسمها إلى قسمين ، ويربط بين جانبي المدينة جسر ، ويتكلم أهل المدينة الأرمينية<sup>(٣)</sup> .

---

(١) فتوح البلدان (٢٧٤) ومعجم البلدان (٨٣/٣) .

(٢) معجم البلدان (٨٣/٣) .

(٣) مرآة الاطلاع (٢٠٧/١) .

(ب) صُغْدُ بَيْل : تقع على نهر ( الكُرّ ) من الجانب الشرقي قبالة ( تَفْلَيْس ) ، بناها أنوشروان حيث بنى ( باب الأبواب ) وأنزلها قوماً من أهل الصَّغْد من أبناء فارس وجعلها مَسْلُحَة <sup>(١)</sup> .

وهذه المدينة مدينة دفاعية للثبات أمام هجمات الخزر والأتراك .

(ج) اللَّكْز : تقع في جبل القفقاس خلف مدينة ( باب الأبواب ) <sup>(٢)</sup> ، واعتبرها الجغرافيون العرب من أقسام إرمينية الثانية <sup>(٣)</sup> ، ويسكنها قوم يعرفون باللَّكْز ، وهم قوم أشداء أقوياء .

(د) باب فيروز قُبَاذ : قصر بناه أنوشرون له في كورة جُرْزَان بالقرب من حدود بلاد الروم ليكون حاجزاً منيعاً أمام غارات اللان والأتراك <sup>(٤)</sup> والروم .

(هـ) خُنَان : مدينة من بلاد جُرْزَان من فتوح

---

(١) معجم البلدان (٥/٣٦٤) .

(٢) معجم البلدان (٧/٣٣٧) .

(٣) المسالك والممالك لابن خردادبه (١٢٣) .

(٤) إيران في عهد الساسانيين (٣٣٨) .

حبيب بن مَسْلَمَة ، وتعرف بقلعة التراب لأنها على تل  
عظيم<sup>(١)</sup> ، وتقع إلى الشرق من مدينة ( تَفْلِيس ) على  
بعد اثنين وعشرين فرسخاً عنها ، بين نهر الكُرّ  
وروافده<sup>(٢)</sup> .

(و) الجَرْدَمَان : قلعة تقع بين مدينة ( بَرْدَعَة )  
ومدينة ( تَفْلِيس ) على بعد اثني عشر فرسخاً من شرقي  
مدينة ( تَفْلِيس )<sup>(٣)</sup> ، على أحد روافد نهر ( شَمْكُور ) ،  
بناها كسرى أنوشروان لتكون له من جملة المنظومة  
الدفاعية تجاه اللآن والترك ، وهي في سهل يحاذي سهل  
( الكُرّ )<sup>(٤)</sup> .

وهناك بعض المواقع والمدن والقلاع ، ورد ذكرها  
في فتح كورة ( جُرْزَان ) ليس من السهل تثبيت مواقعها  
الجغرافية منها : جوارح ، وكسفربيس ، وكِسَال ،  
وسَمْسَخِي ، وكستسجي ، وشوشيت ، وبازليت ، وقد

---

(١) معجم البلدان (٤٦٨/٣) .

(٢) المسالك والممالك للأصطخري ( ١٩٣ ) .

(٣) المسالك والممالك للأصطخري ( ١٩٢ ) .

(٤) فتح العرب لإرمينية (٨٨) .

فتح هذه المعالم حبيب بن مسلمة الفهري صلحاً<sup>(١)</sup>.

### ٣- كورة البُسْفُرْجَان :

من أقسام إرمينية الثالثة كما ذكرنا سابقاً وتقع جنوب كورة ( آرَان ) في السهل الذي يقع بين منحدرات جبل الحارث والحُوَيْرْث ( القفقاس الصغرى ) في الشرق وجبل ( أرارات ) في الغرب ، وتمتدّ حدود هذه الكورة . إلى مدينة ( مُكْس )<sup>(٢)</sup> الواقعة قرب مدينة ( قَالِيَقْلَا ) على بحيرة ( أَرْجِيَش ) ويجري في هذا السهل نهر ( الرَسْ ) .

ومن أنهار هذه الكورة نهر الأكراد ، ويسمى أيضاً نهر ( دَبِيل ) ، ويسمى حالياً نهر ( أردشاط ) الذي تقع عليه مدينة ( دَبِيل ) ، ويصبّ في نهر ( الرَسْ ) ، ومن أهم مدن هذه الكورة :

(أ) النُّشوى : أهم مدن هذه الكورة ، تقع في السهل الممتد بين نهر ( الرَسْ ) في الجنوب ، وبين سفوح

---

(١) فتوح البلدان (٢٨٥).

(٢) مكس : موضع بإرمينية قرب قاليقلا ، انظر معجم البلدان (١٣٢/٨).



جبل الحارث والحَوِيث ( القفقاس الصغرى ) على  
( نَقَجَوَان )<sup>(١)</sup> أو ( نَخْجَوَان ) بلد من نواحي ( أَرَان )  
وهي مدينة ( نَشَوَى )<sup>(٢)</sup> ، بناها كسرى أنوشروان ،  
وكانت قبل الفتح الاسلامي خاضعة للروم ، وفتحها  
حبيب بن مسلمة على عهد عثمان بن عفان رضي الله  
عنه ، وصالح أهلها على الجزية وأداء الخراج .

(ب) دَبِيل : هي المدينة الثانية في هذه الكورة ،  
تقع قرب مدينة ( يَرْفَان ) الحالية بناها كسرى أنوشروان  
وحصنها لتكون حصناً دفاعياً تجاه الروم<sup>(٣)</sup> .

(ج) سِرَاج طَيْر : مدينة من مدن إرمينية الثالثة<sup>(٤)</sup> ،  
ويبدو أنها مدينة دفاعية للروم .

(د) بَغْرَوْنْد : بلد معدود في إرمينية الثالثة<sup>(٥)</sup> ،

---

(١) انظر معجم البلدان (٣٠٧/٨) .

(٢) معجم البلدان (٢٨٩/٨) .

(٣) انظر التفاصيل في معجم البلدان (٣٥/٤ - ٣٦) .

(٤) انظر التفاصيل في معجم البلدان (٥٨/٥) ، وكانت تقع في بلاد  
الروم قبل الفتح انظر ابن خردادبه (١٢٣) .

(٥) انظر التفاصيل في معجم البلدان (٢٤٥/٢) ، وكانت تقع في بلاد  
الروم قبل الفتح الاسلامي انظر ابن خردادبه (١٢٣) .

والظاهر أنه موقع دفاعي للروم .

(هـ) مُكْس : موضع بأرمينية من ناحية البُسْفَرُجَان  
قرب ( قَالِيَقْلَا )<sup>(١)</sup> .

(و) أَلْبَاق : لا ذكر لها إلا في المسالك والممالك لابن  
خرداذبة<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أنها تقع قريبة من ( قَالِيَقْلَا ) .

(ز) جُرْنَى : بلد من نواحي إرمينية قرب ( دَبِيل )  
من فتوح حبيب بن مسلمة الفهري<sup>(٣)</sup> .

(ح) أَرْدَشَاط : تقع جنوب مدينة ( دَبِيل ) ، من  
فتوح حبيب بن مسلمة ، وهي قرية القَرْمِز<sup>(٤)</sup> .

(ط) ذات اللُجْم : منطقة في كورة البُسْفَرُجَان<sup>(٥)</sup> ،  
سميت بهذا الاسم نسبة إلى لُجْم الخيل ، وذلك لأن  
المسلمين في أثناء هجومهم لفتح مدينة ( تَفْلِيس ) سَرَّحُوا  
دوابهم وجمعوا لُجْمَهَا ، فخرج عليهم بغتة سكان تلك

---

(١) انظر التفاصيل في معجم البلدان (١٣٢/٨) .

(٢) المسالك والممالك لابن خرداذبة (١٢٣) .

(٣) معجم البلدان (٨٩/٣) .

(٤) معجم البلدان (١٨٤/١) .

(٥) فتوح البلدان (٢٨١) .

المنطقة وقاتلوا المسلمين وانتصروا عليهم ، فسمي هذا  
الموضع : ذات اللُّجَم . ويظهر أن هذه المنطقة تقع في  
الوادي الذي يصل بين مدينة ( دَبِيل ) ومدينة ( تفليس )  
والذي يسمى اليوم : وادي ( جومرو ) أو ممر جومرو<sup>(١)</sup> .

وذكرت قرى : أشوس والجبل كوتة ووادي  
الأحرار<sup>(٢)</sup> ، وهي قرى ( دَبِيل ) .

#### ٤- مدن إرمينية الرابعة :

(أ) مدينة شِمَشاط : تقع على نهر ( شِمَشاط ) أحد  
روافد الفرات بين مدينة ( بالوية ) شرقاً و ( خَرْتَبُرت )  
غرباً ، وهي محسوبة من أعمال ( خَرْتَبُرت )<sup>(٣)</sup> ، في  
أرض سهلة ، بناها كسرى أنو شروان للدفاع عن إرمينية  
تجاه الهجمات الرومية .

---

(١) الموقع الجغرافي للعراق (٢٩٨) .

(٢) انظر فتوح البلدان (٢٨١ - ٢٨٢) .

(٣) معجم البلدان (٢٩٣/٥) ، وانظر ما جاء حول ( خرتبورت ) في  
معجم البلدان (٤١٥/٣) وما جاء حول (بالوية) في معجم البلدان  
(٤٨/٢) .

(ب) مدينة قَالِيقْلَا : تُعد من إرمينية الرابعة<sup>(١)</sup> ،  
وتقع بالقرب من الحدود الشرقية البيزنطية في هضبة  
إرمينية الغربية التي تتصل بهضبة الأناضول في أرض  
سهلة مستوية<sup>(٢)</sup> فتحها حبيب بن مسلمة الفهري<sup>(٣)</sup> .

(ج) مدينة باجُنَيْس : تقع بالقرب من مدينة  
( أَرْجِيش ) ، وكانت قبل الفتح الإسلامي تحت نفوذ  
الروم<sup>(٤)</sup> ، فتحها عياض بن غُثَم<sup>(٥)</sup> .

(د) أَرْجِيش : مدينة تقع في الساحل الشمالي  
الشرقي لبحيرة أَرْجِيش ( بحيرة وان ) في أرض سهلة<sup>(٦)</sup>

(هـ) مدينة خلاط : كانت قبل الفتح الإسلامي  
تابعة للروم<sup>(٧)</sup> ، وتقع بالقرب من الساحل الغربي لبحيرة

---

(١) فتوح البلدان (٢٧٢) .

(٢) الموقع الجغرافي للعراق (٢٩٥) .

(٣) فتوح البلدان (٢٧٧ - ٢٧٨) .

(٤) المسالك والممالك لابن خرداذبه ( ١٢٣ ) .

(٥) معجم البلدان (٢٥/٢) .

(٦) انظر التفاصيل في معجم البلدان (١٨١/١) .

(٧) المسالك والممالك لابن خرداذبه (١٢٣) .

(أَرْجِشْ) على بعد يوم منها ، وقد فتحها عياض بن  
غُثْم (١) .

تلك لمحات في : كور إرمينية ومدنها ، تطرقت  
فيها ما يمكن أن يفيدنا في تتبع : فتح إرمينية ، وأوجزت  
في ذكر ما يمكن أن يلقي شيئاً من الضوء على هذا  
الفتح ، وأغفلت التفاصيل التي لا فائدة فيها في هذا  
المجال .

وآمل أن ما ذكرته يكفي لايضاح تفاصيل الفتح  
الاسلامي في هذه المنطقة ، التي كان لها شأن كبير في  
حماية الدولة الاسلامية للدفاع عنها محلياً وخارجياً .

## فتح إرمينية

الموقف العام :

(أ) البلاد وأهلها : موقع إرمينية بين دولتين  
كبيرتين : فارس والروم ، عرضها للاحتلال في جزء منها  
أو كلها ، فإذا اشتد ساعد الفُرس كان لهم حصّة الأسد

---

(١) معجم البلدان (٤٥٣/٣) .

من إرمينية وإذا قوي الروم ضَمُّوا أجزاء كبيرة منها إلى بلادهم ، وهكذا كانت هذه المنطقة ساحة من ساحات الصراع بين الدولتين الكبيرتين .

ولم يقتصر موقعها الجغرافي على تعريضها لهجمات الفُرس والروم حسب ، بل عرَّضها لهجمات الأمم الطامعة فيها إذا سنحت لهم الفرصة للتوسع والاحتلال أو للغارات الوقتية ، وعلى سبيل المثال ، كانت الخَزَر تخرج فتغير وربما بلغت ( الدَّيْنُور )<sup>(١)</sup> في بلاد الفُرس مجتازة إرمينية إلى جارتها الساسانية<sup>(٢)</sup> .

ووجه الملك الساساني قُباذ بن فيروز<sup>(٣)</sup> ( ٤٤٨ م - ٥٣١ م ) قائداً من عظماء قوَّاده في إثني عشر ألفاً ، فاكسح بلاد ( أَرَّان ) وإلى المنطقة التي تقع ما بين نهر ( الرَّس ) إلى ( شَرَّان ) ، وكان ( جُرَّزان ) و ( أَرَّان ) بيد

---

(١) الدينور : مدينة من أعمال الجبل قرب قرمسين ، انظر التفاصيل في معجم البلدان ( ٤ / ١٨٨ ) .

(٢) فتوح البلدان ( ٢٧٣ ) .

(٣) ملك قباذ بن فيروز ثلاثاً وأربعين سنة ، انظر سني ملوك الأرض ( ١٩ ) .



الخزر ، وسائر إرمينية في أيدي الروم ، ويتولاها صاحب  
أَرْمَنِيَا قُس . ثم لحق قُبَاذ بقائده ، فبنى بِأَرَانَ مدينة  
( البَيْلَقَان ) ومدينة ( بَرْدَعَة ) وهي مدينة ثغر ( أَرَانَ )  
كله ، وبنى مدينة ( قَبْلَة ) ، ثم بنى سَدَّ اللَّبْن فيما  
بين أرض شَرَوَانَ وباب اللَّان ، وبنى على سَدِّ اللَّبْن  
ثلاثمائة وستين مدينة خربت بعد بناء مدينة ( الباب )  
و( الأبواب ) الأخرى<sup>(١)</sup> .

وتولى الملك بعد قُبَاذ ابنه أَنُوشَرَوَانَ كِسْرَى بن  
قُبَاذ ( ٥٣١ - ٥٧٩ م ) فبنى الشَّابِرَانَ ومدينة ( مَسْقَط ) ،  
ثم بنى مدينة ( الباب ) و( الأبواب ) الأخرى ، وإنما  
سُمِّيت أبواباً لأنها بنيت على طريق في الجبل ، وأسكنها  
قوماً سَمَاهَم : ( السِّيَاسِيَجِينَ ) ، وبنى بِأَرْض ( أَرَانَ )  
أبواب ( شَكَن ) و( الْقَمِيرَانَ ) وأبواب ( الدُّدَانِيَّة ) ، وهم  
أمة يزعمون أنهم من بني دُودَانَ بن أسد بن خُزَيْمَة ،  
وبني ( الدُّرْدُقِيَّة ) وهي إثنا عشر باباً ، كل باب منها قصر  
من الحجارة ، وبنى بِأَرْض جُرْزَانَ مدينة يقال لها :

---

(١) ملك أَنُوشَرَوَانَ سبعةً وأربعين سنة ، انظر سني ملوك الأرض  
(١٩) .



( صُغْدِ بَيْل ) وأنزلها قوماً من الصُّغْد وأبناء فارس وجعلها  
مَسْلَمَة وبنى مما يلي الرُّوم في بلاد جُرْزَان قصرأ يقال  
له : ( باب فيروز قُبَاذ ) ، وقصرأ يقال له : ( باب لاذقَة )  
وقصرأ يقال له : ( باب بارقة ) ، وهو على بحر  
( طَرَابَرْ نَدَة ) ، وبنى باب التَّلان وباب سَمَخِي ، وبنى  
قلعة ( الجَرُومَان ) وقلعة ( شَمَشَلْدِي ) . واستولى أنو  
شِروان على جميع ما كان تحت سيطرة الروم من إرمينية  
وعمرّ مدينة ( دَبِيل ) وحصّنها ، وبنى مدينة ( النَّشَوِي )  
وهي مدينة كورة ( البُسْفَرْجَان ) ، وبنى حُصْن ( وَيْص )  
وقلاعاً بأرض السَّيسْجَان منها قلعة ( الكلاب )  
( ساهيونس ) ، وأسكن هذه القلاع والحصون ذوي  
البأس والنجدة من السياسيّية .

واودع أنو شروان ملك الترك ، وتزوَّج ابنتهما  
وزوَّج ملك الترك ابنته ، واجتمع به بالبرشليّة وتنادما  
أياماً<sup>(١)</sup> ، فلما نال ثقته اقترح أنو شروان على ملك الترك

---

(١) انظر قصة اجتماع ، أنو شروان ملك الترك : فتوح البلدان  
( ٢٧٥ - ٢٧٦ ) ، واسم الملك التركي حينذاك ؛ سنجيو ، انظر  
إيران في عهد الساسانيين ( ٣٦٤ ) .

أن يأذن له ببناء حائط يفصل بين الطرفين ، فأجابه ملك  
الترك إلى ذلك وانصرف إلى بلاده .

وأقام أنوشروان لبناء الحائط ، فبناه وجعله من قِبَل  
البحر بالصخر والرصاص ، وجعل عرضه ثلاثمائة ذراع  
وألحقه برؤوس الجبال ، وأمر أن تحمل الحجارة بالسفن  
وتغريقها في البحر ، حتى إذا ظهرت على وجه اليماء بنى  
عليها ، فقاد الحائط في البحر ثلاثة أميال ، فلما فرغ من  
بناء السد ، جعل على مدخله أبواباً من حديد ، وجعل  
على كل باب منه مائة فارس يحرسونه ، وخصّص جماعة  
من ثقاته يراقبون الحراس ويسهرون على أداء واجباتهم  
في الحراسة ، وكانت منطقة السد تحتاج قبل إنشائه إلى  
خمسين ألف جندي لحمايتها ، فقبل لخاقان ملك الترك  
بعد إكمال السد : إنه خدعك وتحصّن منك ! . . .

فلم يستطع ملك الترك في حينه أن يفعل شيئاً .

ولم يكتف أنوشروان بالتحصينات التي أنشأها  
والمدن والحصون الدفاعية التي أقامها دفاعاً عن مملكته  
تجاه الترك والخزر والروم ، بل قسّم مملكته ومنها إرمينية

تقسيمات إدارية ثابتة ، وجعل على كل قسم إداري منها ملكاً مسؤولاً أمامه مباشرة ، ليدافع كل ملك ( محلي ) عن منطقته ما استطاع بقواته المحلية ، فإذا أخفق في دفاعه سنده جيرانه بأمر أنوشروان ، فإذا استفحل الخطر ، زج كسرى بقوات الجيش الساساني في المعركة .

وقد عُدّ البلاذري تسعة ملوك<sup>(١)</sup> محليين ، كما ذكر أن كسرى أقرّ ملوك جبل ( القَبْق ) وهو جبل القوقاز الكبرى ، وصالحهم على الأتاوة . ولم تنزل إرمينية في أيدي الفرس حتى ظهر الإسلام ، فتخلّى السياسيين عن حصونهم ومدائنهم حتى خربت ، وغلب الخزر على ما كان في أيديهم من قبل<sup>(٢)</sup> .

فقد أوقف هرقل إمبراطور الروم الزحف المظفر الذي قامت به جيوش الفرس ، فاستعاد آسيا الصغرى ، وتقدّم طارداً جيوش كسرى من إرمينية وأذربيجان ، وفي السنوات التالية استولى الخزر ، وهم قوم من أصل تركي

---

(١) فتوح البلدان ( ٢٧٦ - ٢٧٧ ) .

(٢) انظر التفاصيل في : فتوح البلدان ( ٢٧٣ - ٢٧٦ ) .

كانوا قد استقروا في القوقاز في النصف الأخير من القرن السادس على ( دَرَبَنْد ) ، وهي مدينة ( باب الأبواب ) وتحالفوا مع الروم<sup>(١)</sup> .

لقد كانت إرمينية قبل الفتح الإسلامي مسرحاً للحرب بين الدولتين الكبيرتين : الساسانية والبيزنطية من جهة ، وبين هاتين الدولتين والغزاة من الخزر والأتراك من جهة أخرى ، فكانت أمور الفُرس تستتب في بعض الأزمنة ، فيتولى الملوك المحليون إدارة إرمينية ، وتستتب أمور الروم في بعض الأزمنة فيتولى ملوك الطوائف كملك أَرْمِنْيَاقُس وهو من الروم ، فلما مات ملكت الجزء التابع للروم من إرمينية امرأته ، وكانت تسمى : ( قالى ) ، فبنت مدينة ( قاليقلا ) وسمتها : ( قاليقاله ) ، ومعنى ذلك : إحسان قالى ، وصُورَت على باب من أبوابها ، فأعربت العرب ( قاليقاله ) فقالوا : ( قاليقلا )<sup>(٢)</sup> .

## ٢- المسلمون :

(أ) فتح المسلمون ( جزيرة ابن عمر ) سنة سبع

(١) إيران في عهد الساسانيين (٤٣١) .

(٢) فتوح البلدان (٢٧٧) .

عشرة الهجرية<sup>(١)</sup> (٦٣٨ م) وكان سبب فتحها أن أهلها استثاروا الروم على أهل ( حمص ) فقصد الروم أبا عبيدة بن الجراح<sup>(٢)</sup> ومن معه من المسلمين بـحمص ، وحاصروا المسلمين في هذه المدينة<sup>(٣)</sup> .

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، قد اتخذ في كل مصر من أمصار المسلمين خيولاً على قدره من فضول أموال المسلمين عُدّة لمعالجة المواقف العسكرية الطارئة ، فكان بالكوفة من ذلك أربعة آلاف فرس ، وكان المسؤول عليها سلمان بن ربيعة الباهلي ونفر من أهل الكوفة . ولما سمع عمر بن الخطاب زحف حشود الروم إلى ( حمص ) ومحاصرتها ، كتب إلى سعد بن أبي وقاص<sup>(٤)</sup> في الكوفة : « أن اندب الناس مع القعقاع

---

(١) الطبري (٥٣/٤) وابن الأثير (٥٣٢/٢) .

(٢) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح الشام ومصر ( ٥٤ - ٨١ ) .

(٣) ابن الأثير (٥٣٠/٤) .

(٤) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح العراق والجزيرة ( ٢٤٨ - ٢٩٦ ) .

ابن عمرو<sup>(١)</sup> وسرّحهم من يومهم الذي يأتيك فيه كتابي إلى ( حمص ) ، فإن أبا عُبَيْدَةَ قد أُحِيطَ به ، وتقدّم إليهم في الجَد والحَث » . ولم يكتفَ عمر بذلك ، بل كتب إلى سعد بن أبي وقاص : « سرح سُهَيْل بن عَدِي<sup>(٢)</sup> إلى ( الرِّقَّة ) ، فإنَّ أهل الجزيرة هم الذين استثاروا الرُّوم على أهل ( حِمَص ) ، وأمره أن يسرّح عبدالله بن عَتْبَانَ<sup>(٣)</sup> إلى ( نَصِيبِينَ ) ثم ليَقْصِد ( حَرَان ) و( الرُّهَا ) ، وأن يسرّح الوليد بن عُقْبَةَ<sup>(٤)</sup> على عرب الجزيرة من ربيعة وتنوخ ، وأن يسرّح عياض بن غَنَم ، فإن كان قتال ، فأمرهم إلى عياض » .

ولما بلغ أهل الجزيرة الذين أعانوا الرُّوم على أهل حِمَص ، وهم معهم في حصار المدينة ، خبرُ المسلمين الذين قصدوا الجزيرة ، تفرّقوا إلى بلادهم وفارقوا الرُّوم ، فأصبح الروم المحاصرين لحمص ضعفاء ،

---

(١) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح العراق والجزيرة ( ٣٣١ - ٣٥٥ ) .

(٢) سيرته المفصلة في : قادة فتح العراق والجزيرة ( ٤٨٠ - ٤٨٥ ) .

(٣) سيرته المفصلة في قادة فتح العراق والجزيرة ( ٤٨٦ - ٤٩٢ ) .

(٤) سيرته المفصلة في قادة فتح العراق والجزيرة ( ٤٩٣ - ٥١٢ ) .

فقاتلهم أبو عبيدة بن الجراح وانتصر عليهم ، فانسحبوا الى بلادهم <sup>(١)</sup> .

وانطلق قادة فتح ( الجزيرة ) الى أهدافهم ، عياض ابن غنم الفهري <sup>(٢)</sup> ، وسُهَيْل بن عَدِيّ الخزرجي ، وعبدالله ابن عتبان الأنصاري ، والوليد بن عُقْبَة ابن أبي مُعَيْط الأموي ، وعُمَيْر بن سعد الأنصاري <sup>(٣)</sup> ، ففتحوا الجزيرة كلها في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، حتى لم يبق بها موضع قدم . إلا فتح على عهده <sup>(٤)</sup> .

وفي رواية : أن فتح الجزيرة كان سنة ثمانى عشرة الهجرية <sup>(٥)</sup> ، وفي رواية أخرى : إن فتحها كان سنة تسع عشرة الهجرية <sup>(٦)</sup> ، وفتحها سنة سبع عشرة الهجرية أصح ، لأنه جاء لغرض تخفيف الضغط عن المسلمين

---

(١) الطبري (٤/ ٥١ - ٥٢) وابن الأثير (٣/ ٥٣١) .

(٢) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح العراق والجزيرة (٤٦٩ - ٤٧٩) .

(٣) انظر سيرته في كتابنا : قادة فتح العراق والجزيرة (٥١٣ - ٥١٩) .

(٤) فتوح البلدان (٢٤٠) .

(٥) فتوح البلدان (٢٣٧) .

(٦) الطبري (٤/ ٥٣) وابن الأثير (٢/ ٥٣٣) .



في زحف الروم عليهم وحصارهم في ( جَمُص ) ، وكان ذلك سنة سبع عشرة الهجرية<sup>(١)</sup> .

لقد كانت ( الجزيرة ) أسهل البلاد فتحاً<sup>(٢)</sup> .

والجزيرة هي حدود إرمينية من الجنوب ، فأصبحت قاعدة أمامية للروم ، تهدد الجزيرة وأرض الشام ، فكان على المسلمين فتحها للتخلص نهائياً من تهديد الروم للجزيرة وأرض الشام ، لأن الروم كانوا يسيطرون على مناطق إرمينية التي تهدد هذه المناطق المفتوحة من الشمال ، ولأن الروم يحشدون قواتهم في إرمينية لاستعادة الجزيرة وأرض الشام ، فلا سبيل إلى حماية البلاد المفتوحة إلا بفتح إرمينية .

(ب) فتح المسلمون ( أذْرَبِجَان ) سنة اثنتين وعشرين الهجرية<sup>(٣)</sup> ( ٦٤٢ م ) ، فتوجهت أنظارهم لفتح إرمينية الواقعة شمالها ، والتقدم نحو مدينة ( باب الأبواب ) من كورة ( أَرَان ) ، وذلك لمطاردة فلول

---

(١) الطبري (٥٠/٤) وابن الأثير (٥٣٠/٢) .

(٢) الطبري (٥٤/٤) وابن الأثير (٥٣٢/٢) .

(٣) الطبري (١٥٣/٤) والعبر (٢٦/١) .



الجيش الساساني المنسحب شمالاً ، لحرمانه من إعادة تنظيم صفوفه للقيام بهجوم مقابل بهدف استعادة (أذربيجان) والبلاد الفارسية المفتوحة . كما أن فتح (إرمينية) يحرم الفرس من استعادة أذربيجان ويدافع عن تلك البلاد المفتوحة دفاعاً غير مباشر .

لقد كانت حدود الفُرس تمتدّ حتى مدينة (باب الأبواب) التي أخضعها الساسانيون لنفوذهم في القرن الرابع الميلادي ، وأجلوا الروم عن المناطق المحيطة بها<sup>(١)</sup> ، فحَصَّنوها وأقاموا بها قوات عسكرية تدافع عنها من غارات الخزر ، فكان لا بدّ للمسلمين من التقدم شمالاً لفتحها .

وكان هذا الفتح حيويّاً للمسلمين ، لموقع باب الأبواب الجغرافي المهم بين بلاد الخزر وبلاد الفُرس ، ووجود السد فيها والحصون المنيعة على امتداد جبل القفقاس التي تحرم الخزر من تقديم الامدادات الى قومهم الذين كانوا في إقليمي إرمينية وأذربيجان قبل الفتح الإسلامي .

---

(١) دائرة المعارف الإسلامية (٩/١٧٨)، تحت مادة : دربند .

ثم إن جبل القفقاس الذي يقع إلى جانبها ، حصن حصين يلجأ إليه أعداء المسلمين ويستروا حشودهم في طبيّاته ويجعلونه موضعاً دفاعياً طبيعياً يسهل عليهم أمر الدفاع والهجوم معاً ، كما أنّ الجبل بحدّ ذاته يشكّل موضعاً سَوْقِيّاً مهماً للغاية ، لأنه يشرف على سهول إرمينية وأذربيجان من الشمال ، فإذا فتحه المسلمون استطاعوا حماية حدودهم الجديدة بسهولة ويسر .

لقد كان الموقف العسكري بعد فتح أذربيجان ، يقضي على المسلمين من أجل حماية ما فتحوه أن يتقدّموا شمالاً لفتح ( باب الأبواب ) وجبل القفقاس ، للقضاء على آخر مناطق المقاومة الفارسية التي تهدّد ما فتحوه بأفدح الأخطار .

## الفتح

فتح عياض :

شجّع انتصار المسلمين في ( الجزيرة ) وفتحها بسهولة ، عياض بن غنم الفهري على المضيّ قدماً لفتح

إرمينية المجاورة للجزيرة ، فاجتاز ( الدرب )<sup>(١)</sup> إلى  
( بدليس )<sup>(٢)</sup> ، وبلغ مدينة ( خلاط ) فصالحه بطريقها  
حتى انتهى إلى ( العين الحامضة ) من إرمينية<sup>(٣)</sup>.

ويبدو أن قوَّات الرُّوم انسحبت من ( الجزيرة )  
بدون قتال باتجاه إرمينية على أمل أن تجمع شملها وتنظّم  
صفوفها وتضمّ إليها قوَّات جديدة ، لمهاجمة المسلمين  
لاستعادة ( الجزيرة ) ، ولكن تغلغل عياض بالعمق في  
مطاردة قوَّات الرُّوم ، فوَّت عليها هذه الفرصة ،  
فاستسلمت تلك القوات للمسلمين ، فعقد عياض مع  
بطريق الرُّوم في ( خلاط ) صلحاً ، فكان عياض أوّل من  
أجاز ( الدَّرب )<sup>(٤)</sup> عبر الجزيرة الى إرمينية ، وبذلك مهدّ  
للفتح الإسلامي في إرمينية . وعاد عياض إلى ( الرقة )

---

(١) الدرب : الطريق ما بين طرسوس وبلاد الروم ، لأنه مضيق  
كالدرب ، انظر التفاصيل في معجم البلدان (٤٨/٤).

(٢) بدليس : بلدة بنواحي إرمينية قرب خلاط ، انظر التفاصيل في  
معجم البلدان (٩٠/٢).

(٣) ابن الأثير (٥٣٥/٢) ومعجم البلدان (٩٠/٢) و(٤٥٣/٣).

(٤) الاستيعاب (١٢٣٤/٣) وأسد الغابة (١٦٤/٤) والإصابة  
(٥٠/٥).

ومضى الى ( حمص )<sup>(١)</sup> ، وكان فتح عياض في إرمينية  
سنة سبع عشرة الهجرية . على عهد عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه .

## ٢- فتح عثمان بن أبي العاص<sup>(٢)</sup>

يبدو أن حصار الروم لأبي عبيدة بن الجراح في  
( حمص ) حمل عمر بن الخطاب رضي الله عنه على  
استنفار القادرين على حمل السلاح كافة ، لكسر شوكة  
الروم وردّهم خائبين الى عقر دارهم ، حتى لا يعودوا  
لمثلها أبداً ، فكان عثمان بن أبي العاص الثقفي ممن  
استنفرهم عمر بن الخطاب ، وكان يومئذ على البحرين .

وانجلت الغمة عن المسلمين في ( حمص )  
وانسحب الروم إلى قواعدهم ، وفتح عياض بن غنم  
الفهري ( الجزيرة ) سنة سبع عشرة الهجرية ( ٦٣٨ م ) ،  
كما فتح شطر إرمينية الرابعة ، وكان فتحه الخاطف غير

---

(١) ابن الأثير (٢/٥٣٥) .

(٢) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح بلاد فارس (٢٦٢ -  
٢٦٩) .

ثابت الأركان كما يبدو .

وفي سنة تسع عشرة الهجرية ( ٦٤٠ م ) وجّه عياض بن غنم إلى إرمينية الرابعة عثمان بن أبي العاص ، فكان عندها شيء من قتال أصيب فيه صفوان بن المعطل<sup>(١)</sup> السلمي شهيداً ، ثم صالح عثمان أهلها على الجزية ، على كل أهل بيت دينار<sup>(٢)</sup> .

ولم تطرُق المصادر التاريخية المتيسرة إلى تفاصيل فتح عثمان في إرمينية الرابعة ، والظاهر أن فتحه كان أشبه ما يكون بالغارة منه بالفتح المستدام ، الهدف منه تأديب الروم في عقرب دارهم ، حتى لا يهاجموا المسلمين مرة أخرى كما فعلوا في حصار مدينة ( حمص ) ، وبخاصة أن القوات الإسلامية لم تكن كافية لتوطيد أركان الفتح في الأرجاء النائية كأرمينية حينذاك .

---

(١) صفوان بن المعطل : شهد المريسيع ، وقيل شهد الخندق وما بعدها ، وكان شجاعاً خيراً فاضلاً ، وقد استشهد في غزوة إرمينية ، انظر الاستيعاب ( ٧٢٥ / ٢ ) وأسد الغابة ( ٢٦ / ٣ ) والإصابة ( ٢٥١ / ٣ ) وابن الأثير ( ٥٦٣ / ٢ ) .  
(٢) الطبري ( ٥٣ / ٤ ) وابن الأثير ( ٥٣٣ / ٢ ) .

وما يقال عن فتح عثمان يقال عن فتح عياض  
أيضاً ، إلا أن عياضاً بدأ الفتح ، وعثمان قَوَّى جذوره ،  
وكان هدفهما شلَّ قوَّات الرُّوم في بلادها ، فحقَّقا هذا  
الهدف ، ولم يحقِّقا توطيد أركان الفتح وترسيخ جذوره ،  
لقلَّة القوَّات المتيسِّرة لديهما حينذاك ، ولانتشار  
المسلمين في بلاد شاسعة لا تتناسب مع قوَّاتهم  
المقاتلة ، ومن المعروف أن من السهولة فتح البلاد ولكنَّ  
الصعوبة في الاحتفاظ بها .

وكان فتح عثمان بن أبي العاص على عهد عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه أيضاً .

### ٣- فتح سراقه بن عمرو<sup>(١)</sup> .

كان فتح مدينة ( باب الأبواب ) ذات الموقع  
السُّوقِيَّ الحيويَّ يهدف إلى وضع حد حاسم لمقاومة  
الفرس وحماية البلاد المفتوحة في بلاد فارس وأذربيجان

---

(١) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح بلاد فارس  
( ٢٠٩ - ٢١٣ ) .

من القَوَات الفارسية ، بالقضاء على آخر معقل للفرس  
في إرمينية .

وقد أوكّل عمر بن الخطّاب رضي الله عنه مهمة  
فتح مدينة ( باب الأبواب ) إلى سُراقَة بن عمرو - وكان  
يُدعى ذا النور - وجعل على مقدّمته عبد الرحمن بن  
ربيعة الباهلي<sup>(١)</sup> - وكان أيضاً يُدعى ذا النور - وجعل على  
إحدى مجنبيه حذيفة بن أسيد الغفاري<sup>(٢)</sup> ، وسمّى  
للأخرى بُكير بن عبد الله اللّيثي<sup>(٣)</sup> - وكان بإزاء مدينة  
( باب الأبواب ) قبل قدوم سُراقَة بن عمرو عليه ، وكتب  
إلى بُكير أن يلحق بسُراقَة ، وجعل على المقاسم  
سَلْمَان بن ربيعة الباهلي<sup>(٤)</sup> .

---

(١) انظر سيرته في هذا الكتاب : قادة فتح المشرق الاسلامي .

(٢) حذيفة بن أسيد الغفاري : صحابي جليل ، شهد غزوة الحديبية  
وباع تحت الشجرة ونزل الكوفة وتوفي فيها سنة اثنتين وأربعين  
الهجرية ، انظر التفاصيل في : أسد الغابة ( ١ / ٣٨٩ ) والاصابة  
( ١ / ٣٣٢ ) .

(٣) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح بلاد فارس  
( ٢٠٥ - ٢٠٨ ) .

(٤) انظر سيرته في هذا الكتاب : قادة فتح المشرق الاسلامي .

وسلك سُراقَة طريق بحر الخزر ، لأنه أقصر طريق يؤدي إلى ( باب الأبواب ) ، لأنَّ هذا الطريق يجنب الجيش الإسلامي وعورة المسالك الجبلية ، ولأنَّ الجيش يكون في جناحه الأيمن آميناً بالبحر وجناحه الأيسر آميناً بأذربيجان التي استسلمت نهائياً للمسلمين<sup>(١)</sup>.

وقدَّم سُراقَة عبد الرحمن بن ربيعة الباهلي ، وخرج في أثره من أذربيجان باتجاه ( الباب ) على ما عبَّاه عمر بن الخطاب في قيادة الميمنة والميسرة ، كما أمَّده عمر بحبيب بن مسلمة الفهري<sup>(٢)</sup> الذي صرفه إليه من ( الجزيرة )<sup>(٣)</sup>.

ولما أطلَّ عبد الرحمن بن ربيعة على ( الباب ) ، والملك بها يومئذ شهربراز من أهل فارس ، يحكم تلك

---

(١) الطبري (٤/ ١٥٤ - ١٥٥).

(٢) انظر سيرته في هذا الكتاب : قادة فتح المشرق الإسلامي .

(٣) الجزيرة : هي جزيرة ابن عمر ، وبعث عمر بن الخطاب على الجزيرة مكان حبيب بن مسلمة زياد بن حنظلة ، انظر الطبري (٤/ ١٥٦).



المنطقة باسم الفرس ، استأمن الملك عبد الرحمن على أن يأتيه ، فأمنه عبد الرحمن ، فأتى الملك وهو خارج المدينة قبل أن يفتحها .

وقال الملك لعبد الرحمن : « إني بإزاء عدو كَلْبٍ<sup>(١)</sup> وأمم مختلفة ، لا يُنسَبون إلى أحساب ، وليس ينبغي لذي الحسب والعقل أن يعين أمثال هؤلاء ، ولا يستعين بهم على ذوي الاحساب والأصول ، وذو الحسب قريب ذي الحسب حيث كان ، ولست من ( القَبَج )<sup>(٢)</sup> في شيء ، ولا من الأرمن ، وإنكم قد غلبتم على بلادتي وأمتي ، فأنا اليوم منكم ويدي مع أيديكم ، وصَغُوي<sup>(٣)</sup> معكم ، وبارك الله لنا ولكم ، وجزيتنا اليكم والنصر لكم ، والقيام بما تحبون ، فلا تذللونا بالجزية فتوهنونا لعدوكم » . فقال عبد الرحمن : « فوقى رجل قد

---

(١) كلب : شرس ، عنيف ، قاس .

(٢) قَبَج : أمة من الامم ، أصلها ( قَبَجَق ) ، وهي كلمة جركسية الأصل معربة من ( كَبَجَك ) بمعنى : النازح من سفح الجبل ، وهو جبل ( القبق ) أو ( القبج ) أو ( القَبَجَق ) ، هم ( الخزر ) ، انظر هامش تاريخ القوقاز (٦٤) .

(٣) صغوي : ميللي ، والصغو : الميل .

أظلك ، فسر إليه .

وسار الملك إلى سُرَاقَة ، فقال له مثل ما قال لعبد الرحمن ، فقال سُرَاقَة : « قد قبلت ذلك فيمن كان معك على هذا ، ما دام عليه ، ولا بدّ من الجزاء ممن يُقيم ولا ينهض » ، فقبل ذلك ، وصارت سنة فيمن كان يحارب العدو من المشركين ، وفيمن لم يكن عنده الجزاء ، إلا أن يُستنفروا فتوضع عنهم جزاء تلك السنة .

وكتب سُرَاقَة الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بذلك ، فأجازه وحسنه<sup>(١)</sup> .

وهذا الإتفاق بين المسلمين من جهة وبين ملك مدينة باب الأبواب من جهة أخرى ، يدلّ على أن المسلمين كانوا يفرضون الجزية على المغلوبين لقاء الدفاع عنهم وحمايتهم ، فهي تقابل : بدل الخدمة العسكرية بالضبط أو ما يسمى : ضريبة الدفاع . أما الذين يدافعون عن أنفسهم ويقاتلون عدوهم مع المسلمين ، فلا جزية عليهم .

---

(١) الطبري (٢١٠/٤) وابن الأثير (٣٨/٣) .

وكانت ( باب الأبواب ) خالية من أهلها  
الأصليين ، فقد استأصلتهم الغارات والحروب ، وغادرها  
أهل الجبال الى جبالهم ، فلم يبق فيها غير الجنود ومن  
أعانهم أو اتجر معهم<sup>(١)</sup> .

وكان نص وثيقة الصلح بين سُراقَة وشهر براز ما  
نصّه : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما اعطى سُراقَة  
ابن عمرو عامل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ،  
شهر براز وسكان إرمينية والأرمن من الأمان : أعطاهم  
أماناً لأنفسهم وأموالهم وملّتهم ، ألا يضاروا ولا  
ينتقضوا ، وعلى أهل إرمينية والأبواب الطّراء منهم  
والثّناء<sup>(٢)</sup> ، ومن حولهم فدخل معهم ، أن ينفروا لكل  
غارة ، وينفذوا لكل أمر ناب أو لم ينب رآه الوالي  
صلاًحاً ، على أن توضع الجزاء عمّن أجاب إلى ذلك إلا  
الحشر والحشر عوض عن جزائهم ، ومن استغني عنه  
منهم أو قعد ، فعليه مثل ما على أهل أذربيجان من  
الجزاء والدلالة والنّزل يوماً كاملاً ، فإن حشروا وُضع

(١) قادة فتح بلاد فارس (٢١٠) .

(٢) تناء بالبلد : أقام .

ذلك عنهم ، وإن تركوا أخذوا به . شهد عبد الرحمن بن ربيعة وسلمان بن ربيعة وبُكَيْر بن عبد الله ، وكتب مُرْضِي بن مُقَرَّن<sup>(١)</sup> . وشهد .

وفتح المسلمون مدينة باب الأبواب ، وكان ذلك سنة اثنتين وعشرين الهجرية<sup>(٢)</sup> (٦٤٢ م) على عهد عمر ابن الخطاب رضي الله عنه .

وبعد فتح مدينة ( باب الأبواب ) وجّه سُراقَة بُكَيْر ابن عبد الله وحبيب بن مَسْلَمَة وحذيفة بن أسيد وسلمان ابن ربيعة إلى الجبال المحيطة بأرمينية ، فوجّه بُكَيْر الى ( مُوقان ) ، ووجّه حبيباً إلى ( تَفْلَيْس ) ، ووجّه حذيفة بن أسيد إلى مَنْ بجبال ( اللَّان )<sup>(٣)</sup> ، ووجّه سلمان بن ربيعة إلى الوجه الآخر ( بلاد الخزر التي تقع خلف مدينة الباب ) ، وكتب سُراقَة بالفتح وبالذي وجّه فيه هؤلاء النَّفر الى عمر بن الخطاب ، فاضطرب عمر لذلك أشدَّ الاضطراب ، لأنه قدَّر أن قوَّات المسلمين التي توجَّهت

---

(١) هو مرضي بن مقرن المزني ، أخ النعمان بن مقرن المزني .

(٢) الطبري (٤ / ١٥٦ - ١٥٧) .

(٣) جبل اللَّان : الجزء الأوسط من جبل القفقاس .

لفتح هذه المناطق غير كافية للنهوض بتحقيق واجباتها  
عدداً وعدداً ، وفعلاً لم يفتح أحد من هؤلاء القادة ما  
وُجّه له من أهداف إلا بُكّر فإنه فتح (مُوقان) <sup>(١)</sup>.

ومات سراقه في (باب الأبواب) قبل أن يرى  
ثمرات جهاده ، واستخلف قبل موته عبد الرحمن بن  
ربيعة الباهلي ، فأقرّ عمر عبد الرحمن على ثغر  
(الباب) <sup>(٢)</sup>.

#### ٤- فتح سلمان بن ربيعة الباهلي :

في سنة خمس وعشرين الهجرية (٦٤٥ م) ، كان  
الوليد بن عُقبة بن أبي مُعَيْط <sup>(٣)</sup> على الكوفة لعثمان بن  
عَفَّان رضي الله عنه ، وكان أهل (أَذْرَبِيْجَان) قد  
نقضوا ، فغزاهم الوليد في هذه السنة ، وأغار على أهل  
(مُوقان) و(بَرْزَنْد) و(الطَّيْلَسَان) ، ففتح وغنم وسبى ،  
لذلك طلب أهل كور (أَذْرَبِيْجَان) الصّْلح ، فصالحهم

(١) الطبري (١٥٧/٤) وابن الأثير (٢٩/٣).

(٢) الطبري (١٥٨/٤) وابن الأثير (٢٩/٣).

(٣) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح العراق والجزيرة  
(٤٩٣-٥١٢).

على صلح حذيفة بن اليمان<sup>(١)</sup> ، وهو ثمانمائة ألف درهم ، وقبض المال .

وبث الوليد سراياه ، فبعث سلمان بن ربيعة الباهلي الى أهل ( إرمينية ) في إثني عشر ألفاً ، فسار في ( إرمينية ) يقتل ويسبي ويغنم ، ثم انصرف وقد ملأ يديه حتى أتى الوليد بن عتبة .

فعاد الوليد إلى الكوفة ، وقد جعل طريقه إليها على ( الموصل ) ، فوصل إلى ( الحديثة ) وهي ( حديثة الموصل ) التي تقع في الجانب الشرقي من ( الموصل ) قرب الزاب الأعلى ، ونزلها<sup>(٢)</sup> .

وفي ( الحديثة ) أتى الوليد كتاب عثمان بن عفان رضي الله عنه ، الذي جاء فيه : « إن معاوية بن أبي سفيان كتب إلي يخبرني أن الروم قد أجلبت على المسلمين في جموع كثيرة ، وقد رأيت أن يمدّهم

---

(١) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح بلاد فارس (١٠٨ - ١١٧) .

(٢) ابن الأثير (٣/ ٨٣) وابن خلدون (٢/ ١٠٠٠) .

إخوانهم من أهل الكوفة ، فابعث لهم رجلاً له نجدة  
وبأس في ثمانية آلاف أو تسعة آلاف في المكان الذي  
يأتيك كتابي فيه ، والسلام .

وقام الوليد خطيباً في الناس ، وأعلمهم الحال ،  
ونذبهم مع سلمان ، فانتدب معه ثمانية آلاف ، مضوا  
حتى دخلوا مع أهل الشام أرض الروم ، وأصاب الناس  
ما شاؤوا ، وافتتحوا حصوناً كثيرة .

وكان حبيب بن مسلمة الفهري على رأس أهل  
الشام ، ففتح بلاداً كثيرة في ( إرمينية نذكرها وشيكاً في  
فتح حبيب ، وكان سلمان ساعده الأيمن في فتوحه ) .

وبعث حبيب سلمان إلى ( أَران ) ، ففتح  
( البيلقان ) صلحاً ، بعد أن أمنهم على دمائهم وأموالهم  
وحيطان مدينتهم ، واشترط عليهم الجزية والخراج .

وأتى سلمان مدينة ( بَرْدَعَة ) ، فعسكر على نهر  
( الثُّرُور ) بينه وبين ( بَرْدَعَة ) نحو فرسخ ، فقاتله أهلها  
أياماً ، وشن الغارات في قراها ، فصالحوا على مثل  
صلح ( البيلقان ) ، ودخلها جيش المسلمين .

وَجَّهَ سَلْمَانَ خَيْلَهُ ، فَفَتَحَتْ رَسَاتِيقَ وَلايَةِ  
( أَرَّان ) ، ثُمَّ وَجَّهَ سَرِيَّةً إِلَى ( شَمْكَور ) فَفَتَحُوهَا .

وَسَارَ سَلْمَانُ إِلَى مَجْمَعِ نَهْرِي ( الرِّس )  
و ( الكُرَّ ) ، فَفَتَحَ مَجْمَعِ مَا بَيْنَهُمَا .

وَصَالَحَ سَلْمَانُ صَاحِبَ ( شَرْوَان ) وَسَائِرَ مُلُوكِ  
الْجِبَالِ وَأَهْلَ ( مَسْقَط ) و ( الشَّابِرَان ) وَمَدِينَةَ (بَابِ  
الْأَبْوَابِ) ، ثُمَّ امْتَنَعَتْ بَعْدَهُ<sup>(١)</sup> .

وَالظَّاهِرُ أَنَّ ( الْبَاب ) امْتَنَعَتْ بَعْدَ فَتْحِهَا الْأَوَّلِ سَنَةً  
سَبْعَ عَشْرَةَ الْهَجْرِيَّةَ ، فَأَعَادَ إِلَيْهَا سَلْمَانُ الْهَدُوءَ  
وَالْإِطْمِئْنَانَ ، وَفَتَحَهَا ثَانِيَةً وَأَعَادَهَا إِلَى أَحْضَانِ الدَّوْلَةِ  
الْإِسْلَامِيَّةِ .

وَهَكَذَا اسْتَعَادَ حَبِيبُ بْنُ مَسْلَمَةَ وَسَلْمَانُ بْنُ رَبِيعَةَ  
فَتَحَ مَنَاطِقَ شَاسِعَةً مِنْ إِرْمِينِيَّةَ ، وَفَتَحَا مَعاً مَنَاطِقَ جَدِيدَةً  
لأَوَّلِ مَرَّةٍ ، وَكَانَ هَذَا الْفَتْحُ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ  
الْهَجْرِيَّةِ ( ٦٤٥ م ) .

---

(١) ابن الأثير (٣/ ٨٥ - ٨٦) وابن خلدون (٢/ ١٠٠١) .



## ٥- فتح حبيب بن مسلمة الفهري :

فتح حبيب ( شِمَشَاط ) سنة تسع عشرة الهجرية  
( ٦٤٠ م ) في عهد عمر بن الخطاب .

ولما استُخلف عثمان بن عفان رضي الله عنه ،  
كتب الى معاوية بن أبي سفيان<sup>(١)</sup> وهو عامله على الشام  
والجزيرة وثغورهما ، يأمره أن يوجّه حبيباً إلى إرمينية ،  
وكان حبيب ذا أثر جميل في فتوح الشام وغزو الروم قد  
علم ذلك منه عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي  
الله عنهما ثم مَن بعدهما .

وتحرّك حبيب نحو هدفه في ستة آلاف ، وقيل :  
في ثمانية آلاف من أهل الشام والجزيرة ، فأتى  
( قالَيْقَلا ) وأناخ بساحتها . وخرج إليه أهل ( قالَيْقَلا )  
فقاتلهم حبيب حتى ألجأهم إلى داخل المدينة ، فطلبوا  
الأمان على الجلاء أو الجزية ، فجلا كثير منهم ولحقوا  
ببلاد الروم .

---

(١) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح الشام ومصر  
( ١٧٤ - ١٩٤ ) .

وأقام حبيب بها فيمن معه أشهراً ، ثم بلغه أن بطريق أرميناكس قد جمع للمسلمين جمعاً عظيماً ، وانضمت إليه أمداد أهل ( اللان ) والخزر ، وقد توجه في ثمانين ألفاً من الروم<sup>(١)</sup> ومن والاهم ، فكتب إلى معاوية بن أبي سفيان ، فكتب معاوية إلى عثمان ، فأرسل عثمان إلى الوليد بن أبي مغيط يأمره بإمداد حبيب ، فأمدّه بسلمان بن ربيعة على رأس ثمانية آلاف من أهل الكوفة<sup>(٢)</sup> ، كما بعث إليه معاوية بن أبي سفيان ألفي رجل أسكنهم ( قاليقلا ) وأقطعهم بها القطائع وجعلهم مرابطة بها<sup>(٣)</sup> .

وأبطأ المدد على حبيب ، فأجمع على تبئيت الروم الذين حشدوا جموعهم ونزلوا على نهر ( الفرات ) ، فاجتاح المسلمون الروم وقتلوا قائدهم الموريان ، فانهزمت الروم<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن الأثير (٨٣/٣ - ٨٤) وابن خلدون (٢/١٠٠٠) .

(٢) ابن الأثير (٨٣/٣) .

(٣) فتوح البلدان (٢٧٨) .

(٤) ابن الأثير (٨٤/٣) وابن خلدون (٢/١٠٠١) ، والموريان : اسم بطريق أرميناكس .

وعاد حبيب إلى ( قاليقلا ) ، فقدم سلمان بن ربيعة  
بعد أن فرغ المسلمون من عدوهم ، فطلب أهل  
( الكوفة ) أن يشركوهم في الغنيمة ، فلم يفعلوا<sup>(١)</sup> .

وسار حبيب ومعه سلمان ، فنزل ( مِرْبَلا ) . فأتاه  
بطريق ( خِلاط ) بكتاب عياض بن غَنَم بأمانه ، فأجراه  
عليه ، وحمل إليه البطريق ما عليه من مال<sup>(٢)</sup> .

ونزل حبيب ( خِلاط ) ، ثم سار منها فلقية صاحب  
( مُكْس ) وهي من ( البُسْفُرجان ) فقاطعه على بِلاده  
ووجه معه رجلاً وكتب له كتاب صلح وأمان .

ووجه حبيب إلى قري ( أَرْجِيش ) و ( باخُنِيس )  
من غلب عليها وجبى جزى رؤوس أهلها ، فأتاه وجوهم  
فقاطعهم على خراجها .

وتقدم حبيب إلى ( أَرْدَشَاط ) ، ونزل على  
( دَبِيل ) ، فسرَّح الخيول إليها وحاصرها بعد أن تحصَّن  
أهلها بها ، فنصب عليها منجنيقاً ، فطلب أهلها الأمان ،  
فأجابهم إليه ، ففتح ( دَبِيل ) وغلب على جميع قراها .

---

(١) فتوح البلدان (٢٧٨) .

(٢) ابن الأثير (٨٤/٣) وابن خلدون (١٠٠١/٢) .

وكان كتاب صلح ( ذَيْبِيل ) : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب من حبيب بن مَسْلَمَةَ لنصارى أهل ذَيْبِيل ومجوسها ويهودها ، شاهدهم وغائبهم ، إني آمنتكم على أنفسكم وأموالكم وكنائسكم وَبَيْعُكُمْ وسور مدينتكم فأنتم آمنون ، وعلينا الوفاء لكم بالعهد ما وفيتم وأدّيتم الجزية والخراج ، شهد الله وكفى بالله شهيداً . . . وختم حبيب بن مسلمة » .

ثم أتى حبيب مدينة ( النَشْوَى ) ففتحها على مثل صلح ( ذَيْبِيل ) .

وقدم على حبيب بطريق ( البُسْفَرَجَان ) فصالحه على جميع بلاده .

وأتى حبيب ( السَّيْسَجَان ) ، فحاربه أهلها ، فهزمهم واستولى على حصونهم<sup>(١)</sup> .

وسار حبيب بمن معه يريد ( جُرْزَان ) ، فلما انتهوا الى موضع أطلقوا عليه : ( ذات اللُّجَم ) سَرَّحُوا بعض دوابهم ، وجمعوا لُجَمَهَا ، فخرج عليهم جماعة من

---

(١) انظر تفاصيل الحصون في فتوح البلدان (٢٨٢) .

سَكَّانَ تِلْكَ الْمَنْطَقَةِ فَأَعْجَلُوهُمْ عَنِ الْإِلْجَامِ ، فَقَاتَلُوهُمْ ،  
فَكَشَفَ الْمُسْلِمِينَ عَدُوَّهُمْ ، وَأَخَذُوا تِلْكَ اللَّجْمَ وَمَا  
قَدَرُوا عَلَيْهِ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَلَكِنَّ الْمُسْلِمِينَ كَرَّوْا عَلَيْهِمْ ،  
فَقَتَلُوهُمْ وَاسْتَرْجَعُوا مَا أَخَذُوا مِنْهُمْ ، فَسَمَّى الْمَوْضِعَ :  
ذَاتَ اللَّجْمِ .

وَأَتَى حَبِيباً رَسُولُ بَطْرِيقِ ( جُرْزَانَ ) وَأَهْلَهَا وَهُوَ  
فِي طَرِيقِهِ إِلَيْهَا ، فَأَدَّى إِلَيْهِ رِسَالَتَهُمْ ، وَسَأَلَهُ كِتَابَ صَلَاحٍ  
وَأَمَانٍ لَهُمْ ، فَكَتَبَ حَبِيبٌ إِلَيْهِمْ : « أَمَّا بَعْدُ ! فَإِنَّ  
( نُقَلِّي ) رَسُولَكُمْ قَدِمَ عَلَيَّ ، وَعَلَى الَّذِينَ مَعِيَ مِنَ  
الْمُؤْمِنِينَ ، فَذَكَرَ عَنْكُمْ أَنَا أُمَّةٌ أَكْرَمَنَا اللَّهُ وَفَضَّلَنَا ،  
وكَذَلِكَ فَعَلَ اللَّهُ ، وَلَهُ الْحَمْدُ كَثِيراً ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى  
مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ ، وَخَيْرَتِهِ مِنْ خَلْقِهِ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَذَكَرْتُمْ  
أَنَّكُمْ أَحْبَبْتُمْ سَلْمَنَا ، وَقَدْ قَوِّمْتُمْ هَدْيَكُمْ وَحَسْبَتَهَا مِنْ  
جَزْئِيَّتِكُمْ ، وَكَتَبْتُ لَكُمْ أَمَاناً ، وَاشْتَرَطْتُ فِيهِ شَرْوْطاً ، فَإِنْ  
قَبِلْتُمُوهُ وَوَفَيْتُمْ بِهِ ، وَإِلَّا فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ،  
وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهَدْيَ » وَصَالِحُ حَبِيبِ رَسُولِ  
بَطْرِيقِ أَهْلِ ( جُرْزَانَ ) وَأَهْلَهَا .

وَسَارَ حَبِيبٌ إِلَى ( تَقْلَيْسَ ) ، وَكَتَبَ لِأَهْلِهَا صَلَاحاً

هذا نصّه : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب من حبيب بن مسلمة لأهل تَفْلِس من مَنجَلِيس ، من جُرْزَان القِرْمِز بالأمان على أنفسهم ، وبيعهم ، وصوامعهم ، وصلواتهم ، ودينهم ، على إقرار بالصَّغار والجزية على كل أهل بيت دينار ، وليس لكم أن تجمعوا بين أهل البيوتات تخفيفاً للجزية ، ولا لنا أن نفرّق بينهم استكثاراً منها ، ولنا نصيحتكم وضلعكم على أعداء الله ورسوله ﷺ ما استطعتم ، وقرى المسلم المحتاج ليلة بالمعروف من حلال طعام أهل الكتاب لنا ، وإن انقطع برجل من المسلمين عنكم فعليكم أداؤه ، إلى أدنى فئة من المسلمين إلا أن يُحال دونهم ، وإن أنبئتم وأقمتم الصلاة فإخواننا في الدين ، وإلا فالجزية عليكم ، وإن عرض للمسلمين شغل عنكم فقهركم عدوكم فغير مأخوذين بذلك ولا هو ناقض عهدكم ، هذا لكم وهذا عليكم ، شهد الله وملائكته وكفى الله شهيداً<sup>(١)</sup> .

وبعث حبيب سلمان بن ربيعة ، ففتح ما فتحه من

---

(١) فتوح البلدان (٢٨٠ - ٢٨٤) وانظر ابن الأثير (٣/٨٥) وابن خلدون (٢/١٠٠٢) .

(إرمينية) كالذي ورد تفصيله في فتح سلمان ، وتم فتح حبيب وسلمان سنة خمس وعشرين الهجرية (٦٤٥ م) .

وفي سنة إثنين وثلاثين الهجرية (٦٥٢ م) ؛ كان عبد الرحمن بن ربيعة الباهلي على مدينة (باب الأبواب) ؛ فخاض معارك قاسية استشهد في أحدها عبد الرحمن أخو سلمان<sup>(١)</sup> ، فخلفه سلمان على (باب الأبواب) .

وأمد عثمان بن عفان رضي الله عنه سلمان بأهل الشام ، وعلى رأسهم حبيب بن مسلمة ، وذلك سنة اثنين وثلاثين الهجرية<sup>(٢)</sup> (٦٥٢ م) .

ولم يكن في هذه المدة فتح يذكر في (إرمينية) ، لأن سلمان وحبيباً اختلفا ، والاختلاف ثمرات الاختلاف .

لقد شملت فتوح حبيب بن مسلمة المناطق الواقعة بين مدينة (النشوى) شرقاً ، إلى مدينة (قاليقلا)

---

(١) ابن الأثير (٣/١٣١) .

(٢) ابن الأثير (٣/١٣٣) .

غرباً ، إلى جبال القفقاس شمالاً ، وقد فتح معظم كور  
( البُسْفَرْجَان ) و ( السِيْسَجَان ) و ( جُرْزَان ) ، فلا عجب  
أن يطلق عليه المؤرخون ومعاصروه من الناس لقب :  
( حبيب الروم ) ، لكثرة دخوله إليهم ونيله منهم<sup>(١)</sup> .

لقد ذهب حبيب بن مَسْلَمَة بفخر فتح إرمينية ،  
فاستحق ما أطلقه المسلمون الأولون عليه : حبيب  
الروم .

### عِبْرَةُ الْفَتْحِ

كان الملك شهر بزار على مدينة ( باب الأبواب )  
عاملاً للساسانيين قبيل فتح المسلمين إرمينية ، فصالحه  
سُرَاقَة بن عمرو الذي توفي بعد فتح مدينة ( باب  
الأبواب ) صلحاً ، فخلفه عبد الرحمن بن ربيعة الباهلي  
كما ذكرنا في سير حوادث الفتح .

وكان عبد الرحمن بن ربيعة في مجلسه وعنده  
شهربراز ، فأقبل رجلٌ عليه شُحُوبَةً حتى دخل على عبد

---

(١) الاستيعاب (٣٢٠/١) وأسد الغابة (٣٧٥/١) وتهذيب ابن عساكر  
(٣٥/٤) .



الرحمن ، فجلس إلى شهربراز .

وذكر شهربراز لعبد الرحمن : أنه بعث هذا الرجل منذ سنين إلى ملك الصين ، وزوّده بهديّة عظيمة تبلغ قيمتها مئة ألف في بلاده وثلاثة آلاف ألف أو أكثر في بلاد الصين ، فتقبّل ملك الصين هدية شهربراز بقبول حسن ، وبعث مع رسوله بهديّة ثمينة هي عبارة عن ياقوتة حمراء .

وقدم شهربراز تلك الياقوتة الحمراء الى عبد الرحمن ، فتناولها ونظر إليها ، ثم ردّها الى شهربراز .

وقال شهربراز مخاطباً عبد الرحمن : لَهْذه خير من هذا البلد - يعني مدينة باب الأبواب - وإيمُ الله لأنتم أحبّ إليّ مَلَكَةً من آل كسرى ، ولو كنتُ في سلطانهم ثم بلغهم خبرها لانتزعوها مني ، وإيمُ الله لا يقوم لكم شيء ما وفيتم ووفى ملككم الأكبر<sup>(١)</sup> .

ومهما قيل في صحة هذه القصّة التاريخية ، فإنها تدلّ على استقامة السلف الصالح من العرب المسلمين

---

(١) الطبري : (١٥٩/٤ - ١٦٠) .

وتعففهم ورغبتهم في ما عند الله لا في ما عند الناس ،  
لذلك انتصروا بمبادئهم العالية أكثر من انتصارهم  
بسيوفهم البتارة .

وقد وصف عبد الرحمن بن ربيعة الباهلي حال  
الفتاحين الأولين أحسن وصف ، فقد خرج بالناس  
للفتح ، فقال له شهربراز : « ما تريد أن تصنع ؟! » ،  
قال : « أريد بلنجر » ، قال : « إنا لنرضى منهم أن  
يدعونا من دون الباب » قال : « لكننا لا نرضى منهم  
بذلك حتى نأتيهم في ديارهم ، وتالله إن معنا لأقواماً لو  
يأذن لنا أميرنا في الأمعان لبلغت بهم الرِّدْم<sup>(١)</sup> » ! ، قال :  
« وما هم ؟! » قال : « أقوام صَحَبُوا رسول الله ﷺ ،  
ودخلوا في هذا الأمر بنية ، كانوا أصحاب حياء وتكرم في  
الجاهلية ، فازداد حياؤهم وتكرمهم ، فلا يزال هذا الأمر  
دائماً لهم ، ولا يزال النصر معهم حتى يُغيّرهم مَنْ  
يُغلبهم ، حتى يُلَفَّتوا عن حالهم بمن غيرهم »<sup>(٢)</sup> .

---

(١) الردم : يقصد به هنا ، سد الاسكندر في الضين . والردم لغة :  
السد العظيم .

(٢) الطبري : (١٥٨/٤) وابن الأثير (٣/٢٩ - ٣٠) .

وليست بي حاجة إلى شرح ما قاله عبد الرحمن بن ربيعة ، فكلامه واضح لا يحتاج إلى شرح ، وهو يريد أن هؤلاء النفر من الصحابة المجاهدين ، لا يريدون في جهادهم غير إعلاء كلمة الله ، وليس أهداف جهادهم المال أو الأسرى أو الاستعلاء ، لذلك يَغْلِبُونَ ولا يُغْلَبُونَ .

ومن أمثلة الحرب العادلة التي كان يخوضها المسلمون حينذاك ، إسقاط الجزية عن الذمّي الذي يحارب في صفوف المسلمين : « وعلى أهل إرمينية والأبواب ، الطّراء<sup>(١)</sup> منهم والتّناء<sup>(٢)</sup> ومنّ حولهم فدخل معهم ، أن ينفروا لكل غارة ، وينفذوا لكل أمرٍ ناب أو لم يَنْبُ رآه الوالي صلاحاً ، على أن توضع الجزاء عمن أجاب إلى ذلك إلّا الحشّش ، والحشّش عَوْضٌ من جزائهم »<sup>(٣)</sup> .

وقد كانت الجزية عند الأمم السابقة لا تمنع

---

(١) الطّراء : جمع الطّاريء ، وهو الغريب .

(٢) التّناء : تنأ بالبلد : أقام ، والتّناء : المقيمون في البلد .

(٣) الطبري (١٥٧/٤) .

دافعيها من تجنيدهم في جيش الغالبين وإراقة دمائهم ،  
فكانوا يدفعون الجزية ويساقون الى الحرب ولكن  
الاسلام أعفاهم من الخدمة في الجيش في حالة تقاضي  
الجزية منهم ، فإذا تطوعوا في الجيش سقطت عنهم  
الجزية تلقائياً .

لقد كان من أهم انتصار المسلمين الأولين السريع  
الحاسم وبأقل الخسائر المادية والمعنوية ، هو الحرب  
العادلة البعيدة عن الظلم والاستغلال والاستعباد ،  
فاستحوذوا بذلك على ثقة الشعوب المغلوبة ، الذين  
شعروا بأن الفاتحين الجدد أرحم من المستعبدین  
القدامى وأعدل ، ومن مصلحة تلك الشعوب أن تتعاون  
مع الفاتحين وتعينهم .

ولم يكن انتصار الفاتحين الأولين : « لعدم وجود  
جيش منظم قوي يستطيع صدّ الفتح الاسلامي ويحمي  
البلاد المفتوحة ، ولأن الحرب الساسانية البيزنطية قد  
استنزفت كلّ قوى الدولتين ، وأن مصاولة الفاتحين  
اقتصرت على السكّان المحليين أو القوات المحلية  
بطاقتهم المحدودة » ، كما يدعي أعداء العرب

والمسلمين من المؤرخين الأجانب .

ومن المؤسف حقاً أنّ قسماً من المؤرخين العرب والمسلمين ، نقلوا مزاعم هؤلاء الأعداء نقلاً بسذاجة وجهل الى المدارس والمعاهد والجامعات الاسلامية وسَمّموا بها أفكار التلاميذ العرب والمسلمين والطلاب بمزاعم باطلة لا يقرها ولا يصدقها العقل وتناقض وقائع التاريخ .

لقد حارب الفاتحون جيوش الفُرس والرُّوم في معارك حاسمة وفي معارك محلية ، فانتصروا انتصارات حاسمة وانتصارات محلية ، ولم تقتصر معاركهم على الجيوش المحلية حسب .

حارب الفاتحون جيوش الفُرس في معركتين حاسمتين : في ( القادسية ) وفي ( نهاوند ) .

وحاربوا جيوش الرُّوم في معركتين حاسمتين أيضاً : في ( اليرموك ) وفي ( بابلون ) أو ( الفسطاط ) .

وكان الفُرس والرُّوم متفوّقين على الفاتحين فواقاً كاسحاً ، بشهادة المؤرخين القدامى من الفُرس والرُّوم

في العدد والعُدَّة وفي تجاربهم الحربيَّة وقربهم من  
قواعدهم الرئيسيَّة .

وحارب الفاتحون جيوش الفُرس والرُّوم في معارك  
لا تعدّ ولا تحصى محلياً ، في الصحارى والجبال ،  
شرقاً وغرباً .

وانتصرت الفئة القليلة على الفئة الكثيرة بإذن الله .

وقد كان الفُرس والرُّوم يحتلّون بلاداً عربية قبل  
الإسلام ، وتدين لهم بالولاء دول عربيَّة أكثر حضارة  
وأكبر عدداً وأغزر عدداً من أولئك الفاتحين القادمين من  
الصحراء بعد الإسلام ، فلماذا لم ينتصر العرب على  
الفُرس والرُّوم قبل الإسلام ، وانتصروا عليهم بعد  
الإسلام ؟!

إنَّ الأسباب التي قضت على الفُرس والرُّوم  
بالهزيمة ، ليست هي الأسباب التي قضت للعرب  
بتكوين ( وحدة ) وقيام ( دولة ) وانتشار ( عقيدة ) وإشاعة  
( لغة ) وإحراز ( نصر ) ، لأنَّ استحقاق أناس للزوال  
والفناء ، لا ينشئ لغيرهم حقَّ الظهور والبقاء .

فلا مرأى بأن انتصار العرب المسلمين على العرب  
غير المسلمين وعلى الفُرس والرُّوم والأمم الأخرى ، كان  
انتصار عقيدة .

وأعداء العرب والمسلمين الذين يزعمون أن الفتح  
الإسلامي كان لضعف أعداء العرب والمسلمين ،  
يهدفون الى تهوين أثر الاسلام في العرب والتقليل من  
أثره في النفوس والعقول معاً ، وفتح إرمينية واستعادة  
فتحها دليل واحد من أدلة كثيرة على أثر الاسلام في  
العرب وتأثيره فيهم ، لعله ينير الطريق لطالبي الحق  
والباحثين عن الحقيقة .

ولا أظن أن الحق يخفى والحقيقة تموت ، ولكن  
أغراض العدو تعمي وتصم ، وعلى الباحث أن يجاهر  
بالحق ولو كره المبطلون .

### استعادة فتح ارمينية

الموقف العام :

ابتدأت المشاكل والفوضى تعم أرجاء الدولة  
الإسلامية من سنة ثلاث وثلاثين الهجرية (٦٥٣ م) في

أواخر عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وبدأت هذه  
المشاكل والفوضى في « الكوفة » « والبصرة » . وتكاتب  
نفر من المسلمين إلى بعضهم : « أن أقدموا ، فإنَّ  
الجهاد عندنا » ، فأصبح الجهاد في المدينة المنورة  
قاعدة المسلمين الرئيسة وعاصمتهم ، على رأي أولئك  
النفر ، لا في البلاد المفتوحة في خارج شبه الجزيرة  
العربية ، ولا في البلاد المجاورة التي تهدد البلاد  
المفتوحة !

وفي سنة خمس وثلاثين الهجرية (٦٥٥ م) قُتل  
عثمان بن عفان رضي الله عنه في المدينة المنورة بيد  
المسلمين لا بيد أعدائهم ، وبذلك أصبحت سيوف  
الفاحين عليهم لا على من يعاديهم ويحاربهم .

وتولى الخلافة عليُّ بن أبي طالب رضي الله عنه ،  
والقلوب مختلفة والنفوس متفرقة والبلاد مضطربة ، فسار  
قُسطنطين بن هرقل في ألف مركب سنة خمس وثلاثين  
الهجرية (\*) (١) (٦٥٥ م) يريد بلاد المسلمين ، وهكذا

(\*) أرقام الهامش تابعة الى القسم الأول من البحث .

(١) ابن الأثير (٣/١٩٩) .



أصبح الطالب مطلوباً ، والمنتصر مغلوباً .

وفي سنة ست وثلاثين الهجرية (٦٥٦ م) نشب الخلاف في الأمصار والمدن الاسلامية داخل البلاد العربية - قاعدة الفتح والفاحين ، وضعفت سيطرة القيادة المركزية .

وفي هذه السنة ، جرت معركة ( الجمل ) في البصرة<sup>(١)</sup> اُقتل فيها الفاتحون ، وتساقط منهم في ساحة المعركة عشرات الألوف من قادة الفتح وجنوده .

وفي هذه السنة أيضاً ، سار الخوارج إلى ( سجستان )<sup>(٢)</sup> ، فامتد الاقتتال بين الفاتحين إلى البلاد المفتوحة في خارج البلاد العربية .

وفي سنة سبع وثلاثين الهجرية (٦٥٧ م) ، تطوّر الإقتتال بين الفاتحين قادة وجنوداً في معركة ( صفين )<sup>(٣)</sup> تطوّراً خطيراً ، وسقط عشرات الألوف من القتلى

---

(١) انظر التفاصيل في ابن الأثير (٣/٢٠٥ - ٢٦٤) .

(٢) ابن الأثير (٣/٢٦٤) .

(٣) انظر تفاصيل المعركة في : ابن الأثير (٢٧٦ - ٣١٦) .

والجرحى في ميدان الاقتال ، فأصبح الصدع من  
الجانبين عرباً مسلمين لا يقبل الالتئام .

وانطلق الشاعر العربي يعتصر قلبه شعراً فقال :

أصبحت الأمة في أمرٍ عَجَبٍ والمُلْكُ مجموعُ غداً لمن غَلَبُ  
فقلت قولاً صادقاً غيرَ كَذِبٍ إِنَّ غداً تهلكُ أعلامُ العربِ<sup>(١)</sup>

وفي هذه السنة انتقضت ( خراسان ) وامتنعت ،  
فحاصر أهلها عامل عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه  
حتى صالحهم بعد جُهدٍ جهيد<sup>(٢)</sup> ، وبدأ قتال الخوارج ،  
فسقط آلاف القتلى والجرحى منهم رجال عليّ بن أبي  
طالب رضي الله عنه<sup>(٣)</sup> بعد اقتتال مرير .

وفي سنة ثمان وثلاثين الهجرية ( ٦٥٨ م ) ملك  
عمرو بن العاص<sup>(٤)</sup> مصر وقتل محمد بن أبي بكر

---

(١) الشعر من قول الشاعر : كعب بن جعيل التغلبي ، انظر الطبري  
( ١٤ / ٥ ) .

(٢) ابن الأثير ( ٣ / ٣٢٦ ) .

(٣) انظر التفاصيل في : ابن الأثير ( ٣ / ٣٣٤ - ٣٤٨ ) .

(٤) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح الشام ومصر  
( ١٢٣ - ١٦٣ ) .

الصَّدِيقُ عامِلُ عَلِيٍّ بنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيَّ مَصْر<sup>(١)</sup> ،  
فأصبحت الدولة الإسلامية دولتين تعمها الفتن  
والاضطرابات والفوضى .

وفي سنة تسع وثلاثين الهجرية (٦٥٩ م) طمع أهل  
( فارس ) و( كرمان ) في كسر الخراج ، فطمع أهل كل  
ناحية وأخرجوا عاملهم<sup>(٢)</sup> واشتد القتال بين رجال علي بن  
أبي طالب رضي الله عنه والخوارج وفرّق الاقتتال بين  
الدولتين الإسلاميتين ، وأصبحت غاراتها تنصب على  
بلاد المسلمين المفتوحة لا على بلاد الأعداء لفتح  
جديد .

وفي سنة أربعين الهجرية قُتل أمير المؤمنين عليُّ  
بن أبي طالب رضي الله عنه بيد عربي في عاصمته الكوفة  
في المسجد وهو ينادي الصلاة . . . الصلاة . . . !<sup>(٣)</sup> .

لقد استشهد ثلاثة من الخلفاء الراشدين الأربعة :  
عمر بن الخطّاب قتله فارسيّ ، وعثمان بن عفّان قتله

(١) انظر التفاصيل في الطبري (٩٤/٥ - ١١٠) .

(٢) انظر التفاصيل في : ابن الأثير (٣٨١/٣ - ٣٨٢) .

(٣) انظر التفاصيل في : ابن الأثير (٣٨٧/٣ - ٣٩٦) .

العرب ، وعليّ بن أبي طالب قتله عربيّ من مُراد .

وبويع معاوية بن أبي سفيان ، ولكن الدولة الإسلامية كانت تغلي كالمرجل ، وأصبح الفاتحون شيعاً وأحزاباً .

وفي سنة إحدى وأربعين الهجرية ( ٦٦١ م ) ، بدأ الاقتتال بين معاوية والخوارج ، فنكثت ( خراسان )<sup>(١)</sup> .

وفي سنة إثنين وأربعين الهجرية ( ٦٦٢ م ) ، بدأت تباشير الاستقرار في البلاد العربية ، فغزا المسلمون ( اللان ) والرُوم ، وهزموهم هزيمة منكرة<sup>(٢)</sup> .

وفي سنة ثلاث وأربعين الهجرية ( ٦٦٣ م ) غزا المسلمون ( سجستان ) بعد أن انتقضت ، فاستعادوا فتحها بلداً بلداً<sup>(٣)</sup> ، كما استعادوا فتح ( طخارستان )<sup>(٤)</sup> .

ومن سنة أربع وأربعين الهجرية حتى وفاة معاوية

---

(١) ابن الأثير (٤١٧/٣) .

(٢) ابن الأثير (٤٣٠/٣) .

(٣) ابن الأثير (٤٣٦/٣ - ٤٣٧) .

(٤) ابن الأثير (٤٣٨/٣) .

ابن أبي سفيان سنة ستين الهجرية (٦٦٤ م - ٦٧٩ م)،  
عمّ الاستقرار أرجاء البلاد العربية ، فغزا المسلمون  
( السُّنْد ) و( القُسْطَنْطِينِيَّة ) و( إفْرِيقِيَّة ) والرُّوم ، وفتحوا  
جزيرة ( أرّواد ) وفتوحات جديدة أخرى ، واستعادوا فتح  
المناطق التي سبق فتحها ثم انتقضت ، وذلك بفضل  
عودة الاستقرار والوحدة الى المسلمين .

وتولّى يزيد بن معاوية بعد وفاة أبيه سنة ستين  
الهجرية (٦٧٩ م)، فبدأت الاضطرابات والفتن والثورات  
تنبعث ثانية في أرجاء البلاد الإسلامية وفي البلاد العربية  
قلب الدولة الإسلامية ، وفي سنة إحدى وستين الهجرية  
(٦٨٠ م) استشهد الحسين بن علي بن أبي طالب رضي  
الله عنه في ( كَرْبَلَاء )<sup>(١)</sup> فغدر أهل ( كابل ) ونكثوا وقتلوا  
المسلمين ، ووقعت العصيبة القبلية بين الفاتحين في  
البلاد المفتوحة<sup>(٢)</sup> ، مما أضعفهم وهوّن أمرهم بين  
الأعداء .

وفي سنة ثلاث وستين الهجرية (٦٨٢ م) كانت

---

(١) انظر تفاصيل استشهاديه في : ابن الأثير (٤/٤٦ - ٩٤).

(٢) انظر ابن الأثير (٤/٩٧ - ٩٨).

وقعة ( الحرّة في المدينة المنورة ، فأبيحت المدينة ثلاثة أيام يقتلون الناس ويأخذون الأموال والمتاع ، فتساقط القتلى والجرحى من سكانها بالآلاف<sup>(١)</sup> .

وفي سنة أربع وستين الهجرية (٦٨٣ م) مات يزيد بن معاوية ، وكان قد عهد بالأمر الى ابنه معاوية بن يزيد ، فبقي في الخلافة شهرين أو أقل ، ثم مات ولم يستخلف أحداً<sup>(٢)</sup> .

وفي هذه السنة بويع لعبد الله بن الزبير بمكة المكرمة ، وكان حصار الشاميين قد اشتد على ابن الزبير ، فلما علموا بموت يزيد انسحبوا الى المدينة المنورة في طريقهم الى دمشق<sup>(٣)</sup> .

وغلب على الشام الضحّاك بن قيس الفهري<sup>(٤)</sup> ، فدعا الى ابن الزبير ثم إلى نفسه وانحاز عنه مروان بن الحكم في بني أمية الى أرض ( حوران ) ، فوافاهم

---

(١) انظر التفاصيل في : ابن الأثير (٤/ ١١١ - ١٢٢) .

(٢) العبر (١/ ٦٩) .

(٣) ابن الأثير (٤/ ١٣٠) .

(٤) انظر سيرته في : تهذيب ابن عساكر (٦/ ٧ - ١٢) .

عبيد الله بن زياد<sup>(١)</sup> من الكوفة على البرية منهزماً من أهلها ، فقوي عزم مروان على طلب الخلافة . وجرت أمور كثيرة إلى أن التقى مروان والضحاك بـ ( مَرَج رَاهِط ) بنواحي دمشق شرقي ( الغوطة ) ، فقتل الضحاك وقتل معه نحو ثلاثة آلاف ، وانتصر مروان في سنة أربع وستين الهجرية<sup>(٢)</sup> ( ٦٨٣ م ) .

وبويع مروان بن الحكم في هذه السنة ، فانتقضت ( الرِّي )<sup>(٣)</sup> ، وبايعت ( خراسان ) والياً اختارته<sup>(٤)</sup> ، وثارَت فتنة المختار في ( الكوفة ) فأرعدت الفتنة وأبرقت<sup>(٥)</sup> .

ومات مروان سنة خمس وستين الهجرية ( ٦٨٤ م ) ، وتولى عبد الملك بن مروان ، فكان على أرض الشام ومصر ، وكان عبدالله بن الزبير<sup>(٦)</sup> على

---

(١) انظر سيرته المفصلة في كتاب : قادة فتح المشرق الاسلامي .

(٢) طبقات ابن سعد ( ٢٢٦ / ٥ ) .

(٣) ابن الأثير ( ١٤٤ / ٤ ) .

(٤) ابن الأثير ( ١٥٤ / ٤ - ١٥٨ ) .

(٥) ابن الأثير ( ١٦٨ / ٤ - ١٧٤ ) .

(٦) انظر سيرته المفصلة في كتابنا ؛ قادة فتح المغرب العربي

( ٣٦ / ٢ - ٩١ ) .

البلاد الإسلامية الأخرى .

وبدأ عبد الملك بن مروان يبذل قصارى جهده  
لإعادة الوحدة الشاملة إلى بلاد المسلمين ، فكانت في  
سنة سبع وستين الهجرية ( ٦٩٥ م ) وقعة ( الخازر )  
اندحر فيها أهل الشام ، وكانوا أربعين ألفاً ، وظفر بهم  
إبراهيم بن الأشتر النخعي ، وقتل أمراء الشام ، وكان  
ابن الأشتر قائداً من قادة المختار<sup>(١)</sup> .

وقضى مُضْعَب بن الزبير على المختار ، وقضى  
عبد الملك على مُضْعَب ، وخرجت الخوارج بفارس  
والعراق وذلك سنة ثمان وستين الهجرية ( ٦٩٦ م ) .

وفي هذه السنة ، وافى ( عَرَفات ) في موسم الحج  
أربعة ألوية : لواء لمحمد بن الحنفية وأصحابه ، ولواء  
لابن الزبير وأصحابه ، ولواء لبني أمية ، ولواء لنجدة  
الحروري<sup>(٢)</sup> ، وهكذا تفرق المسلمون حتى في أداء  
شعائر الحج !

---

(١) ابن الأثير (٤/ ٢٦١ - ٢٦٧) .

(٢) ابن الأثير (٤/ ٢٩٦) .



وفي سنة إحدى وسبعين الهجرية (٦٩٠ م) قضى  
عبد الملك بن مروان على مُصعب بن الزبير في  
العراق<sup>(١)</sup>.

وفي سنة اثنتين وسبعين الهجرية (٦٩١ م) قضى  
عبد الملك على قسم من فتن الخوارج والخارجين عليه  
في الأمصار<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ثلاث وسبعين الهجرية (٦٩٢ م)، قضى  
الحجاج بن يوسف الثقفي على عبد الله بن الزبير في  
الحجاز<sup>(٣)</sup>.

وهكذا قضى عبد الملك بن مروان من سنة خمس  
وستين الهجرية الى سنة ثلاث وسبعين الهجرية  
(٦٨٤ - ٦٩٢ م) في صراع مرير لاستعادة الوحدة الشاملة  
الى الدولة الإسلامية ، سقط من جرائه مالا يعد ولا  
يحصى من القتلى ، وشغل العرب فيما بينهم بالاعتقال  
عن القتال في ساحات الجهاد ، فضعف شأن المسلمين

---

(١) انظر التفاصيل في : ابن الأثير (٤/٣٢٣ - ٣٣٦).

(٢) انظر التفاصيل في : ابن الأثير (٤/٣٤٢ - ٣٤٧).

(٣) انظر التفاصيل في : ابن الأثير (٣/٣٤٨ - ٣٥٩).

في البلاد المفتوحة ، واجتاحتها الفتن والاضطرابات  
والفوضى .

لقد كانت سنة ثلاث وسبعين الهجرية سنة الوحدة  
الشاملة للدولة الإسلامية .

والدرس الذي نتعلمه ، أن من أسباب فتوح  
المسلمين وحدتهم بالاسلام ، وأن الفتوح تمتد شرقاً  
وغرباً في أيام الوحدة ، وتنحسر في كل مكان في أيام  
الفرقة .

ولم تكن إرمينية أسعد حظاً من البلاد المفتوحة  
الأخرى ، بل كانت مثلها في انتقاص أهلها واستقلالهم  
عن الدولة الإسلامية .

## ٢ - جهاد محمد بن مروان :

لما كانت فتنة عبدالله بن الزبير ، انتقضت  
إرمينية<sup>(١)</sup> ، وفي سنة ثلاث وسبعين الهجرية (٦٩٢ م)  
وهو عام الوحدة ، ولّى عبد الملك بن مروان أخاه محمد

---

(١) فتوح البلدان (٢٨٩) .

ابن مروان على الجزيرة وإرمينية ، فغزا منها وأثخن في العدو<sup>(١)</sup> وقتل وسبى وغلب على البلاد<sup>(٢)</sup> . وفي سنة أربع وسبعين غزا محمد بن مروان الصائفة الروم<sup>(٣)</sup> ، كما غزا الروم سنة خمس وسبعين الهجرية (٦٩٤ م) الصائفة أيضاً<sup>(٤)</sup> .

وفي سنة ست وسبعين (٦٩٥ م) غزا محمد الروم من ناحية ( مَلْطِيَّة )<sup>(٥)</sup> .

وفي سنة اثنتين وثمانين الهجرية (٧٠ م) غزا محمد إرمينية فهزمهم ، ولكنهم قتلوا وكيله عليها بعد أن صالحهم ، فغدروا به وقتلوه غدراً<sup>(٦)</sup> .

وفي سنة خمس وثمانين الهجرية (٧٠٤ م) غزا محمد إرمينية فصاف فيها وشتى<sup>(٧)</sup> .

---

(١) ابن الأثير (٣٦١/٤) .

(٢) فتوح البلدان (٢٨٩) .

(٣) ابن الأثير (٣٧٣/٤) .

(٤) ابن الأثير (٣٩١/٤) .

(٥) ابن الأثير (٤١٨/٤) .

(٦) ابن الأثير (٤٧٦/٤) .

(٧) ابن الأثير (٥١٤/٤) .

وفي سنة إحدى وتسعين الهجرية (٧٠٩ م) عزل  
الوليد بن عبد الملك عمه محمد بن مروان عن إرمينية  
والجزيرة واستعمل عليها أخاه مَسْلَمَةَ بن عبد الملك<sup>(١)</sup>.  
لقد كان محمد بن مروان قائداً متميزاً ، له شخصية  
قوية نافذة ، وقد أعاد الهدوء والاستقرار إلى إرمينية ،  
وخافه أهلها<sup>(٢)</sup>.

### ٣ - جهاد مَسْلَمَةَ بن عبد الملك<sup>(٣)</sup> :

#### (أ) - ولايته الأولى :

عزل الوليد بن عبد الملك عمه محمد بن مروان  
عن ( الجزيرة ) و( إرمينية ) سنة إحدى وتسعين الهجرية  
( ٧٠٩ م ) واستعمل عليها أخاه مَسْلَمَةَ<sup>(٤)</sup> . ولما أراد  
الوليد عزل عمه ، لم يقدم أحدٌ عليه إلا مَسْلَمَةَ<sup>(٥)</sup>.

وفي هذه السنة غزا مسلمة مدينة ( باب الأبواب ) ،

---

(١) ابن الأثير (٤/ ٥٥٥).

(٢) فتوح البلدان (٢٨٩).

(٣) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح بلاد الروم .

(٤) ابن الأثير (٤/ ٥٥٥).

(٥) ابن الأثير (٥/ ٧٠).

وفتح مدائن وحصوناً ، ونصب عليها المجانيق<sup>(١)</sup> .

وأما مسلمة السنوات التالية في غزو بلاد  
الروم ، وفي سنة خمس وتسعين الهجرية (٧١٣ م) غزا  
مسلمة مدينة ( باب الأبواب ) وفتحها وخرّبها ، ثم بناها  
بعد ذلك<sup>(٢)</sup> بعشر سنين<sup>(٣)</sup> أو تسع سنين<sup>(٤)</sup> ، وقد  
انتقضت هذه المدينة فأعادها للمسلمين مرة أخرى ،  
والظاهر أنها استعصت . وغزا مسلمة بلاد الروم سنة  
ست وتسعين الهجرية ( ٧١٤ م ) وسنة سبع وتسعين  
الهجرية ( ٧١٥ م ) .

وفي سنة ثمان وتسعين الهجرية ( ٧١٦ م - ٧١٧ م )  
عزل سليمان بن عبد الملك أخاه مسلمة وولاه قائداً عاماً  
لقوات المسلمين المعتمزة فتح القُسْطَنْطِينِيَّة<sup>(٥)</sup> ، فسار  
على رأس جيشه نحو هدفه .

---

(١) الطبري (٤٥٤/٦) وابن الأثير (٥٥٥/٤) وابن خلدون (١٤/٣)  
والنجوم الزاهرة (٢٢٢/١) وتاريخ الاسلام (٣٠٢/٤) .

(٢) البداية والنهاية (٣٢٨/٩) .

(٣) البداية والنهاية (١١٧/٩) والمعارف (٣٦٥) .

(٤) البداية والنهاية (٣٢٨/٩) .

(٥) أبو الفدا (٢٠٠/١) والعبر (١١٦/١) .

## (ب) ولايته الثانية :

وفي سنة سبع ومئة الهجرية ( ٧٢٥ م ) ، استعمل هشام بن عبد الملك أخاه مَسْلَمَةَ على إرمينية وأذربيجان خلفاً للجراح بن عبدالله الحكمي<sup>(١)</sup> فاستعمل مسلمة الحارث بن عمرو الطائي<sup>(٢)</sup> ، فافتتح رستاقاً وقرى كثيرة ، وأثر فيها أثراً حسناً<sup>(٣)</sup> .

وفي سنة ثمان ومئة الهجرية ( ٧٢٦ م ) ، حاصر الترك مدينة ( ورثان )<sup>(٤)</sup> ورموها بالمنجنيق ، فقصدهم الحارث بن عمرو بأمر مَسْلَمَةَ وعبر نهر ( الرّس ) بالقرب من ( ورثان ) ، والتقى بالترك وانتصر عليهم بعد أن كبدهم خسائر فادحة بالأرواح<sup>(٥)</sup> .

---

(١) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح المشرق الاسلامي .

(٢) انظر سيرته في : تهذيب ابن عساكر (٤٥٦/٣) .

(٣) ابن الأثير (١٣٧/٥ - ١٣٨) والعبر (١٣٠) وشذرات الذهب (١٣٤) وتاريخ الموصل (٢٥) وتاريخ خليفة بن خياط (٣٥٠/٢) .

(٤) ورثان : بلد هو آخر حدود أذربيجان ، بينه وبين وادي الرس فرسخان ، وبين ورثان وبلقان سبعة فراسخ ، انظر التفاصيل في معجم البلدان (٤١٣/٨) .

(٥) تهذيب ابن عساكر (٤٥٦/٣) .

وفي سنة تسع ومئة الهجرية (٧٢٧ م) ، غزا مسلمة الترك من ناحية ( أذربيجان ) ، فغنم وسبى وعاد سالماً<sup>(١)</sup>.

وفي سنة عشر ومئة الهجرية (٧٢٨ م) ، غزا مسلمة الترك في باب ( اللان ) ، فلقى خاقان<sup>(٢)</sup> في جموعه ، ونشب القتال بين الجانبين قريباً من شهر واحد ، وأصابهم مطرٌ شديد ، فانهزم خاقان وعاد مسلمة منتصراً<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة إحدى عشرة ومئة الهجرية (٧٢٩ م) ، استعمل هشام بن عبد الملك الجراح بن عبد الله الحَكَمي على إرمينية وأذربيجان وعزل أخاه مسلمة<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ابن الأثير (١٤٥/٥) وتاريخ الموصل (٢٩) وتاريخ الاسلام (٣٠٢/٤) وتاريخ خليفة بن خياط (٣٥٢/٢).

(٢) خاقان : لقب ملك الترك ، ومعناه : الملك .

(٣) ابن الأثير (١٥٥/٥) . وكانت هذه الغزوات من غزوات توطيد سيطرة الدولة في البلاد المفتوحة ، وإشاعة الأمن والاستقرار في ( أذربيجان ) و( إرمينية ) الجبلتين ذات البرد القارس والسكان الجبليين الماهرين في الحروب الجبلية والتميزين بالشجاعة والاقدام . .

(٤) ابن الأثير (١٥٨/٥) وتاريخ الاسلام (٣٠٢/٤٣) والنجوم الزاهرة =

ومن الواضح أن مسلمة وطد أكناف إرمينية وأذربيجان وأحرز انتصارات باهرة على الخزر والترك ، فأدى واجبه على أحسن وجه ، ولم يبق ما يسوغ بقاءه في منصبه بعيداً عن عاصمة الخلافة ( دمشق ) ، وبخاصة فإن وجوده في دمشق يفيد جميع الأقطار الإسلامية ولا يقتصر على قطرين إسلاميين حسب . ولعل عزل مسلمة كان لحرص هشام على أن يبقى مسلمة إلى جانبه ، مستشاراً ناصحاً وقائداً لامعاً وإدارياً حازماً ، فاستأثر به لنفسه من أجل مصلحة الدولة الإسلامية كلها ، إذ لا يمكن الاستغناء عن كفاية مسلمة الذي أصبح قائد الدولة البارز غير منازع في كفايته وإخلاصه إلا لتولي مهمة جديدة هي أكبر من مهمته الكبيرة والياً على إرمينية وأذربيجان . ومن المحتمل أن عزله كان لأسباب قاهرة كالمرض مثلاً ، لأن هشام بن عبد الملك لا يمكن أن يعزل أخاه مسلمة بدون رغبته إلا لأسباب قاهرة ، سكت المؤرخون عن ذكرها .

---

= (٢٧٠/١) وابن خلدون (٢٩٩/٣) وتاريخ الموصل (٣٠) وتاريخ خليفة بن خياط (٣٥٣/٢) .



ولم يغز مسلمة سنة إحدى عشرة ومئة الهجرية  
( ٧٢٩ م ) خلافاً لعادته التي التزم بها في الغزو كل سنة  
مرة أو مرتين . وفي تلك السنة سارت الترك إلى  
( اذربيجان ) فلقبهم الحارث بن عمرو فهزمهم<sup>(١)</sup> ، مما  
يدل على أن مسلمة كان بعيداً عن ميدان القتال ، فقاد  
المعركة قائد ممن يعملون بامرته ، وهذا يدل على أن  
مسلمة كان في ( دمشق ) لأسباب غير عادية ، فأراد  
هشام أن يولي غيره دون أن يعزله لريبة أو تقصير .

### (ج) ولايته الثالثة :

استشهد الجراح بن عبدالله الحكمي سنة اثنتي  
عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣٠ م ) ، فاضطربت إرمينية  
وأذربيجان نارا ، وأصبح الموقف العسكري حرجاً مما  
يهدد البلاد المفتوحة بأفدح الأخطار .

وأعاد هشام مسلمة إلى إرمينية سنة اثنتي عشرة  
ومئة الهجرية<sup>(٢)</sup> ( ٧٣٠ م ) ، ليتدارك الموقف المتردي

(١) ابن الأثير (٥/١٥٨) .

(٢) فتوح البلدان (٢٩٠) .

فيها ، بعد أن استفحل أمر الخَزَر والترك فأبادوا قائد المسلمين وجيشه<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ثلاث عشرة ومئة الهجرية (٧٣١ م) ضمَّ هشام إلى مسلمة أذربيجان أيضاً<sup>(٢)</sup> ، وانطلق مسلمة إلى إرمينية سنة اثنتي عشرة ومئة الهجرية مسرعاً لاستعادة هيبة الدولة وإعادة الأمن ، فليس مسلمة من الذين يسكتون على استشهاد قائد من قادة المسلمين وإفناء جيشه دون أن يعيد المعتدين إلى صوابهم .

وكان على مقدمة مسلمة سعيد بن عمرو بن أسود الحرشي<sup>(٣)</sup> فواقع سعيد الخَزَر وقد حاصروا ( وَرْثَان ) فكشفهم عنها وهزمهم ، وانسحب الخزر إلى ( مِيْمَذ ) من عمل أذربيجان ، فلما تهيأ لقتالهم أتاه كتاب مسلمة يلومه على قتاله الخزر قبل قدومه ، ويعلمه أنه قد عزله وولى قيادة عسكره غيره . وسلم سعيد القيادة ، فأخذه رسول مسلمة وحبسه وأخذه مقيداً إلى ( بَرْدَعَة ) وحبس

---

(١) فتوح البلدان (٢٩٠).

(٢) تاريخ خليفة بن خياط (٣٥٨/٢).

(٣) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح المشرق الاسلامي .

في سجنها ، وانصرف الخزر ، فأتبعهم مسلمة وكتب  
بذلك إلى هشام ، فكتب هشام إلى مسلمة :

أَتَرَكُهُمْ بِمِمْدَ قَدْ تَرَاهُمْ  
وَتَطْلُبُهُمْ بِمَنْقَطَعِ التَّرَابِ!

وأمر هشام باطلاق سراح سعيد من السجن .

وقد كان الخزر بميمد ، فلم يناجزهم مسلمة أولاً ،  
بل قصد مدينة ( باب الأبواب ) ثم عبرها ، فتبعه<sup>(١)</sup>  
الخزر . وكان على مسلمة أن يبدأ بها ، حتى لا يعرض  
خطوط مواصلات جيش المسلمين للخطر ، ولكن حصل  
العكس ، مما أدى الى الاختلاف بين مسلمة وسعيد من  
جهة وبين مسلمة وهشام من جهة اخرى ، وكان سعيد  
وهشام على حق ، وكان مسلمة على خطأ .

وصالح مسلمة أهل ( خِيزَان ) وأمر بحصنها فهدم<sup>(٢)</sup> ،  
مما يدل على تكرار انتفاضها وشدة مقاومتها للفاتحين .

---

(١) فتوح البلدان (٢٩٠) .

(٢) فتوح البلدان (٢٩١) .

وسالم مسلمة ملوك الجبال : جبال القفقاس ،  
وسار إليه صاحب ( مَسْقَط )<sup>(١)</sup> .

وهاجم مسلمة مدينة ( باب الأبواب ) ، وكان في  
قلعتها ألف أهل بيت من الخرز ، فحاصرهم ورماهم  
بقنابل الحجارة والحديد ، فلم يتفزع بهذا القصف ،  
وبقيت المدينة ثابتة .

وعمد مسلمة إلى العين التي كان أنوشروان أجرى  
منها الماء إلى صهريج المدينة ، فذبح البقر والغنم ،  
وألقى فرثها وفضلاتها الأخرى في الصهريج ، فلم يمكث  
ماؤهم إلا ليلة حتى دود وأنتن وفسد ، فلما جنّ عليهم  
الليل هربوا وأخلوا القلعة<sup>(٢)</sup> وهكذا استعاد مسلمة مدينة  
( باب الأبواب ) بعد حصار طويل وقتال مرير .

ووطد مسلمة العزم على ترصين مدينة باب الأبواب  
لجعلها قاعدة متقدمة للمسلمين ، فأسكن المدينة أربعة  
وعشرين ألفاً من أهل الشام على العطاء ، فأهل الباب لا

---

(١) فتوح البلدان (٢٩١) .

(٢) فتوح البلدان (٢٩١) .

يدعون عاملاً يدخل مدينتهم إلا معه مال يفرقه بينهم<sup>(١)</sup>.

وبنى مسلمة في مدينة باب الأبواب هُرياً للطعام ،  
وهُرياً للشعير ، وخزانة للسلاح ، وأمر بتطهير صهريج  
المدينة ، ورمّ المدينة وشرّفها<sup>(٢)</sup>. وهكذا جعل مسلمة  
من هذه المدينة قاعدة أمينة متقدمة في محاولة لعدم  
انتقاضها مرة أخرى ، ولكي ينطلق منها المسلمون شمالاً  
لحماية البلاد المفتوحة ولإضافة فتح جديد .

وقد فرّ الخزر من مدينة باب الأبواب باتجاه منطقة  
باب ( اللان ) ، فطاردهم مسلمة الى هناك للقضاء عليهم  
وإجبار قواتهم الضاربة على الاستسلام .

ولقي مسلمة ( خاقان )<sup>(٣)</sup> في جموعه ، فنشب بين  
الجانبين قتال مرير استغرق قريباً من شهر ، وأصابهم مطر  
شديد ، فانهزم خاقان في السابع من جمادى الآخرة من  
هذه السنة .

---

(١) فتوح البلدان (٢٩١).

(٢) فتوح البلدان (٢٩١).

(٣) الخاقان : لقب ملك الترك ، ومعناه : الملك .

وهذه الغزوة تسمى غزوة الطّين ، وكانت ملحمة عظيمة ، لهطول الأمطار الغزيرة التي جعلت ساحة المعركة تغصّ بالطّين<sup>(١)</sup> .

لقد قضى مسلمة هذه السنة صيفاً وشتاءً غازياً ، وكان من عادة المسلمين أن يغزوا الصّائفَةَ ويستقروا في الشتاء ، ولكن سير الحوادث في تلك السنة أجبره على ألا يُريح ولا يستريح ، للقضاء على مقاومة الخزر الأشداء الأقوياء المتمرسين على الحروب الجبلية .

وفي سنة ثلاث عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣١ م ) ، فرّق مسلمة الجيوش ببلاد خاقان ، ففتحت مدائن وحصوناً على يديه ، وقتل منهم وأسروا وسبوا وأحرق ، ودان له من وراء جبال ( بَلَنْجَر ) من بلاد الخزر ، وقتل ابن خاقان<sup>(٢)</sup> ، فاجتمعت تلك الأمم جميعها : الخزر والترك وغيرهم عليه في جمع لا يعلم عددهم إلا الله . وكان مسلمة قد جاوز مدينة ( بَلَنْجَر ) ، فلما بلغه خبرهم ، أمر أصحابه فأوقدوا النيران ، ثم ترك خيامهم

(١) النجوم الزاهرة (١/ ٢٦٧) وتاريخ الاسلام (٤/ ٣٠٤) .

(٢) في المعارف (٣٦٥) : انه قتل ملك الترك .

وأثقالهم ، وعاد وعسكره جريدة<sup>(١)</sup> ، وقَدّم الضعفاء وأخر  
الشجعان ، وطووا المراحل : كلّ مرحلتين في مرحلة  
واحدة ، حتى وصل الى ( الباب ) في آخر رمق<sup>(٢)</sup> ،  
فأكمل بناء الباب وحصنها<sup>(٣)</sup> .

وفي سنة أربع عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣٢ م )  
استعمل هشام بن عبد الملك مروان بن محمد بن  
مروان بن الحكم وهو ابن عمه على ( الجزيرة )  
و ( أذربيجان ) و ( إرمينية ) وعزل أخاه مسلمة<sup>(٤)</sup> ، فعاد  
أدراجه الى دمشق .

ولم يكن الموقف العسكريّ بصالح المسلمين عند  
عزل مسلمة ، وما مثل مسلمة يرضى بأن يتخلّى عن  
القيادة ، والبلاد التي بأمرته ورجاله والمسلمون في موقف  
عصيب .

---

(١) الجريدة : خيل لا رجالة فيها ، ويقصد : أن الجيش كان مسرعاً  
كسرعة الخيالة .

(٢) ابن الأثير ( ١٧٣/٥ - ١٧٤ ) .

(٣) المعارف ( ٣٦٥ ) وانظر تاريخ ابن خياط ( ٣٥٩/٢ ) .

(٤) ابن الأثير ( ١٧٧/٥ ) والنجوم الزاهرة ( ٢٧٣/١ ) وابن خلدون  
( ٣٠٠/٣ ) .

ولم يكن هشام ليعزل مسلمة الذي كان الرجل الثاني في الدولة بدون موافقة مسلمة المسبقة ، وليس من المعقول أن يُعزل مسلمة لقلة كفايته ، لأن كفايته فوق الشبهات ، ولأن هشام بن عبد الملك ولّاه لكفايته المتميزة ، ليعيد سيطرة الدولة على تلك الأصقاع النائية .

ومما يلفت النظر ، أن مسلمة لم يَغزُ ولم يتول ولاية أو قيادة منذ سنة أربع عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣٢ م ) ، حتى توفاه الله سنة عشرين ومئة الهجرية ( ٧٣٧ م ) أو إحدى وعشرين ومئة الهجرية ( ٧٢٨ م ) .

وغيابه عن تحمّل أعباء الجهاد ، وهو مَنْ هو كفاية وحرصاً على النهوض بهذا الواجب ، ليس طبيعياً ، بالرغم من ثقة هشام به ثقة مطلقة ، وبالرغم من حاجة الدولة إلى أمثاله من القادة الأفذاذ في مثل تلك الظروف الحرجة .

وإذا كان بالإمكان أن يتخلى مسلمة عن تولي المناصب الإدارية ، فليس بالإمكان أن يتخلى عن تولي المناصب القيادية ، وهو الذي يؤثر أن يكون غازياً لا



والياً ، فقد حمل السلاح قائداً وهو لم يتجاوز العشرين من عمره ، وقضى كلّ سني حياته في ساحات الجهاد قائداً حتى سنة أربع عشرة ومئة الهجرية ، فمن المعقول أنه تخلّى عن تولي المناصب القيادية لأسباب خارجة عن إرادته .

والذي يبدو أنّ تخلّيه عن تولي القيادة ، لم يكن بإرادته ولا بإرادة الخليفة هشام ، بل تخلّى عنها مُكرهاً ، وذلك لاصابته بمرض أقعده عن تولي هوائيه المفضّلة ، ومن المعروف أن من مزايا القائد المتميّز تمتّعه بالقابلية البدنية المتميّزة ، ليستطيع تحمّل أعباء الجهاد ، وما أثقلها من أعباء

وإلا فليس هنا أيّ سبب آخر يسوّغ ابتعاده عن ساحات الجهاد غير المرض الذي أقعده عن قيادة الجيوش بكفاية وقوّة وأمانة .

#### ٤- جهاد الجراح بن عبد الله الحكمي<sup>(١)</sup> .

(أ) في سنة أربع ومئة الهجرية (٧٢٢ م) ، ولّى

---

(١) انظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة فتح المشرق الاسلامي .

يزيدُ بن عبد الملك الجراح بن عبدالله الحكمي  
إرمينية<sup>(١)</sup>.

وسبب تولية الجراح ، أن المسلمين في سنة ثلاث  
ومئة الهجرية (٧٢١ م) ، دخلوا بلاد الخزر ( القفقاس )  
من إرمينية وعليهم ثُبَّت النهراني<sup>(٢)</sup> ، فاجتمعت الخزر  
في جمع كثير ، وأعانهم الترك من مختلف أنواعهم ،  
فلقوا المسلمين في موضع يعرف بـ ( مُرْج الحجارة ) .  
ونشب القتال بين الجانبين بشدة وعنف ، فقتل من  
المسلمين بشر كثير<sup>(٣)</sup> واستولى الخزر على معسكرهم ،  
وغنموا جميع ما فيه<sup>(٤)</sup> ، وذلك في عز الشتاء من شهر  
رمضان من سنة ثلاث ومئة الهجرية<sup>(٥)</sup> (٧٢١ م) .

---

(١) ابن الأثير (١١١/٥) وتاريخ خليفة بن خياط (٣٣٧/١) والعبر  
(١٢٦/١) وتاريخ الموصل (١٧) .

(٢) في تاريخ خليفة بن خياط (٣٣٦/١) : أن قائد المسلمين كان  
معلق بن صفار البهراني .

(٣) في تاريخ خليفة بن خياط (٣٣٦/١) : فأصيب من المسلمين  
جميعاً .

(٤) ابن الأثير (١١٥/٥) .

(٥) تاريخ خليفة بن خياط (٣٣٦/١) .

وهكذا تجمعت على المسلمين حُشود الخزر  
الضخمة وحلفاؤهم ، وبرد الشتاء القارس في عنفوانه  
ببلاد جبلية باردة جداً ، فأدى هذان العاملان إلى  
هزيمتهم .

وأقبل المنهزمون إلى الشام ، على يزيد بن عبد  
الملك وفيهم ثُبَيْت ، فوَبَّخَهُم يزيد ، فقال  
ثُبَيْت : « يا أمير المؤمنين ! ما جئتُ ولا نكبتُ عن لقاء  
العدو ، ولقد لصقت الخيل بالخيـل والرجـل بالرجـل ،  
ولقد طاعنت حتى انقصف رمحي ، وضاربت حتى  
انقطع سيفي ، غير أن الله سبحانه وتعالى يفعل ما  
يُريد » (١) .

ولما تمت الهزيمة على المسلمين ، طمع الخزر  
في البلاد ، فجمعوا وحشدوا ، فاستعمل يزيد بن عبد  
الملك على إرمينية وأذربيجان الجراح بن عبد الله  
الحَكَمي ، وأَمَّده بجيش كثيف ، وأمره أن يغزو الخزر  
وغيرهم من الأعداء ، وقَصَّدهم في عقر دارهم . وتسامع  
الخزر وحلفاؤهم بقـدوم المسلمين ، فلجأوا إلى مدينة

---

(١) ابن الأثير (١١/٥) .

( باب الأبواب ) . ووصل الجراح الى مدينة ( بَرْدَعَة )<sup>(١)</sup> ، فأقام بها حتى استراح هو ومن معه . وتوجه نحو الخزر ، فعبر نهر ( الكُر )<sup>(٢)</sup> فسمع أن بعض من كان معه في جيشه من أهل الجبال ( جبال القفقاس ) قد كاتب ملك الخزر يخبره بمسير الجراح اليه ، فأمر مناديه فنادى بالناس : « إِنَّ الأمير مقيم ههنا العدة أيام ، فاستكثروا من الميرة » ، فكتب ذلك الرجل إلى ملك الخزر يخبره أَنَّ الجراح مقيم ، ويشير عليه بترك الحركة لئلا يطمع المسلمون فيه<sup>(٣)</sup> .

ولما كان الليل ، أمر الجراح بالرحيل ، فسار مُجِداً حتى انتهى الى مدينة ( باب الأبواب ) ، فلم ير الخزر ، ويبدو أنهم انسحبوا بسرعة من المدينة الى منطقة حشودهم ، فدخل المسلمون المدينة ، وبث الجراح

---

(١) بردعة : مدينة من مدن إرمينية الأولى ، انظر التفصيل في معجم البلدان ( ١١٩ / ٢ - ١٢٢ ) .

(٢) نهر الكر : نهر ينبع من كورة جرزان ( جورجيا ) من جبال ( جلدير ) ويمر بمدينة تفليس ، ويبلغ طوله نحو ( ٩٤٠ كم ) ، انظر ما جاء عن هذا النهر في : معجم البلدان ( ٢٣٧ / ٧ - ٢٣٨ ) .

(٣) ابن الأثير ( ١١١ / ٥ ) .

سراياه على ما يجاور المدينة ، فغنموا وعادوا في الغد .

وسار الخزر وحلفاؤهم إلى المسلمين بقيادة ابن ملكهم ( ابن خاقان ) ، فالتقوا عند نهر ( الرّان )<sup>(١)</sup> فنشب القتال الشديد بين الجانبين ، وحرّص الجراح أصحابه ، فظفر المسلمون بالخزر ، وهزموهم ، فطاردهم المسلمون يقتلون ويأسرون ، فقتل منهم خلق كثير ، وغنم المسلمون جميع ما معهم ، وفتح حصن ( الحُصَيْن ) سلماً ، ونقل أهله عنه .

وسار الجراح بالمسلمين الى مدينة ( يرغوا )<sup>(٢)</sup> ، فأقام عليها ستة أيام ، وهو مجد في قتال أهلها ، فطلبوا الأمان ، فأمنهم ونقلهم منها<sup>(٣)</sup> .

وسار الجراح إلى ( بلنجر ) وهو حصن مشهور من حصونهم وكان أهل الحصن قد جمعوا ثلاثمائة عجلة ،

---

(١) نهر الران : هو نهر ( أران ) ، انظر التفاصيل في معجم البلدان (٢١٣/٣ - ٢١٤) ، ومنطقة أران من إرمينية الأولى .

(٢) يرغوا : لم أجد لهذه المدينة ذكراً في معجم البلدان ، وقد وردت في كتاب : تاريخ خليفة بن خياط (٣٣٧/١) : يزعوا .

(٣) ابن الأثير (١١٢/٥) .

شدّوا بعضها الى بعض وجعلوها حول حصنهم ليحتموا بها ، وتمنع المسلمين من الوصول الى الحصن ، وكان تلك العجل أشدّ شيء على المسلمين في قتالهم<sup>(١)</sup>.

وخرج رجل من المسلمين فقال : « مَنْ يَشْرِي الله نفسه ؟ » ، فأجابته جماعة ما بلغت عدّتهم ثلاثين رجلاً ، فكسروا جفون سيوفهم ، وشدّوا على العجل ، وأجلّوا الرجال عنها ، وأخذوا عجلة منها<sup>(٢)</sup>.

وحدّ الخزر بقتالهم ، ورموا من الشباب ما كان يحجب الشمس ، فلم يتراجع مغاوير المسلمين حتى وصلوا الى العجل ، وتعلقوا ببعضها ، وقطع الحبل الذي يمسكها ، وجذبوها ، فأنحدرت ، وتبعها سائر العجل ، لأن بعضها كان مشدوداً الى بعض ، وانحدر الجميع الى المسلمين<sup>(٣)</sup>.

والتحم القتال واشتدّ ، وعظم الأمر على الجميع ، حتى بلغت القلوب الحناجر ، فانهزم الخزر وحلفاؤهم ،

---

(١) ابن الأثير (٥/٢ ج ١).

(٢) تاريخ خليفة بن خياط (١/٣٣٧).

(٣) تاريخ خليفة بن خياط (١/٣٣٧).

واستولى المسلمون على الحصن عَنوةً وأصابوا جميع ما فيه غنائم للمسلمين ، فأصاب الفارس ثلاثمائة دينار ، وكانوا بضعة وثلاثين ألفاً ، وكانت تلك المعركة في ربيع الأول<sup>(١)</sup> من سنة أربع ومئة الهجرية<sup>(٢)</sup> .

وسار الجراح عن ( بَلَنْجَر ) بعد أن أسر أولاد صاحب ( بَلَنْجَر ) وأهله ، فبعث الجراح إليه وأحضره وردّ أمواله وأهله وحصنه إليه ، وجعله عيناً للمسلمين يخبرهم بما يفعل الخزر وحلفاؤهم .

ونزل المسلمون على حصن ( الوبندر )<sup>(٣)</sup> وبه نحو أربعين ألف بيت من الترك ، فصالحوا الجراح على مال يؤدونه<sup>(٤)</sup> .

وسار الجراح الى ( وَرْثَان )<sup>(٥)</sup> ، فأدركه الشتاء ،

---

(١) كان فتح بلنجر يوم الأحد لثلاث خلون من ربيع الأول ، انظر خليفة بن خياط ( ٣٣٧/١ ) .

(٢) ابن الأثير ( ١١٢/٥ ) وتاريخ خليفة بن خياط ( ٣٣٧/١ ) .

(٣) ونبدر : لم أجد لهذا الحصن ذكراً في كتاب : معجم البلدان ، ويبدو من سير القتال أنه يقع في منطقة أران .

(٤) ابن الأثير ( ١١٢/٥ ) .

(٥) تاريخ خليفة بن خياط ( ٣٣٨/١ ) ، وفي ابن الأثير ( ١١٣/٥ ) : أنه عاد الى رستاق ( ملي ) .



فأقام المسلمون فيها .

وكتب الجراح الى يزيد بن عبد الملك يخبره بما  
فتح الله عليه ، وأن أهل تلك البلاد تجمعوا وأخذوا  
الطرق على المسلمين ، ويسأله المدد .

ووعده يزيد أن يبعث بالمدد إلى الجراح ، ولكن  
الأجل أدركه قبل أن يبعث بما وعد به ، فأرسل هشام بن  
عبد الملك الى الجراح المدد ، وأقره على عمله<sup>(١)</sup> .

(ب) وفي سنة خمس ومئة الهجرية (٧٢٣ م) ،  
زحف الترك نحو إرمينية وزحف الجراح لصدّ زحف  
الترك ، فالتقى الجانبان في موضع يقال له : ( الزم )<sup>(٢)</sup>  
بين نهري ( الكر ) و ( الرس ) من إرمينية في شهر رمضان  
من هذه السنة ، واستمر القتال أياماً ، فانهزم الترك<sup>(٣)</sup> .

---

(١) ابن الأثير (١١٣/٥) .

(٢) الزم : بلدة على طريق جيحون من ترمذ وآمل ، انظر معجم  
البلدان (٤٥/ ٤٠٥) ، وليست هي المقصودة هنا ، لبعدها عن  
ساحة القتال ، بل هي موضع بين نهري ( الكر ) و ( الرس ) في  
إرمينية .

(٣) تاريخ خليفة بن خياط (٣٣٩/١) .



والظاهر أنَّ المدد الذي وعد الخليفة هشام بن عبد الملك بأرساله الى إرمينية قد وصل إلى الجراح في الوقت المناسب ، فاستأنف المسلمون استعادة ما انتقض من إرمينية ، فغزا الجراح ( اللان )<sup>(١)</sup> ، وهي بلاد واسعة غنية ، فاستعاد الجراح فتحها وفتح مدائن وحصوناً وراء ( بلنجر ) ، وأصاب غنائم كثيرة<sup>(٢)</sup> .

(ج) وفي سنة ست ومئة الهجرية (٧٢٤ م) ، غزا الجراح بلاد ( اللان ) ، فصالح أهلها وأدوا الجزية<sup>(٣)</sup> ، بعد أن أوغل في بلاد الخزر ، وهو أول من قفل من باب ( اللان ) في إرمينية<sup>(٤)</sup> .

(د) وفي سنة سبع ومئة الهجرية (٧٢٥ م) ، عزل هشام بن عبد الملك الجراح عن إرمينية وأذربيجان وولاهما أخاه مسلمة بن عبد الملك<sup>(٥)</sup> ولم يذكر المؤرخون

---

(١) اللان : بلاد واسعة في طرف إرمينية قرب مدينة ( باب الأبواب ) مجاورة للخزر ، انظر التفاصيل في معجم البلدان (١٣٤/٥) .

(٢) ابن الأثير (١٢٥/٥) وتاريخ خليفة بن خياط (٣٣٩/١) والبداية والنهاية (٢٣١/٩) .

(٣) ابن الأثير (١٣٤/٥) .

(٤) تاريخ خليفة بن خياط (٣٤٩/٢) .

سبباً لعزل الجراح عن إرمينية وأذربيجان ، لأن الجراح لم يقصر في واجبه قائداً وإدارياً ، كما إن نزاهته كانت فوق الشبهات ويبدو أن هشام بن عبد الملك أراد أن يستفيد من كفاية أخيه مسلمة القيادية في منطقة نائية جبلية اشتد فيها القتال وكثرت الخسائر ، فعزل الجراح واستعمل أخاه .

(هـ) وفي سنة إحدى عشرة ومئة الهجرية (٧٢٩ م) ، استعمل هشام بن عبد الملك الجراح ثانية على إرمينية وأذربيجان ، وعزل أخاه مسلمة بن عبد الملك<sup>(٢)</sup> .

ودخل الجراح بلاد الخزر من ناحية (تفليس) ، واستعاد فتح مدينة من مدن الخزر هي مدينة (البيضاء)<sup>(٣)</sup> ، ثم انصرف سالماً<sup>(٤)</sup> .

---

(١) ابن الأثير (١٣٧/٥) .

(٢) ابن الأثير (١٥٨/٢) وتاريخ الإسلام (٣٠٢/٤) والنجوم الزاهرة (٢٧٠/١) وابن خلدون (٢٩٩/٣) .

(٣) البيضاء : مدينة ببلاد الخزر خلف باب الأبواب ، أنظر التفاصيل في معجم البلدان (٢٣٥/٢) .

(٤) ابن الأثير (١٥٨/٥) وتاريخ خليفة بن خياط (٣٥٤/٢) .

وجمعت الخزر جموعاً كثيرة بقيادة ابن خاقان ،  
فدخلوا إرمينية ، ثم سار ابن خاقان ، فحاصر  
( أرذبيل )<sup>(١)</sup> .

(و) وفي سنة اثنتي عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣٠ م ) ،  
زحف الجراح من ( برذعة )<sup>(٢)</sup> ، وكان الخزر والترك قد  
حشدوا جموعهم من ناحية ( اللان ) . وعسكر الجراح  
ومن معه بمرج ( أرذبيل ) ، وقاتل جموع الخزر والترك  
أشد قتال رآه الناس ، فصبر الفريقان صبراً جميلاً<sup>(٣)</sup> .

وتكاثر الخزر والترك على المسلمين ، فاستشهد  
الجراح لثمان بقين من رمضان سنة اثنتي عشرة ومئة  
الهجرية ، وغلبت الخزر على أذربيجان وأوغلوا في  
البلاد حتى قاربوا مدينة ( الموصل ) ، وعظم الخطب  
على المسلمين<sup>(٤)</sup> ، وتكبدوا خسائر فادحة بالأرواح  
والأموال .

---

(١) تاريخ خليفة بن خياط ( ٣٥٤ / ٢ - ٣٥٥ ) .

(٢) تاريخ خليفة بن خياط ( ٣٥٥ / ٢ ) .

(٣) ابن الأثير ( ١٥٩ / ٥ ) وتاريخ خليفة بن خياط ( ٣٥٦ / ٢ ) .

(٤) ابن الأثير ( ١٥٩ / ٥ ) وتاريخ خليفة بن خياط ( ٣٥٦ / ٢ ) .

## ٦- جهاد سعيد بن عمرو الحرشي

لما بلغ هشام بن عبد الملك خبر استشهاد الجراح بن عبد الله الحَكَمِيّ ، دعا سعيداً الحرشي ، فقال له : « بلغني أنّ الجراح قد انحاز عن المشركين ! » قال : « كلاً يا أمير المؤمنين ! الجراح أعرف بالله من أن ينهزم ، ولكنه قُتل » قال : « فما رأيك ؟ » ، قال : « تبعثني على أربعين دابة من دواب البريد ، ثم تبعث اليّ كلّ يوم أربعين رجلاً ، ثم اكتب إلى أمراء الأجناد يوافقوني » ، ففعل ذلك هشام<sup>(١)</sup> وولاه مقدّمة مسلّمة بن عبد الملك<sup>(٢)</sup> الذي ولّاه إرمينية وأذربيجان<sup>(٣)</sup>.

وسار الحرشي ، فكان لا يمرّ بمدينة إلّا ويستنهض أهلها ، فيجيبه من يريد الجهاد في سبيل الله .  
ووصل الى مدينة ( أرزن )<sup>(٤)</sup> ، فلقية جماعة من

---

(١) ابن الأثير (٥/١٥٩ - ١٦٠) ، وانظر الطبري (٧/٧٠) وتاريخ خليفة بن خياط (٢/٣٦٥).

(٢) فتوح البلدان (٢٩٠).

(٣) فتوح البلدان (٢٩٠).

(٤) أرزن : مدينة مشهورة قرب خلاط ، ولها قلعة حصينة ، انظر =

أصحاب الجراح ويكوا وبكى لبكائهم ، ففرق بينهم نفقة  
وردهم معه .

ووصل الحرشي على رأس المقدمة التي كانت  
مؤلفة من جيش كامل - وإنما سميت مقدمة لأن الحرشي  
انطلق بسرعة قبل مسلمة - وصل إلى ( خلاط )<sup>(١)</sup> ، وفتح  
الحصون والقلاع شيئاً بعد شيء ، إلى أن وصل إلى  
( بردغة )<sup>(٢)</sup> بعد فتح ( خلاط ) غنوة .

ونزل ( بردغة ) ، وكان ابن خاقان يومئذ بأذربيجان  
يغير وينهب ويسبي ويقتل وهو محاصر مدينة  
( ورثان )<sup>(٣)</sup> ، فخاف الحرشي أن يملكها ، فأرسل بعض  
أصحابه إلى أهل ( ورثان ) سراً يعرفهم بوصوله ويأمرهم  
بالصبر ؛ فسار الرسول ولقيه بعض الخزر ، فأخذوه

---

= التفاصيل في معجم البلدان ( ١٩٠ / ١ - ١٩١ ) .

(١) خلاط : مدينة مشهورة ، وهي قصبة إرمينية ، انظر التفاصيل في  
معجم البلدان ( ٤٩٣ / ٣ ) .

(٢) بردغة : مدينة كبيرة جداً في إرمينية انظر التفاصيل في معجم  
البلدان ( ١١٩ / ٢ - ١٢٢ ) .

(٣) ورثان : بلد هو آخر حدود أذربيجان ، بينه وبين نهر ( الرس )  
فرسخان ، وبين ورثان وبيلقان سبعة فراسخ ، انظر التفاصيل في  
معجم البلدان ( ٤١٣ / ٨ - ٤١٤ ) .

وسألوه عن حاله ، فأخبرهم وصدقهم ! وقال الخزر له :  
إِنْ فعلتَ ما نأمرك به ، أحسنًا إليك وأطلقناك ، وإلاَّ  
قتلناك . قال : « فما الذي تريدون ؟ » قالوا : تقول لأهل  
( وَرْثَان ) : إنكم ليس لكم مدد ولا مَنْ يكشف ما بكم ،  
وتأمرهم بتسليم البلد إلينا . . . فأجابهم إلى ذلك .

وقارب الرَّجُلُ المسلمُ المدينة ، فوقف بحيث  
يسمع أهلها كلامه ، والخزر يترصدونه ويسمعون كلامه ،  
فقال لأهل ( وَرْثَان ) : « أتعرفوني ؟ » قالوا : نعم ، أنت  
فلان ! قال : « فَإِنَّ الحَرَشِيَّ قد وصل إلى مكانه كذا في  
عساكر كثيرة ، وهو يأمركم بحفظ البلد والصبر ، وفي  
هذين اليومين يصل إليكم » ، فرفعوا أصواتهم بالتكبير  
والتهليل .

وقتل الخَزَرَ ذلك الرَّجُل ، ثُمَّ رحلوا عن مدينة  
( وَرْثَان ) ، فوصلها الحَرَشِيَّ في العساكر وليس فيها أحد  
من الخزر .

وارتحل الحَرَشِيَّ يطلب الخَزَرَ في ( أَرْدَبِيل )<sup>(١)</sup> ،

---

(١) أَرْدَبِيل : من أشهر مدن أذربيجان ، وكانت قبل الفتح الإسلامي  
قصة أذربيجان ، انظر التفاصيل في معجم البلدان ( ١ / ١٨٢ -  
١٨٤ ) .

فانسحب الخزر منها .

ونزل الحرشي ( باجروان )<sup>(١)</sup> ، فجاءه مَنْ يخبره  
أنَّ الخزرَ في عشرة آلاف ومعهم خمسة آلاف من أهل  
بيت من المسلمين أسارى وسبايا ، وقد نزلوا على بُعد  
أربعة فراسخ من مكانه الذي هو فيه .

وسار الحرشي ليلاً ، فوافى الخزر آخر الليل وهم  
نيام ، ففرّق أصحابه في أربع جهات ، وكبس الخزر مع  
الفجر ، ووضع المسلمون فيهم السيف فما بزغت  
الشمس حتى أبيد الخزر ، وحتى أصبح أسرى المسلمين  
وسبائهم أحراراً ، فأخذهم الحرشي معه إلى  
( باجروان ) .

ولم يكد يستقرّ به المقام في ( باجروان ) إلا أتاه  
مَنْ يخبره بأنَّ الخزر ومعهم أموال المسلمين وحُرْم  
الجراح وأولاده في مكان قريب .

وأسرع الحرشي إلى هدفه الجديد ، فلم يشعر

---

(١) باجروان : مدينة من نواحي ( باب الأبواب ) قرب مدينة  
( سروان ) ، انظر التفاصيل في معجم البلدان ( ٢ / ٢٤ ) .



الْخَزَرِ إِلَّا وَالْمُسْلِمُونَ مَعَهُمْ ، فَوَضَعُوا فِيهِمُ السَّيْفَ  
وَقَتَلُوا كَيْفَ شَاءُوا ، وَلَمْ يَفْلِتْ مِنَ الْخَزَرِ إِلَّا الشَّرِيدُ ،  
وَاسْتَنْقَذَ الْمُسْلِمُونَ مَنْ مَعَهُمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ  
الْأَسْرَى وَالسَّبَايَا ، وَغَنَمُوا أَمْوَالَهُمْ ، وَأَخَذُوا أَوْلَادَ الْجَرَاحِ  
وَحُرَّمَهُ وَأَكْرَمَوْهُمْ وَأَحْسَنُوا إِلَيْهِمْ ، وَحَمَلُوا الْجَمِيعَ إِلَى  
(بَاغْرَوَان) أَيْضاً .

وَبَلَغَ مَا فَعَلَهُ الْحَرَشِيُّ بِعَسَاكِرِ الْخَزَرِ ابْنَ مَلِكِهِمْ ،  
فَوَبَّخَ عَسَاكِرَهُ وَذَمَّهُمْ وَنَسَبَهُمْ إِلَى الْعَجْزِ وَالْوَهْنِ ،  
فَحَرَّضَ بَعْضَهُمْ بَعْضاً ، وَأَشَارُوا عَلَيْهِ بِجَمْعِ أَصْحَابِهِ  
وَالْعُودِ إِلَى قِتَالِ الْمُسْلِمِينَ .

وَجَمَعَ ابْنُ مَلِكِ الْخَزَرِ أَصْحَابَهُ مِنْ نَوَاحِي  
أَذَرْبَيْجَانِ ، فَاجْتَمَعَ مَعَهُ جَيْشٌ كَثِيفٌ .

وَسَارَ الْحَرَشِيُّ إِلَى جَمْعِ الْخَزَرِ ، فَالْتَقَى  
الْمُسْلِمُونَ بِالْخَزَرِ فِي أَرْضِ (بَرْزَنْد) <sup>(١)</sup> ، فَنَشَبَ الْقِتَالُ  
بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ بِشِدَّةٍ وَعُنفٍ . وَانْحَازَ الْمُسْلِمُونَ وَقَتاً

---

(١) بَرْزَنْد : بَلَدَةٌ مِنْ نَوَاحِي تَفْلَيْسَ مِنْ أَعْمَالِ جَرَزَانَ مِنْ إِيرَمِينِيَّةِ  
الْأُولَى ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَرْدَبِيلَ خَمْسَةَ عَشَرَ فَرَسَخاً ، انْظُرِ التَّفَاصِيلَ فِي  
مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (٢/١٢٤) .



يسيراً ، وتصدّعت صفوفهم ، ولكن الحرشي حرّضهم  
على القتال وأمرهم بالصبر ، فعادوا إلى القتال وصدقوهم  
الحملة .

واستغاث مَنْ مع الخَزَر من أسارى المسلمين ،  
ونادوا بالتكبير والتهليل والدُّعاء ، فتصاعد استقتال  
المسلمين ، ولم يبق أحد إلا بكى لبكاء الأسرى .

واشتدت حملة المسلمين على الخَزَر ، فولّوا  
الأدبار منهزمين ، فطاردهم المسلمون حتى بلغوا بهم نهر  
(الرّس)<sup>(١)</sup> ، ثم عادوا عنهم بعد أن أطلقوا أسرى  
المسلمين وسبأياهم ، وغنموا أموال الخزر ، وساروا  
عائدين أدراجهم الى قاعدتهم . المتقدّمة :  
(باجروان) .

وجمع ابن ملك الخزر مَنْ لحق به من عساكره ،  
وكرّر راجعاً إلى المسلمين ، فنزل على نهر (البيلقان)<sup>(٢)</sup> ،

---

(١) نهر الرس : نهر مخرجه من (قاليقلا) ويمر بأران ثم يمر بورثان  
ثم يمر بالمجمع فيجتمع هو ونهر الكرو بينهما مدينة البيلقان ،  
أنظر التفاصيل في معجم البلدان (٤/ ٢٥٠ - ٢٥١) .

(٢) البيلقان : مدينة قرب (باب الأبواب) تعد من إرمينية الأولى قرية =

فالتقى الخزر بالمسلمين هناك .

وحمل المسلمون على الخزر حملة صادقة ، في منطقة نهر ( البيلقان ) ، فتضعفت صفوف الخزر . وتتابع حملات المسلمين ، فصبر الخزر صبراً عظيماً ، ثم كانت الهزيمة عليهم ، فولّوا الأدبار منهزمين ، وكان مَنْ غرق في النهر منهم أكثر ممّن قُتل .

وجمع الحَرشي الغنائم ، وعاد إلى ( باجروان ) فقسمها<sup>(١)</sup> .

وقدِم مسَلَمَة بن عبد الملك إرمينية ، والخَزَر قد انسحبوا إلى ( ميمذ )<sup>(٢)</sup> ، والحَرشي يستعدّ لقتالهم ، فأتاه كتاب مسَلَمَة يلومه على قتاله الخَزَر قبل قدومه ، ويُعلِّمه أنه قد عزله وولّى قيادة جيشه غيره .

وسلّم الحَرشي القيادة لخلفه ، فأخذه رسولُ

---

= من ( شروان انظر التفاصيل في معجم البلدان (٢/ ٣٤٠ - ٣٤١) .

(١) ابن الأثير (٥/ ١٥٩ - ١٦٢) .

(٢) ميمذ : مدينة باران في إرمينية الأولى ، انظر التفاصيل في معجم البلدان (٨/ ٢٢٧) .

مُسْلَمَة وقيده وحبسه في سجن ( بَرْدَعَة ) .

وكتب مُسْلَمَة إلى هشام بن عبد الملك بما  
حدث ، فكتب هشام إلى مُسْلَمَة :

أَتَرَكُهُمْ بِمِمْذٍ قَدْ تَرَاهُمْ  
وَتَطْلُبُهُمْ بِمَنْقَطَعِ الطَّرِيقِ !

وأمر هشام بإطلاق سراح الحَرَشِيِّ من سجنه<sup>(١)</sup> ،  
فرحل إلى دمشق<sup>(٢)</sup> .

#### ٧ - جهاد مروان بن محمد بن مروان الأموي

تولّى مُسْلَمَة بن عبد الملك إرمينية وأذربيجان للمرة  
الثالثة سنة اثنتي عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣٠ م ) بعد  
استشهاد الجراح بن عبد الله الحكمي كما ذكرنا ، وكان  
معه ابن عمّه مَرْوَان بن محمد بن مروان ، فنازل مروان  
الخَزَر مع مسلمة وأبلى وقاتل قتالاً شديداً<sup>(٣)</sup> .

وفي سنة أربع عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣٢ م ) ،

---

(١) فتوح البلدان (٢٩٠) .

(٢) ابن الأثير (١٦٢/٥) .

(٣) فتوح البلدان (٢٩٢) .

استعمل هشامُ بن عبد الملك مروان بن محمد بن مروان وهو ابن عمّه على ( الجزيرة ) وأذربيجان وإرمينية وعزل مَسْلَمَة بن عبد الملك أخاه عن إرمينية وأذربيجان<sup>(١)</sup> ، وكان ذلك في مستهل شهر المحرم من هذه السنة<sup>(٢)</sup> .

وسير هشام الجنود من الشام والعراق والجزيرة إلى إرمينية ، فاجتمع عند مروان من الجنود والمتطوعة مئة وعشرون ألفاً . وأظهر مروان بعد إكمال حشد رجاله أنه يريد غزو ( اللان ) وقصد بلادهم ، وأرسل إلى ملك الخزر يطلب منه المهادنة فأجابه إلى ذلك ، وأرسل ملك الخزر إلى مروان وفداً لتقرير شروط الصلح ، فأمسك مروان الوفد عنده إلى أن فرغ من جهازه ، ثم أغلظ للوفد الخَزَرِيّ القول وأذنه بالحرب . وسير مروان وفد الخزر إلى ملكهم بذلك ، ووكل به من يسيره على طريق فيه بُعْد ، ثم نطلق هو في أقرب الطرق ، فما وصل الوفد الخَزَرِيّ إلى ملكهم إلا ومروان قد وافاهم . وأعلم

---

(١) الطبري (٩٠/٧) وابن الأثير (١٧/٥) والنجوم الزاهرة (٢٧٢/١) .

(٢) تاريخ خليفة بن خياط (٣٥٩/٢) .

الوفد ملك الخزر بإخفاق المفاوضات مع المسلمين ،  
وأنهم قد قرّروا الحرب ، فاستشار الملك أصحابه ،  
فقالوا : إن مروان قد أغرّك ودخل بلادك ، فإن أقمتَ إلى  
أن تجمع رجالك ، لم يجتمع عندك إلى مدّة فيبلغ منك  
ما يريد ، وإن أنت لقيته على حالك هذه هزمك وظفر  
بك ، والرأي أن تنسحب إلى أقصى بلادك وتدّعه وما  
يريد . فقبل رأيهم وسار حيث أمره .

ودخل مروان البلاد وأوغل فيها وأخربها وغنم  
وسبى حتى انتهى إلى آخرها في توغّله ، وأقام فيها عدّة  
أيام حتى أذلّ الخزر وانتقم منهم<sup>(١)</sup> .

وفي رواية ، أن ملك الخزر حين بلغه كثرة من  
وطىء به مروان بلاده من الرجال وما هم عليه في عدّتهم  
وقوتهم ، امتلأ قلبه رعباً . ولما دنا مروان من عاصمة  
ملك الخزر ، أرسل الى ملك الخزر رسولاً يدعوه إلى  
الإسلام أو الحرب . فقال الملك : « قد قبلتُ الإسلام ،  
فأرسل اليّ من يعرضه عليّ » ، ففعل مروان .

وأظهر ملكُ الخزر الإسلام ، ووادع مروان الذي

---

(١) ابن الأثير (٥/١٧٨) .

أقرّه في مملكته ، وسار مروان مع الملك بخلق من  
الخَزَر ، فأنزلهم ما بين ( السَّمُور ) و( الشَّابَران )<sup>(١)</sup> في  
سهل أرض ( اللَّكْز )<sup>(٢)</sup> .

وكان مروان قبل أن يَتَدَمَّ إلى بلاد الخَزَر ، قد  
نزل مدينة ( كِسَال ) وهو الذي بنى مدينتها وهي من  
( بَرْدَعَة ) على أربعين فرسخاً ، ومن ( تَقْلَيْس ) على  
عشرين فرسخاً ، ثم دخل أرض الخَزَر مما يلي باب  
( اللان ) بَرْتَلٍ تحت قيادته ، وأمر أسيد بن زافر السُّلَمي  
أبا يزيد ومعه ملوك الجبال أن يدخل أرض الخَزَر من  
ناحية ( باب الأبواب على رأس رَتَلٍ آخر ، فأغار مروان  
على ( صَقَالِبَة )<sup>(٣)</sup> كانوا بأرض الخَزَر . فسبى منهم

---

(١) السَّمُور والشَّابَران : لم أجد لمدينة السَّمُور ذكراً في معجم  
البلدان ، أما الشَّابَران ، فهي مدينة من أعمال أَران ، بينها وبين  
مدينة شروان نحو عشرين فرسخاً ، انظر التفاصيل في معجم  
البلدان ( ٢٠٥ / ٥ ) ، والظاهر أن مدينة السَّمُور في تلك المنطقة  
أيضاً قريبة من الشَّابَران .

(٢) فتوح البلدان ( ٢٩٢ ) .

(٣) الصَقَالِبَة : ( ج ) صَقْلَب : حمر الألوان صهب الشعور يتأخمون  
بلاد الخَزَر في اعالي جبال الروم ، انظر التفاصيل في معجم  
البلدان ( ٥ / ٣٧٢ - ٣٧٣ ) .

عشرين ألف بيت ، وأسكنهم ( خَاخِيط ) ، ولكن الصقالبة قتلوا أميرهم وهربوا ، فطاردهم مروان وقتلهم<sup>(١)</sup> .

ودخل مروان بلاد ملك ( السَّرِير )<sup>(٢)</sup> ، فأوقع بأهله وفتح قلاعاً ودان له الملك وصالحه على ألف رأس : خمسمائة غلام وخمسمائة جارية في كل سنة ، وعلى مئة ألف مُدي<sup>(٣)</sup> تحمل إلى أهراء مدينة ( الباب ) ، وأخذ منه الرهن .

وصالح مروان أهل ( تُومان )<sup>(٤)</sup> على مئة رأس : خمسين جارية وخمسين غلاماً وعشرين ألف مدي للأهراء في كل سنة .

ثم دخل أرض ( زَرِيكَرَان ) فصالحه ملكها على خمسين رأساً وعشرة آلاف مدي للأهراء في كل سنة .

---

(١) فتوح البلدان (٢٩٢) .

(٢) السَّرِير : مملكة واسعة بين ( اللان ) وباب الأبواب ، انظر التفاصيل في معجم البلدان (٨٠/٥) .

(٣) المدي : مكيال في الشام ومصر يسع تسعة عشر صاعاً .

(٤) تَومان : لم أجد لها ذكراً في معجم البلدان ، والظاهر أنها في منطقة اللان .



ثم أتى أرض ( حمزين ) ، فأبى حمزين أن  
يصالحه ، فحصرهم وافتتح حصنهم بعد أن حاصرهم  
شهرًا ، فأحرق وأخرب ، وكان صلحه إياه على خمسمائة  
رأس يؤدونها دفعة واحدة ثم لا يكون عليه سبيل ، وعلى  
أن يحمل ثلاثين ألف مدي الى أهراء الباب في كل  
سنة .

ثم اتى مروان ( سُغْدَان )<sup>(١)</sup> ، فافتتحها صلحاً على  
مئة رأس يعطيها إياها صاحبها دفعة واحدة ، ثم لا يكون  
عليه سبيل فيما يُسْتَقْبَل ، وعلى أن يحمل في كل سنة  
إلى أهراء الباب خمسة آلاف مدي .

ووظف مَرْوَان على أهل ( طبر سرانشاه )<sup>(٢)</sup> عشرة

---

(١) سغندان : وردت كذلك في ابن الأثير (١٧٨/٥) ، ووردت :  
سدان في فتوح البلدان (٢٩٣) ، والأول (أصح) .

(٢) ملك أنوشتران ملوكاً رتبهم ، وجعل لكل أمرئ منهم شاهية ناحية  
من النواحي ، فمنها خاقان الجبل ، وهو صاحب السريز ويدعى  
وهرازان شاه ، ومنهم ملك فيلان وهو فيلان شاه ، ومنهم  
طبرسرانشاه ، وملك اللكز ويدعى جرشانشاه ، وملك ليران ويدعى  
ليران شاه ، وملك شروان ويدعى شروانشاه ، انظر التفاصيل في  
فتوح البلدان (٢٧٦ - ٢٧٧) ، وهم ملوك الطوائف في إرمينية  
الذين كانوا يحكمون باسم الفرس في حينه .



آلاف مدي في كل سنة تحمل الى أهراء الباب .  
ولم يوظف على ( فيلا نشاه ) شيئاً ، وذلك لحسن  
غنائه وجميل بلائه وإحماده أمره .

ثم نزل مروان على قلعة ( اللكز ) وقد امتنع  
صاحبها من أداء شيء من الوظيفة وكان صاحبها قد خرج  
يريد صاحب الخزر فقتله راع بسهم رماه به وهو لا  
يعرفه ، فصالح أهل اللكز على عشرين ألف مدي تحمل  
الى أهراء مدينة الباب .

وسار مروان إلى قلعة ( شروان ) وهي تدعى  
( خرس )<sup>(١)</sup> وهي على البحر ، فأذعن أهلها بالطاعة  
والانحذار إلى السهل ، وألزمهم عشرة آلاف مدي في  
السنة .

وجعل مروان على صاحب ( شروان ) أن يكون في  
المقدمة إذا بدأ المسلمون بغزو الخزر وفي الساقة إذا  
رجعوا .

---

(١) خرس : وردت في فتوح البلدان ( خرش ) خطأ من الناشر  
والمحقق ، وهي حصن بارمينية على البحر ، انظر التفاصيل في  
معجم البلدان (٤١٩/٣) .

وجعل على فيلا نشاه أن يغزو مع المسلمين فقط ،  
وعلى طَبَر سَرانشاه أن يكون في السَّاقَة إذا بدأوا وفي  
المقدمة إذا انصرفوا .

وسار مروان إلى ( الدَّودانية )<sup>(١)</sup> ، فأوقع بهم ، ثم  
عاد أدراجه إلى مقره<sup>(٢)</sup> .

ومن الواضح أن مروان أحرز انتصارات باهرة في  
غزوته هذه السنة ، فافتتح عهده في إرمينية افتاحاً  
موفقاً : استعاد المناطق التي انتقضت ، وقاتل الذين  
أصروا على انتقاضهم وصالح الذين أحبوا الطَّاعة  
والسَّلام ، وأدب الذين اعتادوا إشاعة الفوضى وكافأ  
الذين اعتادوا النُّظام ، وطَبَّق عملياً مبدأ العقاب والمكافأة  
بالنسبة للمسيثيين والمحسنين ، وقَسَم الواجبات القتالية  
على القادة المحليين والواجبات الإدارية على الإداريين .

ولم يكن لمروان سنتي خمس عشرة ومئة الهجرية  
( ٧٣٣ م ) وست عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣٤ م ) أي نشاط

---

(١) قوم يدعون أنهم عرب من نسل دودان بن أسد بن خزيمة .

(٢) انظر التفاصيل في فتوح البلدان ( ٢٩٢ - ٢٩٤ ) وانظر ابن الأثير  
( ١٧٨/٥ - ١٧٩ ) .

عسكريّ في إرمينية ، مما يدلّ على نجاح تدابير  
العسكرية والإدارية فيها .

ولكنه بعث بعثتين سنة سبع عشرة ومئة الهجرية  
( ٧٣٥ م ) إلى جبل ( القبق ) وهو جبل القفقاس  
الكبرى ، فافتتح أحد البعثين ثلاثة حصون من  
( اللان ) ، ونزل البعث الآخر على توفانشاه ، فنزل  
تومانشاه على حكم مروان ، فبعث به مروان إلى  
هشام بن عبد الملك في ( دمشق ) ، فردّه هشام إلى  
مروان ، فأعاده مروان على مملكته<sup>(١)</sup> .

ومن الواضح أن الاضطرابات التي حدثت في  
إرمينية كانت اضطرابات طفيفة ، لذلك بعث من يعالجها  
ولم يتولّ معالجتها بنفسه ، كما أنّ عفوه عن تومان شاه  
وإعادته الى مملكته دليل على أن اضطراباته لم تكن  
خطيرة فتمّ تسويتها بسلام .

وفي سنة ثمانى عشرة الهجرية ( ٧٣٦ م ) غزا مروان  
أرض ( وَرْتَنِيْس )<sup>(٢)</sup> فدخلها من ثلاثة أبواب ، فهرب

(١) تاريخ خليفة بن خياط ( ٣٦٢ / ٢ ) وابن الأثير ( ١٨٦ / ٥ ) .

(٢) ورتنيس : حصن في بلاد سمباط ، انظر التفاصيل في معجم  
البلدان ( ٤١٣ / ٨ ) .

وَرْتَنيس إلى الخزر وترك القلعة ، فنصب مروان عليها  
المجانيق وَقُتِلَ وَرْتَنيس في طريقه إلى الخزر ، فبعث مَنْ  
قتله برأسه إلى مروان ، فنصبه لأهل حصنه ، فنزلوا على  
حكم مروان ، فقتل المقاتلة وسبى الذرية<sup>(١)</sup> .

وفي سنة تسع عشرة الهجرية (٧٣٧ م) غزا مروان  
في إرمينية ، فدخل من باب اللان ، واخترق هذه الولاية  
حتى خرج منها إلى بلاد الخزر ، فمرّ بمدينة ( بَلَنْجَر )  
(و سَمَنْدَر) وانتهى إلى ( البيضاء ) عاصمة خاقان ،  
فهرب خاقان منه<sup>(٢)</sup> .

وكانت هذه الغزوة من غزوات مروان الشاملة التي  
قصد بها إبراز قوة الدولة الإسلامية ومقدرتها على قمع  
كل انتفاض بكفاية وسرعة .

ويبدو أن هذه الغزوة أثمرت في توطيد الأمن  
والاستقرار في ربوع إرمينية ، فقد كانت سنة عشرين ومئة  
الهجرية (٧٣٨ م) سنة سلام واستقرار في أرجاء إرمينية

---

(١) تاريخ خليفة بن خياط (٣٦٣/٢) وابن الأثير (١٩٨/٥) ، وورد  
فيه : ورتنيس .

(٢) تاريخ خليفة بن خياط (٣٦٤/٢) وابن الأثير (٢١٥/٥) وانظر  
النجوم الزاهرة (٢٨٢/١) .

بالنسبة للمسلمين وبالنسبة للسكان الأصليين ، إذ لم يَغْزُ مروان هذه السنة ، فاستعادت قَوّات المسلمين أنفاسها ، وأكملت استحضراتها لجهاد جديد .

وفي سنة إحدى وعشرين ومئة الهجرية (٧٣٨ م) ، غزا مروان في إرمينية ، فأتى قلعة بيت السّرير فقتل وسبى .

ثم أتى قلعة ثانية ، فقتل وسبى أيضاً .

ودخل مروان ( غُومُسُك )<sup>(١)</sup> وهو حصن فيه بيت الملك يكون فيه ملك السّرير ، فخرج الملك هارباً حتى أتى حصناً يقال له ( خُثْرَج )<sup>(٢)</sup> فيه سرير الذهب ، فأقام مروان عليه شتوةً وصيفةً ، فصالحه على ألف رأسٍ في كل سنة ومئة ألف مُدِّي .

وسار مروان ، فدخل أرض ( تُومان ) ، فصالحه تومان ملكها .

---

(١) ورد كذلك في تاريخ ابن خياط (٣٦٧/٢) ، أما في ابن الأثير (٢٤٠/٥) فقد وردت : غوميك .

(٢) ورد كذلك في تاريخ ابن خياط (٣٦٧/٢) ، أما في ابن الأثير (٢٤٠/٥) ، فقد وردت : خيزج .

وسار مروان ، فدخل أرض ( زُرُوبُكْزَان )<sup>(١)</sup>  
فصالحه ملكها .

وسار حتى أتى ( حمزين )<sup>(٢)</sup> فأخرب بلاده ،  
وحصر حصناً له شهراً فأخرب بلا حمزين ، ثم سأل  
حمزين الصلح فصالحه .

وأتى مروان أرض ( مسدار )<sup>(٣)</sup> فافتتحها على  
صلح ، ثم نزل على ( كِيرَان )<sup>(٤)</sup> ، فصالحه طَبْرَسَرَانشاه  
وفيلان شاه .

وكلّ هذه الولايات على شاطئ البحر من إرمينية  
إلى ( طَبْرَسْتَان )<sup>(٥)</sup> .

---

(١) وردت كذلك في ابن خياط (٣٦٧/٢) ، أما في تاريخ ابن الأثير  
(٢٤٥/٥) ، فقد وردت : أزروبتران .

(٢) وردت كذلك في ابن الأثير (٢٤٠/٥) ، أما في تاريخ ابن خياط  
(٣٦٧/٢) فقد وردت : خمري .

(٣) وردت كذلك في تاريخ ابن خياط (٣٦٧/٢) ، أما في تاريخ ابن  
الأثير (٢٤٠/٥) ، فوردت : مسدار .

(٤) كيران : مدينة بأرمينية بالقرب من بيلقان ، انظر معجم البلدان  
(٣٠٥/٧) .

(٥) تاريخ خليفة بن خياط (٣٦٧/٢) وابن الأثير (٢٤٠/٥) .

ومن الواضح أنَّ هذه الغزوة كانت لغرض فرض سيطرة الدولة على الذين انتقضوا وإظهار قوتها للذين خالفوا وللذين يترددون في إعلان مخالفتهم ، والقوة هي السبيل الوحيد لقمع الفوضى وفرض النظام .

وقد تهيأ لمروان في هذه السنة من الفتوحات أمرٌ عظيم ، ووقع في قلوب الخزر والترك منه رعبٌ عظيم<sup>(١)</sup>.

وقد وطّد أركان الأمن والاستقرار في إرمينية ، وأصبح الذين كان دأبهم ، الإنتقاض على الدولة والشغب عليها وقطع الجزية عنها أو المماطلة في أدائها يخافون مروان ويهابونه ويطيعونه وينفذون أوامره ، كما أصبح للدولة هيبة في نفوس السكّان لذلك نعمت إرمينية بالسّلام والاستقرار ، وانصرف مروان إلى التعمير ، حتى عاد أدراجه من إرمينية إلى دمشق على رأس جيش ضخم سنة سبع وعشرين ومئة الهجرية (٧٤٤ م) مطالباً بالخلافة ، فتولى الخلافة بعد يزيد بن الوليد بن عبد

---

(١) العبر (١/١٥٣).

الملك ، فانتهى برحيله عن إرمينية ما نِعِمَّت به خلال ست سنوات من نعمة السلام والاستقرار والتعمير ، وهي سنوات لم تنعم إرمينية بمثلها قبل مروان ولا بعده ، فكانت ولايته خيراً على إرمينية : « فتح خلالها بلاداً كثيرة وحصوناً متعددة ، لأنه كان لا يفارق الغزو ، وأحرز انتصارات باهرة على التُّرك والخزر واللان وغيرهم وكان شجاعاً بطلاً مقداماً حازم الرأي »<sup>(١)</sup> .

وبقدر نجاحه قائداً في المجال العسكري ، كان إخفاقه خليفة في المجال السياسي ، فخسرته العسكرية ولم تربحه السياسة ، فقد كان مروان بن محمد آخر خلفاء الأمويين .

ولم يستطع خلفه على إرمينية أن يملأ الفراغ الذي تركه مروان ، وشغل أيامه بالاقتيال الذي أشاعه خصوم الدولة من العرب لأسباب قبلية ومذهبية وطائفية ، فأثاروا موجة عارمة من الفوضى والاضطرابات والفتن ، ولم يبق له وقت ولا قوَّات للقتال لإيقاف موجة الإنتفاض الذي

---

(١) البداية والنهاية (٤٧/١٠) .



أظهره أعداء المسلمين ، وبذلك أصبح الاقتال هو القاعدة والقتال هو الاستثناء ، وأصبحت سيوف العرب المجاهدين على العرب لا على أعدائهم .

وتوقف الفتح واستعادة الفتح بسقوط الأمويين ، وكان قصارى ما يطمح اليه العباسيون هو المحافظة على البلاد المفتوحة ، أما إضافة فتح جديد فقد ذهب إلى غير رجعة .

### عبرة استعادة الفتح

بمقارنة سير الحوادث في فتح إرمينية بسير الحوادث في استعادة فتحها تبرز حقائق واضحة جلية ، ما أحرانا أن نعتبر بها في حاضرنا ومستقبلنا ، لأن التاريخ ليس قصة للتسلية وتبديد الوقت سدى ، بل للعبرة للدارسين والباحثين والسماعين ، لا بد من الاعتبار بها من أجل حاضر أفضل ومستقبل أحسن ، وفائدة التاريخ تكمن في اتخاذ حوادثه عبرة للأمة التي سجل أحداثها بخاصة ولغيرها من الأمم بعامة .

وكان المسلمون الأولون يحرصون على تعليم

القرآن الكريم والحديث الشريف واللغة والتاريخ وعلى  
تعلمها ، لتقويم عقولهم وقلوبهم وألسنتهم لبناء الفرد  
المسلم إنساناً ، ولبناء المجتمع الإسلامي أمةً ، حتى  
يتربى الفرد مثالياً والأمة لا تقهر أبداً .

وكان الفرد يعتبر بالتاريخ ليتأسى بالمحسنين  
فيسجل بأعماله صفحات من نور في تاريخ أمته ، ويرفع  
عن أخطاء المسيئين حتى لا يسود صفحات أمته ويلحق  
بها العار .

وكانت الأمة تعتبر بالتاريخ ، للتأسي بالأمم  
المُحسنة ، فتسجل بأعمالها صفحات من نور في تاريخها  
تنافس بها الأمم الأخرى ، وترفع عن أخطاء الأمم  
المسيئة ، حتى لا تسود تاريخها وتلطخه بالعار .

لقد فتح المسلمون إرمينية لأول مرة بسهولة ،  
ولكنهم استعادوا فتحها بصعوبة .

وكان الفتح بسرعة ، وكانت الاستعادة ببطء .

وكان الفاتحون قليلين عدداً ، فأصبحوا كثيرين  
عدداً وعدداً في أيام استعادة الفتح .

وكان الفاتحون قليلي الخبرة والتجربة ، فأصبحوا  
خبراء بالبلاد وسكانها وأصحاب تجربة عملية طويلة في  
أيام استعادة الفتح .

وكانت خسائر الفاتحين بالأموال والأرواح قليلة ،  
فأصبحت خسائر المُستعِدين بالأموال والأرواح كثيرة .

فكيف أصبحت النتائج بعكس المقدمات ؟!

إنَّ المفروض في حالة ازدياد تعداد الفاتحين  
وعدهم ، وتكاثر خبرتهم وتضاعف تجربتهم في البلاد  
وأهلها ، أن يكون استعادة الفتح أسهل من الفتح لا  
أصعب منه وأسرع في استعادة الفتح لا أبطأ منه ، وأن  
تكون الخسائر بالأرواح والأموال أقل في استعادة الفتح لا  
أكثر منها في الفتح ، وبخاصة أن أهل البلاد لم تتطور  
قوتهم الضاربة بعد الفتح ولا في أيام استعادة الفتح ، فما  
تغير أهل البلاد ، ولكن الفاتحين في أيام استعادة الفتح  
غيروا ما بأنفسهم ، فتزعزعت معنوياتهم التي كانت  
الحافز الأول للفتح ، وضعفوا واستكانوا ولم يفلحوا  
أبداً .

لقد كان المسلمون أيام الفتح محررين كما رأهم  
أهل البلاد ، فأصبحوا أيام استعادة الفتح مستعبدين في  
نظر أهل البلاد ، لأنّ المسلمين كانوا يطبقون الحرب  
العادلة نصاً وروحاً في أيام الفتح ، تلك الحرب التي  
تنصّ عليها تعاليم القتال في الاسلام ، فكانوا محررين  
للشعوب حقاً ، هدفهم إعلاء كلمة الله ونشر الفضيلة  
والتسامح والإخاء والمثل العليا بين الناس ، فلا بد أن  
يدخل الناس في دين الله أفواجاً ، وأن يقبلوا على تعلّم  
العربية الفصحى لأنها لغة الكتاب العزيز ولغة الإسلام  
ولغة الفاتحين ، رهبان الليل وفرسان النهار الذي كانوا  
يمثلون تعاليم الإسلام في تطبيقها العملي بشراً سوياً  
يمشون على الأرض ويأكلون الطعام كسائر البشر ، فكان  
الفتح فتح مبادئ لا فتح سيوف ، لذلك كان فتحاً سهلاً  
سريعاً ميسراً .

وقال قائل أهل البلاد المفتوحة من إرمينية : « والله  
لأنتم أحبّ إليّ مَلَكَةً من آل كسرى ، والله لا يقوم لكم  
شيء ما وفيتم ووفى ملككم<sup>(١)</sup> ، وكان هذا القائل هو  
(١) الطبري (٤/١٥٩) .

شهر براز ملك مدينة ( باب الأبواب ) الذي تولّى الملك  
على عهد كسرى قبل أن يفتح المسلمون بلاده ، وتولّى  
على عهد المسلمين الفاتحين ، فجرب حُكم كسرى ،  
ثم جرب حكم المسلمين ، فقال ما قاله نتيجةً لتجربته لا  
نتيجة لعاطفته .

ولما غزا عبد الرحمن ذو النور بن ربيعة الباهلي  
بلاد الخزر لأول مرة سنة اثنتين وعشرين الهجرية  
( ٦٤٢ م ) على عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ،  
والخزر من أشدّ الأمم قوةً وشجاعة وإقداماً ، قال  
الخزر : ما اجتراً علينا هذا الرجل إلّا ومعه الملائكة  
تمنعه من الموت<sup>(١)</sup> فتحصن منه الخزر وهربوا ، فرجع  
بالغنم والظفر بدون خسائر في الأرواح<sup>(٢)</sup> .

ولكن تغير كثير من الذين تحمّلوا أعباء استعادة  
الفتح ، فقد كان جند الكوفة حينذاك ينهض بمهمة الفتح  
واستعادة الفتح في الجبهة الشرقية للدولة الإسلامية ومنها

---

(١) الطبري ( ١٥٨ / ٤ ) وابن الأثير ( ٣٠ / ٣ ) .

(٢) الطبري ( ١٥٨ / ٤ ) .

إرمينية ؛ فتبدّل أهل الكوفة لاستعمال مَنْ ارتدّ في جيوش المسلمين استصلاحاً لهم ، فلم يصلحهم ذلك وزادهم فساداً أن سادهم مَنْ طلب الدنيا<sup>(١)</sup>.

وفي سنة اثنتين وثلاثين ومئة الهجرية ( ٦٥٢ م ) قاد عبد الرحمن ذو النور بن ربيعة الباهليّ جيشاً إلى ( بَلَنْجَر ) في بلاد الْخَزَر من إرمينية ، أي إلى المنطقة التي هاجمها قبل عشر سنوات فقط ، فكان الجيش الذي قاده في الغزوة الأولى مؤلفاً من عناصر وصفهم عبد الرحمن بقوله : « أقوام صحبوا رسول الله ﷺ ، ودخلوا في هذا الأمر - يريد هذا الدين - بنيّة ، كانوا أصحاب حياء وتكرّم في الجاهلية ، فازداد حياؤهم وتكرّمهم ، فلا يزال هذا الأمر لهم ، ولا يزال النصر معهم حتى يغيّرهم مَنْ يغلّبهم ، وحتى يُلَفّتوا عن حالهم بمن غيّرهم » ، فغزا في هذه الغزوة الأولى ( بَلَنْجَر ) وبلغت خيله ( البيضاء ) على رأس مائتي فرسخ من ( بَلَنْجَر ) بدون خسائر في الأرواح أما في غزوته الثانية التي

---

(٣) الطبري (١٥٨/٤).

كانت سنة إثنين وثلاثين الهجرية ، بعد تغيّر في نفوس الفاتحين أو تغيّر قسم من نفوس الفاتحين ، فقد غزا ( بَلَنْجَر ) فاستشهد عبد الرحمن وانهزم المسلمون وتفرّقوا<sup>(١)</sup>.

وقد انتبه عثمان بن عفّان إلى تغيّر نفوس قسم من الفاتحين ، فكتب إلى عبد الرحمن قبل أن يخوض معركة ( بَلَنْجَر ) الثانية يقول : « إِنَّ الرعيّة قد أَبْطَر كثير منهم البُطْنَة ، فَقَصُر ، ولا تقتحم بالمسلمين ، فَإِنِّي خاشٍ أَنْ يُبْتَلُوا » ، فلم يزجر ذلك عبد الرحمن عن غايته<sup>(٢)</sup> ، فقتل وقتل كثير من رجاله ، وانهزم المسلمون هزيمة نكراء !! .

إِنَّ أكثر الذين خاضوا معارك الفتح في إرمينية وفي غيرها من البلاد من أصحاب ( القلوب ) ، فأصبح أكثر الذين خاضوا معارك استعادة الفتح في إرمينية وفي غيرها من البلاد المفتوحة ، من أصحاب ( الجيوب ) .

---

(١) الطبري (٤/١٥٨) .

(٢) الطبري (٤/٣٠٤) .



وبتعبير آخر ، إنّ أكثر جنود الفتح وقادته ، كانوا من ذوي العقيدة الراسخة التي تجعلهم يتحلّون بمزية : ( إرادة القتال ) لتحقيق هدفها الواضح ، وهو : إنما هي إحدى الحُسْنَيْن : النصر أو الشهادة .

وأصحاب العقيدة الرّاسخة ، يعملون لعقيدتهم التي هي المصلحة العليا للمسلمين كافة في العزة والكرامة ، والدفاع عن الأرض والعرض ، ونشر الفضيلة والأخوة والمُثل العليا بين الناس ، والترفع عن الظلم والاستغلال والاستثمار والمصالح الشخصية للفرد .

أما أكثر جنود استعادة الفتح وقادته ، فقد تخلّوا بدرجات متفاوتة عن عقيدتهم الرّاسخة التي قادت سلفهم إلى النصر ، وخسروا مزية : ( إرادة القتال ) ، فأصبحوا يعملون لأنفسهم لا لعقيدتهم أو لمصلحة المسلمين العليا ، فتخلّى عنهم النصر ، واستهان بهم عدوهم .

والفرق بين أصحاب العقيدة الرّاسخة وأصحاب العقيدة المهزوزة ، أن كلّ فرد من الأولين يتمنى أن يموت قبل صاحبه ، وكلّ فرد من الآخرين يتمنى أن



يموت صاحبه قبله !

وليس معنى ذلك ، أن جميع الذين شهدوا الفتح  
صالحون خيرون ، وأن جميع الذين شهدوا استعادة  
الفتح طالحون سيئون ، ولكن كان الغالبية العظمى من  
الذين شهدوا الفتح من ذوي العقيدة الراسخة والأقلية  
النادرة من ذوي العقيدة المهزوزة ، بينما انتشر الانحراف  
بين الذين شهدوا استعادة الفتح ، وثبت قسم على  
عقيدتهم الراسخة فلم يُبدلوا أو يغيروا ولم يتبدلوا أو  
يتغيروا .

فقد قرأنا أن قائداً من قادة الفتح قُدمت له ياقوتة  
حمراء هي أغلى من مدينة ( باب الأبواب ) ، فردّها إلى  
صاحبها غير مكترث بها ولا بقيمتها<sup>(١)</sup> ، لأنّ أمانته أغلى  
عليه ، فآثر الأمانة على الخيانة ، وما عند الله مفضل  
على ما عند الناس .

وقرأنا أن قائداً من قادة استعادة الفتح ، اصطفى  
أموال المغلوبين وذراريهم ، فأخذ منها ما أعجبه ، وأمر

---

(١) الطبري (٥/١٥٩ - ١٦٠) .

بتقسيم الباقي على رجاله<sup>(١)</sup> ، لأن أمانته هانت عليه ،  
فآثر المَغْنَم على الأمانة ، وما عند الناس على ما عند  
الله .

ولكن لم تخل أجناد استعادة الفتح وقادته من  
عناصر صالحة خيرة تعتبر نماذج عالية في الصّلاح  
والخير .

فقد استشهد الجراح بن عبدالله الحكمي في  
إرمينية سنة اثنتي عشرة ومئة الهجرية مقبلاً غير مُدبر ،  
صابراً محتسباً<sup>(٢)</sup> .

واشترى أحد جنود استعادة الفتح جُونة<sup>(٣)</sup> بدرهمين  
ممن يتولى بيع ما تبقى من الغنائم في مزاد علني ، فلما  
عاد بها إلى خيمته في المعسكر فتحها ، فوجد فيها  
سبائك من ذهب ، فرجع وهو واضع يده على لحيته كأنه

---

(١) الطبري (١٠/٧) .

(٢) ابن الأثير (١٥٩/٥) .

(٣) الجونة : سليفة مستديرة مغطاة بالجلد يحفظ فيها العطار الطيب ،  
وفي الحديث في صفته ﷺ : « فوجدت ليده برداً وريحاً كأنما  
أخرجها من جونة عطار » ج : جون .

رمى وردَ الجونة وأخذ الدرهمين ، فلما ذاع الخبر طُلب فلم يوجد<sup>(١)</sup> !

وبعث قائد من قادة استعادة الفتح أحد رجاله سرّاً إلى مدينة يحاصرها العدو ويضيق عليها الخناق ، وهي غاصّة بالمسلمين وذريّاتهم ، ليعرفهم وصول المدد من المسلمين إليهم قريباً ويأمرهم بالصبر واخترق الرجل مواضع العدو الحصينة متحدّياً الأهوال والأخطار ، فألقى القبض عليه ، فسأله عن حاله ، فأخبرهم وصدقهم ، فقالوا له : إن فعلت ما نأمرك به أحسننا اليك وأطلقناك : تقول لأهل البلد المحاصرين ، إنكم ليس لكم مددٌ ولا من يكشف ما بكم ، وتأمّرهم بتسليم البلد إلينا . . . فأجابهم الى ذلك .

ولما قارب المدينة وقف بحيث يسمع أهلها كلامه ، فقال لهم : « أتعرفوني ؟ قالوا : نعم ، أنت فلان . فقال : « فإن جيش المسلمين قد وصل إلى مكان كذا في عساكر ، وقائد الجيش يأمركم بحفظ البلد

---

(١) الطبري (١٠/٧) .

والصبر ، وفي هذين اليومين يصل إليكم » ، فرفعوا  
أصواتهم بالتكبير والتهليل .

وقتل العدو ذلك الرجل ، ورحلوا عن المدينة  
المحاصرة ، ونجا أهلها من القتل والأسر والسبي<sup>(١)</sup> !

وأوغل الخَزَر في بلاد المسلمين ، وقتلوا قائدهم  
في إرمينية وأبادوا رجاله وأسروا قسماً منهم وسبوا ، فعين  
الخليفة قائداً جديداً ، وأرسله إلى إرمينية على دواب  
البريد ليتدارك الأمور هناك ويستنقذ المسلمين ويستعيد  
الفتح .

وسار القائد الجديد مسرعاً إلى إرمينية ، فكان لا  
يمرّ بمدينة إلا ويستنهض أهلها ، فيجيبه مَنْ يريد  
الجهاد<sup>(٢)</sup> .

ولقد وضعتُ ( خطأ ) تحت تعبير : مَنْ يريد  
الجهاد ، فالموقف الراهن الذي هو عبارة عن اكتساح  
بلاد المسلمين ، فأوغل العدو في البلاد حتى قاربوا

---

(١) ابن الأثير (٥/١٦٠) .

(٢) ابن الأثير (٥/١٦٠) .

مدينة ( المَوْصل ) ، وعظم الخطب على المسلمين<sup>(١)</sup> .

في مثل هذا الموقف يصبح الجهاد فرضاً عَيْنِيّاً على حدّ تعبير الفقهاء ، يشمل كلّ قادر على الجهاد بماله ونفسه من المسلمين : القادر على الجهاد بماله يجاهد بماله ، والقادر على الجهاد بنفسه يجاهد بنفسه ، والفرق بين على الجهاد بماله ونفسه يجاهد بهما معاً ، لا فرق بين غني وفقير ، أو أمير وأجير ، أو كبير وصغير وليس لمسلم في مثل هذا الموقف أن يريد أو لا يريد ، لأنّ الجهاد ليس من المسائل المزاجية ، بل هو فرض من الفروض المقدّسة الذي يلتزم بها المسلم الحقّ ، وإلا كان من الخوالف : يعتزله المسلمون في الدنيا ويقابلونه بالاحتقار ، وينال عقاب الذين رضوا بأن يكونوا مع الخوالف في الآخرة .

لقد كان جنود الفتح في الأغلب من أمثال صاحب الجُونة في أمانتهم المثالية ، وكان في جنود استعادة الفتح من أمثال صاحب الجُونة ومن اللاهثين وراء الثراء .

---

(١) ابن الأثير (٥ / ١٥٩) .

وكان معظم جنود الفتح من أمثال الفدائي الذي  
ضحى نفسه لإنقاذ المسلمين المحاصرين ، وكان في  
جنود استعادة الفتح من أمثال ذلك الفدائي قليل .

وكان المسلمون كلهم بدون استثناء في أيام الفتح  
مجاهدين ، فأصبح قسم من جنود استعادة الفتح  
مجاهدين وقسم رضوا بأن يكونوا مع الخوالف .

وما تغيرت العقيدة ، ولكن المسلمين تغيروا .

وكان تغير المسلمين ما بأنفسهم من عقيدة راسخة  
طفيفاً ، ثم ازداد التغير شيئاً فشيئاً ، كالزاوية تبدأ صغيرة  
ثم يبتعد الضلعان قليلاً قليلاً ، فتزداد المسافة بين  
الضلعين بالتدريج ، حتى أصبح المسلمون بمرور الزمن  
بعيدين عن روح الإسلام الصحيح .

لقد كان الفتح بالإسلام في دعوته للجهاد بالأموال  
والأنفس سريعاً سهلاً حاسماً قليل التكاليف ، ثم أصبح  
استعادة الفتح بالمجاهدين الصادقين وغيرهم بطيئاً صعباً  
متردداً كثير التكاليف ، لأن المجاهدين الصادقين قلوا  
عدداً بالنسبة لعددهم أيام الفتح وكثر الجنود النظاميون

الذين يقاتلون لأنهم يتقاضون مرتباتهم الشهرية من الدولة ، وشتان بين المجاهدين الصادقين الذين يقاتلون من أجل إعلاء كلمة الله وبين الجنود النظاميين الذين يقاتلون من أجل قبض المرتبات .

وبالرغم من ازدياد عدد الجيوش وعُددها وتضاعف تجاربها القتالية في أيام استعادة الفتح ، فإنها لم تحقق ما حققه المسلمون في أيام الفتح اندفاعاً وتضحيةً ونصراً ، وهذا دليل عملي من سير حوادث الفتح وسير حوادث استعادة الفتح ، يدل بشكل قاطع على كذب ادعاء العرب والمسلمين من الأجانب وغير الأجانب : أن الفتح كان لضعف الحكومات القائمة في أيام الفتح و« لعدم وجود جيش منظم قوي يستطيع صد الفتح الإسلامي ويحمي البلاد المفتوحة ، ولأن الحرب الساسانية البيزنطية قد استنزفت كل قوى الدولتين ، وأن مصاولة الفاتحين اقتصر على السكّان المحليين أو القوّات المحلية بطاقاتهم المحدودة » ، فقد قاتل الفاتحون في معارك حاسمة جيوش الفرس والروم وانتصروا عليها ، ولم يقاتل المسلمون في أيام استعادة جيوش الفرس والروم

في معارك حاسمة ، لأن دولة الفرس انقضت والروم كانوا في شغل شاغل في الدفاع عن وطنهم الأم ومحاولة استعادة جزء من البلاد التي فتحها المسلمون . كما أن معارك المسلمين في أيام استعادة الفتح اقتصرت على السكّان المحليين والقوّات المحلية بطاقتها المحدودة ومع ذلك خسر المسلمون معارك كثيرة ولم يخسروا معركة واحدة من معارك الفتح .

إنّ وقائع التاريخ تكذب ادعاء أعداء العرب والمسلمين من المؤرخين الأجانب وغير الأجانب في أنّ الفتح الإسلامي كان للأسباب التي يردّدونها والتي ذكرنا مجملها ، وهدف هؤلاء هو ( التهوين ) من شأن الإسلام في إحراز النصر ، ومن أثره في تحقيق الفتح ، فقد حقد هؤلاء على الإسلام لأنه أكل قلوبهم وفتح بلادهم وانتشر في أرجاء العالم وأصبح القوّة التي تخفيهم وتقض مضاجعهم وتهدّد حاضريهم ومستقبلهم كما هدّدت ماضيهم .

ولكنّ الواقع شيء ، واتباع الهوى شيء آخر .



ولو كان انتصار المسلمين على أعدائهم في أيام  
الفتح ، لضعف أعدائهم دون سائر الأسباب الأخرى  
وعلى رأسها انتصار الفاتحين بالإسلام الذي وحّد  
صفوفهم وأهدافهم ، وأشاع فيهم الأنسجام الفكري  
الذي يؤدي إلى التعاون فيما بينهم جماعات وأفراداً ،  
وأرسى دعائم مجتمع الأخوة : ( إنما المؤمنون  
إخوة )<sup>(١)</sup> . « ولا يؤمن أحدكم حتى يحبّ لأخيه ما يحب  
لنفسه »<sup>(٢)</sup> ، فجعل هذا المجتمع كالبنیان المرصوص  
يشدّ بعضه بعضاً ، ورفع معنوياتهم . . . . . لكان انتصار  
المسلمين بعد ازدياد عددهم وتضاعف خبرتهم في القتال  
ومعرفتهم بطبيعة البلاد المفتوحة وصفات سكّانها  
الأصليين ، مع بقاء عدوّهم على تفرّقهم وضعفهم وانهيار  
معنوياتهم ، أسهل وأسرع وأثبت في أيام استعادة الفتح ،  
ولكنّ الواقع التاريخي كان عكس ذلك تماماً ، مما يدل  
على أنّ انتصار المسلمين في أيام الفتح كان انتصار

(١) الآية الكريمة من سورة الحجرات (٤٩ : ١٠) .

(٢) رواه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه والإمام أحمد  
في مسنده عن أنس ، انظر : مختصر شرح الجامع الصغير  
للمناوي (٣٦٦/٢) .

عقيدة راسخة ، وتعثّر انتصارهم في أيام استعادة الفتح  
كان لأنّهم غيّروا ما بأنفسهم فكان منهم الصالحون ومنهم  
دون ذلك ، فتعثّر انتصارهم ولولا بقية من بقايا الصالحين  
فيهم لما انتصروا أبداً .

وكان من بوادر انحراف المسلمين في أيام استعادة  
الفتح عما كانوا عليه في أيام الفتح ، ظهور العصبية  
القبلية ، والتفرقة المذهبية والطائفية ، والتكالب على  
المادة أموالاً ومساكن وطعاماً وشراباً وجنساً ، والحرص  
على المناصب الادارية والرُتب العسكرية ، والتهالك  
على حبّ الدنيا وكراهية الموت .

كان رجال الفتح يحبّ أحدهم أن يموت قبل  
صاحبه ( مجاهداً ) إلّا من غضب الله عليه وهم قلة  
قليلة .

فأصبح رجال استعادة الفتح يحبّ أحدهم أن  
يموت صاحبه قبله ( قاعداً ) إلّا من رحم الله .

وما استطاع رجال استعادة الفتح أن ينتصروا إلّا  
بالرجال الذين تمسكوا بعقيدتهم الراسخة جهاداً في سبيل

الله ، فصدقوا ما عاهدوا الله عليه .

ولكن بمرور الزمن تناقص عدد المجاهدين  
الصادقين ، فتبدّل حال المسلمين من حال إلى حال .

والعرب مائة الإسلام كما قال عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه ، وهم قادة الفتح وجنوده وعلى أكتافهم  
وبجهدهم وجهودهم تحقّق النصر فتحاً واستعادة للفتح ،  
وهم الذين غيروا ما بأنفسهم يوماً بعد يوم ، حتى ساءت  
الحال وتردّى المآل .

لقد كان العرب قبل الإسلام مستعبدين للفرس في  
العراق وللروم في أرض الشام ، وحتى للأحباش في  
اليمن .

وجاء الإسلام ، فاستطاع الرسول القائد عليه أفضل  
الصلاة والسلام أن يوحد شبه الجزيرة العربية تحت لواء  
الإسلام ، ولا يعرف التاريخ أحداً وحدها قبله ولا بعده  
حتى هذا اليوم .

وكان تعداد صحابة رسول الله ﷺ الذين خلفهم

من بعده مئة وخمسة وعشرين ألفاً في أكثر ما ذكره المؤرخون .

وارتد قسم من العرب بعد التحاق النبي ﷺ بالرفيق الأعلى ، فاستطاع خليفته على المسلمين أبو بكر الصديق رضي الله عنه أن يستعيد بهم الوحدة إلى شبه الجزيرة العربية ، واستطاع بهم أن يخوض معركة ( اليرموك ) الحاسمة التي فتحت للمسلمين أبواب أرض الشام ، كما استطاع أن يخوض بهم معارك ثانوية مهّدت للمسلمين فتح العراق .

وتولى عمر بن الخطاب الخلافة ، فأكمل الفتح الذي بدأه أبو بكر الصديق رضي الله عنهما ، ففتح العراق وإيران وأكثر مناطق ارمينية وأرض الشام بما فيها سورية ولبنان وشرقي الأردن وفلسطين ، ومصر وليبيا والنوبة ، وكان عهد عمر بن الخطاب هو عهد الفتح الإسلامي الذهبي بدون منازع<sup>(١)</sup> .

ومع كل فتوحات عمر بن الخطاب ، فقد كان

---

(١) انظر التفاصيل في كتابنا : الفاروق القائد - ٩٣ .

حسنة من حسنات أبي بكر الصديق رضي الله عنهما .

واستمرَّ مدَّ الفتح الإسلامي عارماً في أوائل عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه ، حتى نشبت الخلافات بين المسلمين ، فانتقض أهل فارس سنة تسع وعشرين ومئة الهجرية<sup>(١)</sup> ( ٧٤٦ م ) وانتصر الخزر على المسلمين لأول مرة سنة اثنتين وثلاثين ومئة الهجرية ( ٧٤٩ م ) ، فقتلوا قائد المسلمين عبد الرحمن بن ربيعة الباهلي في ( بلنجر ) وكبدوا المسلمين خسائر فادحة بالأرواح والأموال<sup>(٢)</sup> وانتشرت الفوضى في عقر ديار المسلمين ، حتى قتل عثمان بن عفان في المدينة عاصمة المسلمين سنة خمس وثلاثين الهجرية ( ٦٠٥ م ) بيد العرب لا بيد أعدائهم<sup>(٣)</sup> .

وبدأ الاقتتال بين الفاتحين بعد استشهاد عثمان بن عفان ، وأصبحت سيوفهم عليهم لا على أعدائهم ، فانتقضت البلاد المفتوحة ، وضعفت هيبة الدولة داخلياً

---

(١) ابن الأثير (٣/ ١٥١) .

(٢) انظر التفاصيل في ابن الأثير (٣/ ١٣١ - ١٣٣) .

(٣) ابن الأثير (٣/ ١٤٥ - ١٧٩) .

وخارجياً ، حتى استطاع عبدالملك بن مروان جمع شمل العرب مرة أخرى سنة ثلاث وسبعين الهجرية ( ٦٩٢ م ) وإعادة الوحدة اليهم ، فكانت هذه السنة سنة الوحدة بحق ، فانطلق الفتح من جديد وانطلق استعادة الفتح ، ولكن عوامل التفرقة ظلت كالنار في الرماد لا تخبو مدة إلا لتظهر في مدة ثانية ، حتى توقف الفتح نهائياً سنة مئة الهجرية ( ٧١٣ م ) .

وكان عصر الفتح وهو القرن الأول الهجري هو خير القرون ، ويمكن أن نقسم هذا العصر إلى ثلاثة أقسام : عهد الفتح أولاً ، وهو من غزوة ( بدر الكبرى ) في السنة الثانية الهجرية ( ٦٢٣ م ) ، وكانت هذه الغزوة من الغزوات التاريخية الحاسمة ، بدأ فيها الفتح تدريجياً حتى شمل شبه الجزيرة العربية كلها في وحدة عربية شاملة تحت لواء الإسلام ، وانتهى هذا العهد في سنة تسع وعشرين الهجرية ( ٦٥٠ م ) في أوائل خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه .

وعهد الأقتال الداخلي من سنة تسع وعشرين الهجرية حتى سنة الوحدة في أيام عبدالملك بن مروان

سنة ثلاث وسبعين الهجرية (٦٩٢ م)، وفي هذا العهد توقّف الفتح لأن الفاتحين شغلوا بالاقتيال فيما بينهم ولم يشغلوا بالجهاد ، فانتقضت كثير من البلاد المفتوحة وشاعت الفوضى في البلاد المفتوحة التي تنتقض ، حتى أدّى المسلمون الجزية للروم ولغيرهم ، فأصبح الغالب مغلوباً والقائد مقوداً والمنتصر مهزوماً .

وعهد الفتح واستعادة الفتح من سنة الوحدة أي سنة ثلاث وسبعين الهجرية إلى انسحاب المسلمين من حصار القُسْطَنْطِينِيَّة بقيادة مَسْلَمَة بن عبد الملك<sup>(١)</sup> وفي هذا العهد فتح المسلمون ( السُّنْد ) بقيادة محمد بن القاسم الثقفي ، وما وراء النهر ( تركستان الشرقية ) بقيادة قُتَيْبَة بن مُسْلِم البَاهِلِي<sup>(٢)</sup> وشمالي إفريقية : الجزائر والمغرب ، بقيادة موسى بن نصير<sup>(٣)</sup> والأندلس بقيادة طارق بن زياد<sup>(٤)</sup> وموسى بن نصير اللّخمي ، وبعد تلك

---

(١) انظر سيرته في كتابنا : قادة فتح بلاد الروم .

(٢) انظر سيرته في كتابنا : قادة فتح المشرق الإسلامي .

(٣) انظر سيرته في كتابنا : قادة فتح المغرب العربي (١/ ٢٢١ - ٣٠٩) .

(٤) انظر سيرته في كتابنا : قادة فتح الأندلس والبحار .



الفتوح توقف الفتح نهائياً إلا ما كان من فتوح قليلة في  
( صِقْلِيَّة ) بقيادة أسد بن الفرات ، والقُسْطَنْطِينِيَّة بقيادة  
محمد الفاتح ، وما كان من استعادة فتح القدس  
وفلسطين وأجزاء من أرض الشام بقيادة صلاح الدين  
الأيوبي .

وهذه الفتوح واستعادة الفتح التي جرت في القرن  
الأول الهجري يمكن اعتبارها فتوحات سَوْقِيَّة لأهميتها  
المصرية ، وما عداها تعتبر فتوحات تعبويَّة لأنها ثانوية .

وبعد سنة مئة الهجرية حتى سنة اثنتين وثلاثين ومئة  
الهجرية ( ٧٤٩ م ) وهي سنة سقوط الدولة الأموية في  
الشام ومولد الدولة العباسية في بَغْدَاد ، حدث شيء من  
استعادة الفتح في خُرَاسَان سنة ثلاث ومئة الهجرية  
( ٧٢١ م ) وسنة أربع ومئة الهجرية ( ٧٢٢ م ) وفي إرمينية  
في تلك السنة أيضاً ، وفي سنة ثلاث عشرة ومئة الهجرية  
( ٧٣١ م ) وأربع عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣٢ م ) في  
إرمينية وبلاد الخَزَر ، وكذلك سنة إحدى وعشرين ومئة  
الهجرية ( ٧٣٨ م ) ، كما حدثت عدَّة غزوات دفاعية في  
هدفها هجومية في أسلوبها خلال هذه المدة هنا وهناك ،



لها طابع محلي وصفة تعبوية ، ثم توقف استعادة الفتح أيضاً حتى سقطت الدولة الأموية سنة اثنتين وثلاثين ومئة الهجرية .

وسبب توقف الفتح واستعادة الفتح في هذه المدة الفاصلة من حكم الدولة الأموية ، تفرق كلمة الفاتحين واقتالهم فيما بينهم ، وإقبالهم على الدنيا وانغماسهم بالترف ، واستشراء النزعة القبلية والطائفية بينهم وغياب الوازع الديني الذي قادهم للنصر : فقد كان في العراق خلال سنتي إحدى ومئة واثنين ومئة الهجرتين ثورة يزيد بن المهلب هددت كيان الدولة ، وكان في خراسان اقتتال لسنة ست ومئة الهجرية بين مُضر واليمن ، وتصاعد نشاط دعاة بني العباس في خراسان بخاصة وفي أقطار المشرق الإسلامي بعامة ، وازدادت ثورات الطالبين وكثرت مقاتلهم ، وفسدت اليمانية وفسدت قضاة وهم واليمن أكثر جند أهل الشام<sup>(١)</sup> وأشدّهم بأساً .

ولم تقتصر التفرقة على العرب المسلمين بل

---

(١) ابن الأثير (٥/٢٨١) .

شملت البيت المالک ، فقد قُتل الوليد بن يزيد بن عبد  
الملك نتيجة لمؤامرة يزيد بن الوليد بن عبد الملك ،  
وبذلك بدأت المؤامرات بين رجال البيت المالک ، حتى  
قال قائلهم : هَلْكَ بنو مروان<sup>(١)</sup> !

وبُويع يزيد بن الوليد بن عبد الملك بالخلافة سنة  
ست وعشرين ومئة الهجرية<sup>(٢)</sup> ( ٧٤٣ م ) وهو الذي تآمر  
على ابن عمه وقتله ، فاضطرب أمر بني أمية وهاجت  
الفتنة ، فوثب سليمان بن هشام بن عبد الملك بعد قتل  
الوليد بعمّان ، وكان قد حسبه الوليد بها ، فخرج من  
الحبس وأخذ ما كان بها من الأموال وأقبل إلى  
دمشق<sup>(٣)</sup> ، وحالف مروان بن محمد بن مروان بن  
الحكم وكان على إرمينية وأذربيجان فترك ولايته وأنفذ إلى  
الثغور مَنْ يضبطها ويحفظها له وسار على رأس رجاله  
إلى دمشق<sup>(٤)</sup> .

---

(١) ابن الأثير (٢٨٧/٥) .

(٢) العبر (١٦٢/١) .

(٣) ابن الأثير (٢٩٢/٥) .

(٤) انظر التفاصيل في ابن الأثير (٣٠٩/٥ - ٣١٠) .

ومات يزيد بن الوليد بن عبد الملك سنة ست وعشرين  
ومئة الهجرية بعد ستة أشهر وليلتين من تولية الخلافة<sup>(١)</sup> ،  
فتولّاها بعده أخوه إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك<sup>(٢)</sup>  
الذي لم يتم له الأمر ، فكان يُسَلَّم عليه تارة بالخلافة  
وتارة بالإمارة وتارة لا يُسَلَّم عليه بواحدة منهما ، فمكث  
أربعة أشهر ، ثم سار إليه مروان بن محمد بن الحكم  
فخلعه<sup>(٣)</sup> .

وفي سنة سبع وعشرين ومئة الهجرية ( ٧٤٤ م )  
بويع مروان بن محمد بن مروان بدمشق بالخلافة<sup>(٤)</sup> ،  
وأعانه على تولي الخلافة جنوده الذين كانوا معه في  
الجزيرة وإرمينية فتركوا موطنهم وعادوا إلى دمشق  
وخاضوا في طريق العودة معارك طاحنة دارت بينهم وبين  
القوات الموالية لإبراهيم بن الوليد بن عبد الملك<sup>(٥)</sup> ،  
تكبد الجانبان فيها خسائر فادحة بالأرواح والأموال ، كما

---

(١) ابن الأثير (٣١٠/٥) .

(٢) العبر (١٦٢/١) .

(٣) ابن الأثير (٣١١/٥) .

(٤) العبر (١٦٤/١) .

(٥) العبر (١٦٤/١) .

تعرّضت البلاد المفتوحة للفتن وتوقّف الفتح واستعادة  
الفتح دون مسوّغ .

ولم يكد مروان يستقرّ على عرشه ، حتى خلعه  
سليمان بن هشام بن عبد الملك ، فدارت معارك طاحنة  
بين العرب الفاتحين من أنصار مروان وأنصار سليمان<sup>(١)</sup>

وكان من نتيجة اختلاف الأمويين وتفرّقهم ، تفشّي  
الخلافة في البلاد الإسلامية ، فخالف أهل حمص<sup>(٢)</sup> ،  
وخالف أهل فلسطين<sup>(٣)</sup> واضطربت أمور خراسان<sup>(٤)</sup> ،  
وحارب أهل اليمامة عاملهم الذي ولّاه الخليفة<sup>(٥)</sup> ، ووقع  
الاختلاف بين أهل خراسان<sup>(٦)</sup> ، واضطربت أمور  
المغرب العربي<sup>(٧)</sup> وذلك سنة ست وعشرين ومئة الهجرية  
(٧٤٣ م) .

- 
- (١) ابن الأثير (٣٣١/٥ - ٣٣٤) .
  - (٢) ابن الأثير (٢٩٢/٥ - ٢٩٤) .
  - (٣) ابن الأثير (٢٩٤/٥ - ٢٩٧) .
  - (٤) ابن الأثير (٢٩٧/٥ - ٢٩٨) .
  - (٥) ابن الأثير (٢٩٨/٥ - ٣٠١) .
  - (٦) ابن الأثير (٣٠٢/٥ - ٣٠٧) .
  - (٧) انظر التفاصيل في (٣١١/٥ - ٩) .

وفي سنة سبع وعشرين ومئة الهجرية ( ٧٤٤ م ) ،  
 انتفض اهل حمص<sup>(١)</sup> وخالف اهل ( الغوطة ) وهي جزء  
 من دمشق وولّوا عليهم أميراً وحاصروا دمشق<sup>(٢)</sup> وخالف  
 اهل فلسطين<sup>(٣)</sup> ، واضطرب أمر العراق<sup>(٤)</sup> ، وخلع اهل  
 الأندلس أميرهم الشرعي<sup>(٥)</sup> ، واشتد ساعد شيعة بني  
 العبّاس في خراسان وأقطار المشرق الإسلامي<sup>(٦)</sup> ،  
 وهكذا شملت الفتن الأقطار الإسلامية البعيدة والقريبة  
 وامتدّت إلى قلب عاصمة الدولة : دمشق ، بعد أن  
 شملت العرب الفاتحين والمسلمين كافة وامتدّت إلى  
 قلب الدولة الإسلامية : البيت المالك .

وأصبحت الدولة تهتزّ أركانها بعنف شديد ،  
 فضاعت هيبة الدولة وتبدّدت هيبة الحكم ، وشغل العرب  
 عن الفتح واستعادة الفتح بالفتن والاضطرابات الداخلية .

(١) ابن الأثير (٣٢٨/٥ - ٣٢٩) .

(٢) انظر ابن الأثير (٣٢٩/٥) .

(٣) ابن الأثير (٣٣٠/٥ - ٣٣١) .

(٤) ابن الأثير (٣٣٤/٥ - ٣٣٧) .

(٥) ابن الأثير (٣٣٧/٥ - ٣٣٩) .

(٦) ابن الأثير (٣٣٩/٥ - ٣٤٠) .

وهكذا أصبحت سلطة الخلافة لا تتجاوز عاصمة الدولة أو لا تتجاوز القصر الذي يسكنه الخليفة ، بينما كانت سلطة الخلافة تمتد من الصين شرقاً إلى قلب فرنسا غرباً ، ومن سيبيريا شمالاً إلى المحيط جنوباً ، وإنما كانت سلطة الخلافة بالتمسك بروح الإسلام الذي جعل الجهاد فريضة على القادرين على الجهاد بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله ، فأمر بالوحدة ونهى عن الفرقة ، وحارب العصبية والتعصب ، وحارب الاتجاه نحو المادة تطاولاً في البنيان واكتنازاً للأموال والجشع والترف .

وليست بي حاجة إلى تعداد المآسي والفتن التي حاقت بالعرب في تلك السنين التي انحرف المسلمون أو أكثرهم عن دين الله ، فغيروا ما بأنفسهم ، فقد قامت الدولة العباسية سنة اثنتين وثلاثين ومئة الهجرية ( ٧٤٩ م ) ، وقتل مروان بن محمد بن مروان آخر خلفاء بني أمية شريداً طريداً في مدينة نائية من مدن مصر سنة اثنتين وثلاثين ومئة الهجرية ، وبانقضاء عهد بني أمية انقضى عهد الدولة العربية التي كانت تؤمن بأن العرب مادة الإسلام ، وبقيام الدولة العباسية تزعزع مركز العرب

وارتفع شأن الفُرس لأنهم أعانوا على قيامها بقيادة أبي مسلم الخراساني الذي نفذ التعليمات الصادرة إليه وبالغ بتنفيذها ، وكان نصر تلك التعليمات في خطاب موجّه إلى أبي مسلم الخراساني : « إنك رجل منّا . . . وأما مُضر فإنهم العدو القريب الدار ، واقتل مَنْ شككت فيه ، وإن استطعت أن لا تدع بخراسان مَنْ لا يتكلّم بالعربية فافعل ، وأيّما غلام بلغ خمسة أشبار تتهمه فاقتله . . . »<sup>(١)</sup> فقتل مئات الألوف من العرب الفاتحين صبراً وغدراً في خراسان وغيرها من أقطار المشرق الإسلامي ، وساد العنصر غير العربي على العنصر العربي بالعصبية والتعصب لا بتطبيق تعاليم الإسلام .

وبدأ بقيام الدولة العباسية عصر التنافس بين العرب وغيرهم ، ودام هذا التنافس حتى توفي المعتصم العباسي سنة سبع وعشرين ومئتين الهجرية<sup>(٢)</sup> ( ٨٤١ م ) ، وفي هذا العصر أصبحت الدولة الإسلامية الواحدة دولا ، وضعف شأن العرب وقلّت قيمتهم المعنوية وتولى القيادة

---

(١) ابن الأثير (٥/ ٣٤٨) .

(٢) العبر (١/ ٤٠٠) .



الادارية والعسكرية على الأكثر غير العرب ، وقلّ  
المجاهدون وكثر المحترفون .

وبعد المعتصم ساد العصر الأعجمي على العصر  
العربي ، وكثرت دول الطوائف ، وسيطر غير العرب على  
الخلفاء ، وأصبحت الخلافة منصباً رمزياً له سمة دينية  
حسب والحكم لغير الخليفة ، حتى انقرضت الدولة  
العباسية على أيدي التاتار سنة ست وخمسين وستمائة  
الهجرية ( ١٢٥٨ م ) ، وكان هذا العصر عبارة عن مآس  
قاصمة للظهر وحاقت بالمسلمين ، لأنهم تخلّوا عن  
الجهاد إلّا من رحم الله ، وفي هذا العصر ذلّ العرب  
لأنهم غزوا في عقر ديارهم وانصرفوا عن الجهاد ،  
واعتمدوا على غيرهم للدفاع عنهم وعن أرضهم  
وعرضهم .

وبدأ بعد سقوط الدولة العباسية عصر الظلمات ،  
فهان العرب على أنفسهم وعلى الناس ، وتولى قيادتهم  
الفعليّة غيرهم من الأمم ، حتى أواخر القرن التاسع عشر  
الميلادي وأوائل القرن العشرين ، حيث بدأ عصر  
استعمار الدول العربية .



واستقل المسلمون سياسياً وعسكرياً واقتصادياً في  
أواخر النصف الأول من القرن العشرين الميلادي وفي  
أوائل النصف الثاني من هذا القرن ، ولكنهم يعانون من  
الاستعمار الفكري البغيض حتى اليوم ، في غياب  
الجهاد عنهم وغياب التمسك بتعاليم الدين الحنيف .

وكانت انتصاراتهم في عصر الفتح الذهبي وعصر  
استعادة الفتح انتصار عقيدة ، وحدث صفوفهم وجمعت  
كلمتهم وجعلتهم كالبنيان المرصوص يشدّ بعضه بعضاً ،  
فاصبحوا في توحيدهم ووحدتهم قوة لا تقهر أبداً .

فلما غير المسلمون بأنفسهم وانحرفوا عن  
عقيدتهم ، لم ينتصروا أبداً ، لأنّ أنفسهم هانت عليهم  
فهانوا على الأمم .

وقد جرب المسلمون مبادئ وعقائد شتى ، فما  
زادتهم إلاّ ضعفاً وهواناً على الناس ، ولا يزالون يجربون  
مبادئ وعقائد جديدة ، ولكنهم بقوا في آخر قائمة الأمم  
عسكرياً وسياسياً واجتماعياً وثقافياً ، وحسبهم أن تعتبرهم  
الأمم المتقدمة في قائمة الأمم النامية ، وهو التعبير

التخديري الذي معناه : الأمم المتخلفة !

لقد أصبح المسلمون في سنوات معدودات  
بالإسلام في الأوج ، فقادوا العالم عسكرياً وسياسياً  
وحضارياً ، وأصبحوا خير أمة أخرجت للناس .

وأمسى المسلمون منذ قرون طويلة بغياب الإسلام  
في الحضيض ، ففقدوا ما فتحوه وخسروا دار الإسلام  
واستعبدتهم الأمم ، وأمسوا أهون أمة في العالم ، وحتى  
أصبح للصهاينة في بلادهم دولة وكيان . لا لقوة الصهاينة  
ولكن لضعف العرب .

فمتى يعود العرب والمسلمون إلى الإسلام من  
جديد ، ليستعيدوا مكانهم ومكانتهم في الأرض ،  
ويعودوا خير أمة أخرجت للناس ! .

تلك هي عبرة : استعادة الفتوح ، لعلّ فيها فائدة  
للمسلمين في كل مكان .

إن الطريق واضحة المعالم ، ولكن الاستعمار  
الفكري الذي يسيطر على قلوب المسلمين وعقولهم معاً

هو الذي جعل المسلمين يتيهون في متاهات لا أول لها  
ولا آخر ، وهو الذي جعلهم يستبدلون الذي هو أدنى  
بالذي هو خير ، فمتى يميّز المسلمون بين الحق  
والباطل ، فيقلعون عما صنعه أعداؤهم فتقبلوه وفيه  
هوانهم الأبدي ؟!...

### قادة فتح إرمينية

الخلافة	التاريخ		الاقليم	البلاد المفتوحة	القائد الفاتح	الترتيب
	م	هـ				
عمر بن الخطاب	٦٣٨	١٧	إرمينية الرابعة	١- بذرليس ٢- جلاط ٣- العين الحامضة	عباض بن غنم الفهري	١
عمر بن الخطاب	٦٤٠	١٩	إرمينية الرابعة	إرمينية الرابعة	عثمان بن أبي العاص الثقفي	٢
عمر بن الخطاب	٦٤٢	٢٢	إرمينية الأولى	باب الأبواب	سراقه بن عمرو	٣
عثمان بن عفان	٦٤٥	٢٥	إرمينية الأولى	١- البلقان ٢- برذعة ٣- ولاية أزان ٤- شمشكور ٥- مجمع نهري	سلمان بن ربيعة الباهلي	٤

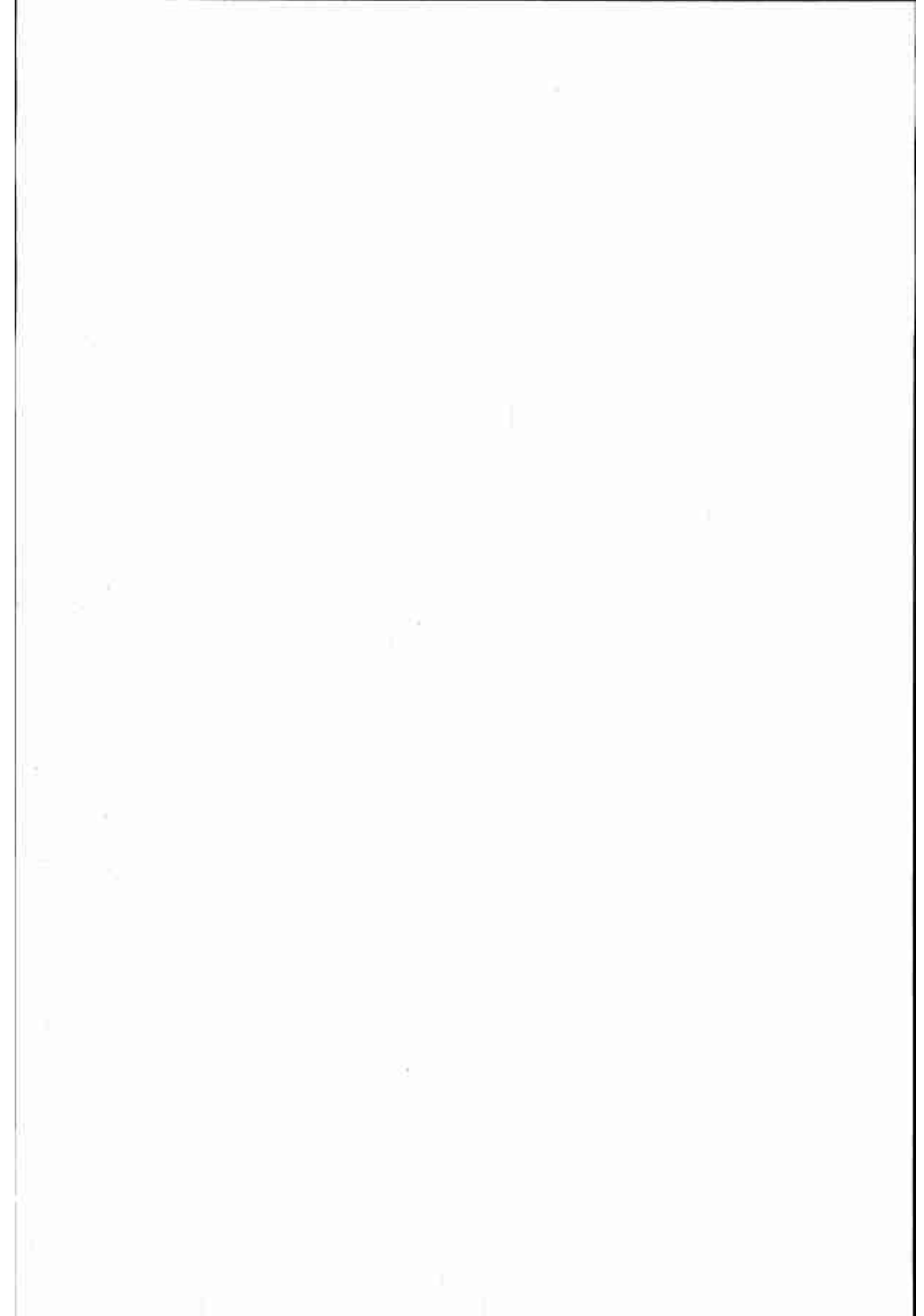
				الرّس والكر ٦- شروان ٧- منقط ٨- الشايران		
٥	حبيب بن منلعة الفهري	١- شمشاط ٢- قالبلا ٣- مزابالا ٤- فكس ٥- أر جيش ٦- باجنش ٧- أر دشاط ٨- ذربيل ٩- النشوى ١٠- البفرجان ١١- جرزان ١٢- تفليس	إرمينية الرابعة إرمينية الرابعة إرمينية الرابعة إرمينية الرابعة إرمينية الرابعة إرمينية الرابعة إرمينية الثالثة إرمينية الثالثة إرمينية الثالثة إرمينية الثالثة إرمينية الثانية إرمينية الاولى	١٩ ٢٥	٦٤٠ ٦٤٥	عمر بن الخطاب  عثمان بن عفان

الجزء الثاني

# بلاد الروم

قبل الفتح الإسلامي

وفي أيامه



## الموقع والحدود

كان المسلمون يسمون أقاليم الدولة البيزنطية في جملتها : بلاد الروم . ولفظ : الرومي أي الروماني في العصور الإسلامية الأولى ، كانت ترادف عند المسلمين كلمة : المسيحي أو النصراني . سواء كان الموصوف بها من اليونان أو اللاتين .

وكانوا يسمون البحر الأبيض المتوسط : بحر الروم ، اسماً لأقرب الأقاليم المسيحية من بلاد الإسلام .

ومن ثم صارت بلاد الروم اسماً : لآسيا الصغرى عند العرب ، وهي البلاد العظيمة التي انتقلت نهائياً في

نهاية السنة المئة الخامسة الهجرية ( القرن الحادي عشر  
الميلادي ) إلى أيدي المسلمين باستيلاء السلاجقة  
عليها .

وكانت الحدود بين بلاد المسلمين وبلاد الروم في  
أيام بني أمية وبني العباس ، بل حتى قبل أن يقضي  
المغول القضاء المبرم على الدولة العباسية في بغداد بما  
ينيف على قرن ونصف قرن ، تتألف من سلسلتي جبال  
طوروس وجبال طوروس الداخلة ( أنتي طوروس ) .  
وكان يحد هذه الحدود ويحميها خط طويل من القلاع  
التي تعرف بالثغور ، يمتد من ( ملطية ) على الفرات  
الأعلى ، إلى ( طرسوس ) بالقرب من ساحل البحر  
الأبيض المتوسط ، وكان المسلمون يفتحون هذه القلاع  
تارة ويحتلها الروم تارة أخرى .

وتنقسم هذه القلاع إلى مجموعتين ، أحدهما  
تحمي الجزيرة ، وتسمى : ثغور الجزيرة ، وهي  
الشمالية الشرقية ، والثانية تحمي الشام ، وتسمى :  
الثغور الشامية ، وهي الجنوبية الغربية .



وكان من ثغور الجزيرة : ملطية ، وزبطرة ،  
وحصن منصور ، وبهنسا ، والحدث<sup>(١)</sup> . ثم مرعش ،  
والهارونية ، والكنيسة وعين زربة ( عين زربي ) ، وهي  
الثغور الشامية ، أما الثغور الشامية التي بالقرب من  
الساحل لخليج الاسكندرونة فهي : المصيصة ، وأذنة ،  
وطرطوس .

يحدّها من الغرب : بحر الروم وخليج القسطنطينية  
وبحر القرم ، ومن الجنوب بلاد الشام والجزيرة ، ومن  
الشرق ارمينية ، ومن الشمال بلاد الكرج وبحر القرم .

## الثغور الشامية

### ١ - مَرْعَش :

سماها الروم : ( مراسيون Marasion ) ، ويقال  
أنها قامت في موضع جرمانيقية .

وهي مدينة من الثغور بين الشام وبلاد الروم ، لها

---

(١) انظر ما ورد عن هذه الثغور في بحث : بلاد الجزيرة قبل الفتح  
الإسلامي وفي أيامه .



سوران وخندق ، وفي وسطها حصن عليه سور يعرف  
بالمرواني بناه مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، ثم  
حصنها هارون الرشيد أيضاً .

## ٢ - عين زُرْبَى = عين زُرْبَة :

بلد يشبه مدن الغور ، بها نخيل ، وهي خصبة  
واسعة الثمار والزروع والمراعي ، ولها سور مكين ، تقع  
في الجبل ، ذات قلعة مستعلية عنها ، وهي من الثغور  
من نواحي المصيصة .

## ٣ - الهارونية :

مدينة صغيرة بالقرب من مرعش بالثغور الشامية في  
طرف جبل اللكام ، استحدثها هارون الرشيد ، وعليها  
سوران وأبواب حديد . وجبل اللكام : اسم أطلقه  
البلدانيون المسلمون على سلسلة جبال أنتي طوروس .

## ٤ - الكنيسة :

بلد بثغر المصيصة ، ويقال لها : الكنيسة  
السوداء ، وسميت بالسوداء ، لأنها بنيت بحجارة سود ،  
بناها الروم قديماً ، وبها حصن منيع قديم أخرج فيما

أخرب منها ، ثم أمر هارون الرشيد ببنائها وإعادةها إلى ما كانت عليه وتحصينها ، وندب إليها المقاتلة ، وزادهم في العطاء ، بينها وبين الهارونية اثنا عشر ميلاً .

#### ٥ - المصيصة :

حصن على ساحل البحر قرب المصيصة ، سمي : المثقب ، لأنه في جبال كلها مثقبة فيها كوي كبار ، وكان أول من بنى حصن المثقب هشام بن عبد الملك .

#### ٦ - المصيصة :

مدينة على شاطئ جيحان من ثغور الشام بين انطاكية وبلاد الروم ، تقارب طرسوس ، وهي من ثغور الإسلام ، ذات سور وخمسة أبواب ، فتحها عبد الله بن عبد الملك وبنى حصنها على أساسه القديم ، ووضع فيها سكاناً من الجند من أرباب البأس والنخوة ، وبنى فيها مسجداً فوق تل الحصن . وبعد وقت قصير من فتحها نشأ في الجانب الآخر من نهر جيحان ( نهر بيرامس ) ربض أو ضاحية جديدة سميت : كفريبيا ، بنى

فيها عمر بن عبد العزيز جامعاً اتخذ فيه صهريجاً ، ثم ان مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية أنشأ ربضاً ثالثاً في شرقي نهر جيحان يقال له : الخصوص ، وبني عليه حائطاً وأقام عليه باب خشب ، وخذق خندقاً .

#### ٧ - أذنة :

بلد من الثغور قرب المصيصة ، تقع على نهر سيحان ( نهر سارس ) ، وهي مدينة خصبة عامرة حصينة .

#### ٨ - طرسوس :

مدينة من أهم مدن الثغور الشامية ، تقع بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم ، بينها وبين أذنة ستة فراسخ ، عليها سوران وخذق واسع ، ولها ستة أبواب ، وهي تشرف على الدرب المشهور عبر طوروس .

وعني الخلفاء العباسيون الأولون ، ولا سيما المهدي وهارون الرشيد بتحسين طرسوس وشحنها بالرجال .

## المدن الأخرى

### ١ - العلایا :

بلدة محدثة ، أنشأها علاء الدين أحد ملوك  
السلجقة فنسبت إليه ، فقليل لها : العلائية ، ثم خففها  
الناس وقالوا : العلایا .

وهي بلدة صغيرة على بحر الروم ، وهي من فرض  
تلك البلاد ، وهي في الجنوب من أنطالية على مسيرة  
يومين منها ، عليها سور ، وهي كثيرة المياه والبساتين ،  
ومساحتها أصغر من أنطالية .

### ٢ - أنطالية :

بلدة كبيرة من مشاهير بلاد الروم ، وهي حصن من  
حصون الروم المنیعة تقع على بحر الروم ، ولها بابان  
إلى البحر وإلى البر ، والمياه جارئة بداخل البلد  
وخارجه ، ولها بساتين كثيرة من المحمضات وأنواع  
الفواكه ، تقع غربي قونية وعلى مسافة عشرة أيام منها .

### ٣ - أنقرة :

اسم للمدينة المسماة : أنكورية ، وهي بلدة لها

قلعة على تل عال ، وليس لها بساتين ولا ماء سارح ،  
وشرب أهلها من آبار نبع قريبة المدى ، وبين أنقرة  
وقسطنونية خمسة أيام : قسطنونية في الشرق والشمال ،  
وأنقرة في الغرب والجنوب .

وهي مدينة قديمة ، ورد ذكرها في شعر امرئ  
القيس ، كما ورد ذكرها في شعر أبي تمام الطائي أيضاً .

#### ٤ - عمورية :

بلدة كبيرة ، ولها قلعة داخلها حصينة ، وأكثر  
ساكنيها التركمان ، وبها بساتين قليلة ، ولها أعين ونهر ،  
وهي التي فتحها المعتصم الخليفة العباسي في سنة  
( ٢٢٣ هـ ) وفتح أنقرة بسبب أسر العلوية في قصة طويلة  
معروفة ، وكانت من أعظم فتوح الإسلام .

#### ٥ - آقشار = آق شهر :

من أنزه المدن ، وبها بساتين كثيرة وفواكه  
مفضلة ، تبعد عن قونية ثلاثة أيام شمالاً بغرب .

#### ٦ - قونية :

مدينة مشهورة ، لها جبل في جنوبها ، ينبع منه

نهر ويدخل إلى قونية من غربها ، ولها بساتين من جهة  
الجبل يقرب من ثلاثة فراسخ ، وبقلعتها تربة أفلاطون  
الحكيم ، ونهرها يسقي بساتينها ثم تصير مياهه بحيرة  
ومروجاً ، والجبال دائرة بها من كل جانب ، وتبعد عنها  
من جهة الشمال ، والفواكه بها كثيرة ، وهناك المشمش  
المعروف بقمر الدين .

#### ٧ - قيسارية = قيصارية :

بلدة كبيرة ذات أشجار وبساتين وفواكه وعيون  
تدخل إليها ، وداخلها قلعة حصينة ، وبها در للسلطنة ،  
وهي منسوبة إلى قيصر ، وفي شرقها مدينة سيواس ،  
وبين قيسارية وأقصرا أربعة مراحل .

#### ٨ - أقصرا = أقسرا :

بلدة في عرض آقشار وأطول منها ، كثيرة الفواكه ،  
تحمل منها إلى قونية على العجل في بسيط من الأرض  
كلها مراعي وأودية ، بينها وبين قونية ثمانية وأربعون فرسخاً  
وكذلك من أقصرا إلى مدينة قيسارية ، وبين أقصرا وقونية  
ثلاث مراحل .



وهي ذات أشجار وفواكه كثيرة ، ولها نهر كبير  
داخل في وسط البلد ، ويدخل الماء إلى بعض بيوتها من  
نهر آخر ، ولها قلعة كبيرة حصينة في وسط البلد .

#### ٩ - هَرْقَلَة :

بلدة في شرقي نهر ينزل من جبل العلایا إلى آخر  
سنوب ، وهرقلة تقع قرب البحر ، وفي شرقيها جبل  
الكهف ، ويقال : ان فيه الكهف الذي ورد ذكره في  
القرآن الكريم في سورة الكهف .

#### ١٠ - أَمَاسِيَة :

بلدة كبيرة ، لها سور وقلعة وبساتين ونهر كبير  
ونواعير تسقى بها ، مشهورة بالحسن وكثرة المياه والكروم  
والبساتين ، بينها وبين سنوب ستة أيام ، فيها معدن  
الفضة .

#### ١١ - مَلْطِيَة :

بلدة ذات أشجار وفواكه أرصفها تحف بها جبال  
كثيرة الجوز ، وسائر الثمار مباحة لا مالك لها ، وهي  
قاعدة الثغور ، مسورة في بسط من الأرض والجبال

تحف بها من بعد ، ولها نهر صغير عليه بساتين كثيرة  
يسقيها ويمر بسور البلد ، وهي شديدة البرد ، تقع في  
جنوبي سيواس بينهما ثلاث مراحل ، وفي شمالي زبطرة  
وبينهما مرحلة كبيرة .

ولملطية أيضاً قني تدخل البلد وتجري في دوره  
وسككه .

#### ١٢ - سيواس :

وهي بلدة كبيرة مشهورة ، وبها قلعة صغيرة ، وهي  
ذات أعين ، والشجر بها قليل ، ونهرها الكبير يبعد عنها  
بمقدار فرسخ ، وهي في بسط من الأرض ، المسافة  
بينها وبين قيسارية ستون ميلاً ، تقع مدينة أرزن في  
شرقيها ، وسيواس شديدة البرد .

#### ١٣ - تَوَقَات :

بلدة صغيرة في لحف الجبل ، تقع بين قونية  
وسيواس ، ذات قلعة حصينة وأبنية مكيئة ، بينها وبين  
سيواس يومان ، لها بساتين وأشجار وفواكه جيدة ،  
معتدلة في الحرارة والبرودة ، وهي شمالي سيواس .

#### ١٤ - أَرْزَن :

مدينة مشهورة قرب خللاط ، وهي آخر بلاد الروم  
من جهة الشرق ، وفي شرقيها وشماليتها منبع الفرات .

#### ١٥ - القسطنطينية :

مدينة شهيرة جداً ، كانت عاصمة الامبراطورية  
البيزنطية الشرقية ، بناها قسطنطين سنة ( ٣٣٠ م ) ، وهي  
مسورة بسور حصين ، ارتفاعه ما بين أربعة عشر قدماً  
وعشرين قدماً ، ومحيطها أكثر من اثني عشر ميلاً .

#### ١٦ - مرج الأسقف :

موضع قريب من غرب بدنوس ( البزندون ) .

#### ١٧ - مَطْمُورَة :

بلد في ثغور الروم ، بناحية طرسوس .

#### ١٨ - ذو القلاع :

كانت قلعة مشهورة ، واسمها عند الروم تفسيره :  
الحصن الذي مع الكواكب .

ويبدو أنها تطابق : ( سيدوروبوليس Sideropolis )

في بلاد القباذق .

#### ١٩ - اللؤلؤة :

قلعة قرب طرسوس ، واسمها عند البيزنطيين :  
لولون ، سماها العرب لؤلؤة ، ليضيفوا على اسمها معنى  
من المعاني .

#### ٢٠ - طُوانة :

بلد بثغور المصيصة ، اسمها القديم : تيانا .

#### ٢١ - الصَّفْصاف :

كورة من كور المصيصة ، ويرد ذكرها أحياناً :  
مدينة الصفصاف أو حصن الصفصاف ، وهي قرب لؤلؤة  
على طريق القسطنطينية .

#### ٢٢ - حصن الصقالبة :

حصن يقع في جنوبي البذنندون ، وسمي باسم  
الصقالبة الذين فروا من البيزنطيين وعسكروا فيه . وكان  
مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية قد جعلهم في هذا  
الحصن لحراسة الدرب .

### ٢٣ - مَلَقُونِيَّة :

بلد من بلاد الروم ، قريب من قونية ، تفسيره  
مقطع الرحي ، لأن من جبلها يقطع رحي تلك البلاد .

### ٢٤ - أفسوس :

بلد بثغور طرسوس في بلاد الروم .

### ٢٥ - أنطاكية :

مدينة مشهورة تعتبر قصبة العواصم من الثغور  
الشامية ، وهي من أعيان البلاد وأمهااتها ، موصوفة  
بالنزاهة والحسن وطيب الهواء وعذوبة الماء وكثرة الفواكه  
وسعة الخير .

ولها سور فيه ثلاثمائة وستون برجاً من أبراج  
المراقبة ، وشكل البلد كنصف دائرة ، قطرها يتصل  
بجبل ، والسور يصعد مع الجبل إلى قمته ، وفي رأس  
الجبل دار السور قلعة تبين لبعدها من البلد صغيرة ،  
وللسور المحيط بها دون الجبل خمسة أبواب .

وبين أنطاكية والبحر نحو فرسخين ، ولها مرسى  
في بليد يقال له : السويدية ترسى فيه المراكب ، فترفع

الأمّعة إلى أنطاكية على الدواب .

٢٦ - أطرابزُنْدَة = طرابزون :

مدينة من أعيان مدن الروم على ضفة القسطنطينية الشرقي ، وهو المعروف ببحر بنطس ( البحر الأسود ) . وإلى هذه المدينة منتهى جبل القبق ثم يقطعه البحر ، وهي مشرفة على البحر وماؤه محيط بها كالخندق محفور حولها بأسرها ، وعليه قنطرة إذا دهمهم عدو قطعوها ، ولها اقليم واسع ، ومقابلها مدينة كراسنده على ساحل هذا البحر الغربي ، وولايتها كلها جبال وعرة ، وهي من أعمال القسطنطينية .

وهي أجل ميناء ، كانت تجلب إليها السلع من القسطنطينية وتحمل منها إلى بلاد الإسلام . وكان التجار العرب ووكلاؤهم ينقلون السلع منها عبر الجبال إلى ملطية وغيرها من مدن الفرات الأعلى ، وأخص هذه السلع : ثياب الكتان اليوناني ، وثياب الصوف والديباج والأكسية الرومية ، وكلها كان يجلب بحراً من الخليج إلى البسفور .

## الجبال والأنهار

### ١ - الجبال :

بلاد الروم ، أو ما يطلق عليها الجغرافيون المحدثون اسم : آسيا الصغرى ( تركيا الحديثة ) ، عبارة عن شبه جزيرة عظيمة مكونة لهضبة تحدها الجبال ، وتنحدر على وجه العموم نحو البحر الأسود<sup>(١)</sup> .

وتقطع هضبة آسيا الصغرى سلسلة بُنتِك في الشمال وجبال طوروس في الجنوب<sup>(٢)</sup> .

وجبال بلاد الروم المهمة هي : طوروس ، وأنتي طوروس ، وهما سلسلتان جبليتان كانتا الحدود بين بلاد المسلمين والروم في أيام بني أمية وبني العباس ، وكان يعين هذه الحدود ويحميها خط طويل من القلاع تعرف بالثغور ، يمتد من ملطية على الفرات الأعلى إلى طرسوس بالقرب من البحر الأبيض المتوسط ، ومن أهم

---

(١) الجغرافية العمومية - اسمدارد بالاشتراك - القاهرة - ١٩١٩ - ص ( ١٨١ ) .

(٢) الجغرافية العمومية - ( ١٦٩ ) .

هذه الثغور : المصيصة ، وأذنة ، وطرسوس .

وجبل اللكام اسم أطلقه البلدانيون المسلمون على سلسلة جبال أنتي طوروس<sup>(١)</sup> ، وقالوا في وصفه : « الجبل المشرف على أنطاكية وبلاد ابن ليون والمصيصة وطرسوس »<sup>(٢)</sup> ، ثم يمتد إلى ملطية وسميساط وقاليقلا إلى بحر الخزر ، فيسمى هناك جبل القبق<sup>(٣)</sup> ، وهذا يتصل بجبال القوقاز الممتدة شمالاً وبجبال هندكوش التي تتصل بجبال هملايا<sup>(٤)</sup> .

ويقطع جبال طوروس دروب كثيرة ، سلك المسلمون اثنين منها بوجه خاص في غزواتهم السنوية لبلاد الروم .

الدرب الأول : درب الحدث ، وهو في الشمال الشرقي ، وكان من مرعش فشمالاً إلى ( أبلاستين Ablastin ) ، وقد عرفت هذه المدينة بـ : ( البستان ) ،

---

(١) بلدان الخلافة الشرقية - ( ١٦٢ ) .

(٢) معجم البلدان - ( ٣٣٧ / ٧ ) .

(٣) معجم البلدان - ( ٣٢٠ / ٧ ) .

(٤) الجغرافية العمومية - ( ١٦٩ ) .



وهي : ( أبلستا البيزنطية Ablastho ) أي ( عربسوس  
اليونانية Arabissus ) ، وكان يحمي هذا الدرب حصن  
( الحدث Adatha ) .

والدرب الثاني : وكثيراً ما كان يسلك في الأزمنة  
القديمة ، وهو الدرب الضارب شمالاً من طرسوس ،  
ومنه يأخذ الطريق العام إلى القسطنطينية ، وكان هذا  
الطريق هو الذي يسلكه سعاة البريد وتمر منه القوافل  
والوفود ، كما أنه الطريق التي تتبعه موجات المحاربين  
من المسلمين والنصارى ، وكان هذا الدرب يعرف في  
قسمه الجنوبي بدرب السلامة . وقد وصفه ابن خرداذبة  
في كتابه المسالك والممالك ، فقال : « من طرسوس  
إلى العليق اثنا عشر ميلاً ، ثم إلى الرهوة - أي المكان  
المنخفض ولعلها : مبسكرينة Mopsukrene القديمة -  
ثم إلى الجوازات اثنا عشر ميلاً ، ثم إلى الجردقوب  
سبعة أميال ، ثم إلى البزندون Podandos سبعة أميال ،  
ثم إلى معسكر الملك على حمة لؤلؤة - لولون  
Loulon - والصفصاف عشرة أميال - قرب فوستينوبوليس  
Fanstinopolis - وتصير إلى معسكر الملك وقد قطعت

الدرب - النهاية الشمالية من الدرب الذي اخترق الجبل -  
 وأصحرت . ومن معسكر الملك إلى وادي الطرفاء اثنا  
 عشر ميلاً ، ثم إلى مني عشرون ميلاً ، ثم إلى نهر هرقله  
 - وهرقله هي أراكيلة الحديثة وهركليّة Heraclia عند  
 الروم - اثنا عشر ميلاً ، ثم إلى اللبن ثمانية أميال ، ثم  
 إلى رأس الغابة خمسة عشر ميلاً . ثم إلى المسكنين ستة  
 عشر ميلاً ، ثم إلى عين برغوث اثنا عشر ميلاً ، ثم إلى  
 نهر الاحساء - أي النهر الذي تحت الأرض - ثمانية عشر  
 ميلاً ، ثم إلى ربض قونية - ايكونيوم Iconium ثمانية  
 عشر ميلاً ، ثم إلى العلمين خمسة عشر ميلاً ، ثم إلى  
 ابرومسمانة عشرون ميلاً ، ثم إلى وادي الجوز اثنا عشر  
 ميلاً ، ثم إلى عمورية - آموريون Amorion - اثنا عشر  
 ميلاً . وطريق آخر : « من العلمين إلى عمورية يبدأ من  
 العلمين إلى قرى نصر الاقريطي خمسة عشر ميلاً ، ثم  
 إلى رأس بحيرة الباسليون - بحيرة الأربعين شهيداً - عشرة  
 أميال ، ثم إلى السند عشرة أميال ، ثم إلى حصن سنادة  
 ثمانية عشر ميلاً - وسنادة هي سنادس Synades . ثم إلى  
 مغل خمسة وعشرون ميلاً ، ثم إلى غابة عمورية ثلاثون

ميلاً ، ثم إلى قرى الحرّاب خمسة عشر ميلاً ، ثم إلى صاغري - وهو Sangarius نهر عمورية ميلان ، ثم إلى العليج اثنا عشر ميلاً ، ثم إلى فلامي الغابة خمسة عشر ميلاً ، ثم إلى حصن اليهود اثنا عشر ميلاً ، ثم إلى سندابري - سنتابريس Santabaris ثمانية عشر ميلاً ، ثم إلى مرج حمر الملك في درولية - دوريليوم Dorylaeum خمسة وثلاثون ميلاً ، ثم إلى حصن غروبلي خمسة عشر ميلاً ، ثم إلى كنائس الملك - وهي Basilica of Anno Comnena ثلاثة أميال ، ثم إلى التلول خمسة وعشرون ميلاً ، ثم إلى الأكوار خمسة عشر ميلاً ، ثم إلى ملاجنة خمسة عشر ميلاً - وملاجنة هي Malagina ثم إلى اصطبل الملك خمسة أميال ، ثم إلى حصن الغبراء - وهي كيبوتس Kibotos - ثلاثون ميلاً ، ثم إلى الخليج - وهو بوسفور القسطنطينية Bosphorus - أربعة وعشرون ميلاً ، ونيقية بازاء الغبراء ( أي جنوب الغبراء ) (١) .

(١) المسالك والممالك لابن خردادبة ( ١٠٠ و ١١٠ و ١١٣ ) وقد جاء في ( ١٠٢ - ١٠٣ ) وصف طرق تختلف بعض الشيء عن هذا الطريق ، وانظر كتاب بلدان الخلافة الشرقية ( ١٦٦ - ١٦٧ ) .

وهذا هو ما يطلق عليه الدرب ، وإذا أطلق هذا  
اللفظ أريد به ما بين طرسوس وبلاد الروم لأنه مضيق  
كالدرب ، وإياه عنى امرؤ القيس بقوله :

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه  
وأيقن أنا لاحقان بقيصرا  
فقلت له لا تبك عينك إنما  
نحاول مُلكاً أو نموت فنُعذرا<sup>(١)</sup>

ولجبال طورس وأنتي طورس فروع يذكر قسماً منها  
البلدانيون المسلمون بأسماء مختلفة ، وهي عبارة عن  
فروع من طورس وأنتي طورس .

## ٢ - الأنهار :

أهم أنهار بلاد الروم نهران هما : سيحان  
وجيحان ، وقد أطلق المسلمون على نهر ( سارس  
Sarus ) اسم نهر سيحان ، وأطلقوا على نهر ( بيرامس )  
اسم نهر جيحان ، وكانا حداً مائياً بين بلاد المسلمين  
وببلاد الروم .

---

(١) معجم البلدان - ( ٤٨ / ٤ ) .

ومنابع هذين النهرين في المرتفعات شمال ارمينية الصغرى ، وكان نهر جيحان الذي كان يقارب نهر الفرات في الكبر ، وتسميه العامة : جهان ، يسير من الشمال إلى الجنوب بين جبال في حدود الروم ، حتى يمر بالمصيصة من شمالها ، وجريانه عندها من الشرق إلى الغرب ، يتجاوز المصيصة مغرباً ويصب بالقرب منها في بحر الروم<sup>(١)</sup> بمدينة تعرف بكفربيا بإزاء المصيصة ، وعليه عند هذه المدينة قنطرة عجيبة رومية من حجارة قديمة عريضة ، فيدخل منها إلى المصيصة وينفذ منها فيمتد أربعة أميال ، ثم يصب في بحر الروم<sup>(٢)</sup> .

أما نهر سيحان الذي يمر ببلاد الروم ، فيجري من الشمال إلى الجنوب غربي مجرى جيحان ، وهو دون جيحان قدراً فهو أصغر منه ، ويمر على سور أذنة من شرقيها ويتجاوز أذنه ، وهي دون مرحلة عن المصيصة ، ويلتقي مع جيحان تحت أذنة والمصيصة ، ويصيران نهراً

---

(١) تقويم البلدان - ( ٥٠ ) .

(٢) معجم البلدان - ( ١٨٦/٣ ) .

واحدًا ، ويصبان في بحر الروم<sup>(١)</sup> . ونهر سيحان هو  
الذي ذكره المتنبي في مدح سيف الدولة فقال :

أخو غزوات ما تُغِبَّ سيوفه  
رقابهم إلا وسيحان جامد

يريد أنه لا يترك الغزو إلا في شدة البرد إذا جمد  
سيحان<sup>(٢)</sup> .

ونهر حماة ، ويسمى نهر : الأرنت ، والنهر  
المقلوب لجريه من الجنوب إلى الشمال ، ويسمى  
أيضاً : العاصي ، لأن غالب الأنهر تسقي الأرض بغير  
دواليب ولا نواعير بل بأنفسها تسقي الأرض ، ونهر حماة  
لا يسقي إلا بنواعير تنزع منه الماء . وهو يجري بكلية  
من الجنوب إلى الشمال ، وأوله نهر صغير من ضيعة  
قريبة من بعلبك تسمى : ( الراس ) في الشمال من  
بعلبك على نحو مرحلة عنها ، ويسير من الراس شمالاً  
حتى يصل إلى مكان يقال له : ( قائم الهرمل ) بين

---

(١) تقويم البلدان - ( ٥٠ ) .

(٢) معجم البلدان - ( ١٩١ / ٥ ) .

جوسية<sup>(١)</sup> والراس ويمر بوادٍ هناك ، وينبع من هناك غالب  
النهر المذكور من موضع يقال له : ( مغارة الراهب ) .  
ويسير شمالاً حتى يتجاوز جوسية ويصب في بحيرة :  
قَدَس<sup>(٢)</sup> ، في غربي حمص ، ويخرج من البحيرة  
ويتجاوز حمص إلى : الرستن<sup>(٣)</sup> ، إلى حماة ، ثم إلى  
شيزر<sup>(٤)</sup> ثم إلى بحيرة : أفامية . ثم يخرج من بحيرة  
أفامية ويمر على : دركوش ، إلى جسر الحديد ، وذلك  
جميعه في شرقي جبل اللكام .

فإذا وصل إلى جسر الحديد ، ينقطع الجبل  
المذكور هناك ، ويستدير النهر المذكور ، ويرجع ويسير  
جنوباً ومغرباً ، ويمر على سور أنطاكية حتى يصب في  
بحر الروم عند السويدية<sup>(٥)</sup> .

---

(١) جوسية : قرية من قرى حمص على ستة فراسخ منها من جهة  
دمشق انظر معجم البلدان ( ١٧١ / ٣ ) .

(٢) قدس : بلد قرب حمص ، تضاف بحيرة قدس ، انظر التفاصيل  
في معجم البلدان ( ٨٠ / ٢ - ٨١ ) و ( ٣٥ / ٧ ) .

(٣) الرستن : بلدة قديمة بين حمص وحماة ، انظر معجم البلدان  
( ٢٤٩ / ٤ ) .

(٤) شيزر : قلعة قرب المعرة ، انظر معجم البلدان ( ٣٢٤ / ٥ ) .

(٥) السويدية : شمالي اللاذقية ، وهي ميناء أنطاكية ، انظر تقويم =



ويصب في نهر الأرنت المذكور عدة أنهر ، منها  
نهر منبعه من تحت أفامية ، يسير مغرباً إلى بحيرة  
أفامية ، ويختلط بنهر حماة . ومنها نهر في شمالي أفامية  
على نحو ميلين ويعرف بالنهر الكبير ، يسير مداً قريباً  
ويصب أيضاً في بحيرة أفامية ، ويخرجان منها مع نهر  
الأرنت . ومنها النهر الأسود ، يجري من الشمال ، ويمر  
تحت دربساك<sup>(١)</sup> . ونهر يغرا<sup>(٢)</sup> ، ومنبعه قرب يغرا ،  
ويصب في النهر الأسود المذكور ، ويصبان في بحيرة  
أنطاكية ، أيضاً . ونهر عفرين<sup>(٣)</sup> ، يأتي من بلاد الروم ،  
ويمر الراوندان<sup>(٤)</sup> إلى الجومة<sup>(٥)</sup> ، ويمر في الجومة

---

= البلدان ( ٢٩ ) .

(١) دربساك : بلدة من جند قنسرين ، ذات قلعة مرتفعة ، انظر تقويم  
البلدان ( ٢٦٠ - ٢٦١ ) .

(٢) يغرا : قرية على نهر باسمها بالقرب من بحيرة أفامية ، انظر تقويم  
البلدان ( ٤٢ ) .

(٣) عفرين : اسم بلد على نهر باسمها ، انظر معجم البلدان  
( ١٨٩/٦ ) ، ويبدو أنها قريبة من قنسرين وحلب .

(٤) الراوندان : قلعة حصينة وكورة طيبة معشبة مشجرة ، من نواحي  
حلب ، انظر معجم البلدان ( ٢١٤/٤ ) .

(٥) الجومة : من نواحي حلب ، انظر معجم البلدان ( ١٧٦/٣ ) .



ويتجاوزها إلى العمق<sup>(١)</sup> ، ويختلط بالنهر الأسود ،  
وتصير هذه الأنهر الثلاثة ، أعني النهر الأسود ونهر يغرا  
ونهر عفرين نهراً واحداً ، ويصب في بحيرة أنطاكية ،  
ويخرج منها ويصب في نهر عاصي حماة فوق أنطاكية  
بالغرب منها<sup>(٢)</sup> .

أما نهر أنقرة فيسقي مروجها وضياعها ، ويصب في  
بحر الروم ، وجريانه من الجنوب إلى وسط الشمال<sup>(٣)</sup> .

أما نهر هرقله ، فينزل من جبال العلایا<sup>(٤)</sup> إلى جهة  
سنوب<sup>(٥)</sup> ، وهرقله على شرقي هذا النهر قرب  
البحر<sup>(٦)</sup> .

والبردان نهر بثغر طرسوس ، مجيئه من بلاد  
الروم ، ويصب في بحر الروم على ستة أميال من

---

(١) العمق : كورة بنواحي حلب ، انظر معجم البلدان ( ٢٢٤ / ٦ ) .

(٢) المعلومات الخاصة بنهر حماة من : تقويم البلدان ( ٤٩ - ٥٠ ) .

(٣) تقويم البلدان ( ٥٠ - ٥١ ) .

(٤) علایا : بلدة محدثة صغيرة في الجنوب من أنطاليا على بحر

الروم ، انظر تقويم البلدان ( ٣٨٠ - ٣٨١ ) .

(٥) سنوب : بلدة بالقرب من القسطنطينية .

(٦) تقويم البلدان ( ٥١ ) .

طرسوس : « ولا أعرف بالشام موضعاً أو نهراً يقال له :  
البردان غيره » . والبردان أيضاً نهر يسقي بساتين مرعش  
وضياعها ، مخرجه من أصل جبل مرعش ، ويسمى هذا  
الجبل : الأقرع<sup>(١)</sup> ، ويصب في بحر الروم ، وهو نهر  
كوردس القديم .

وعلى مرحلة طرسوس ، نهر كان يؤلف حداً مائياً  
في الأزمنة الأولى ، وهو نهر ( لموس Lamos ) ، سماه  
العرب نهر : اللامس ، وعليه يكون الفداء إذا فودي بين  
المسلمين والروم<sup>(٢)</sup> .

ونهر الفرات الذي ينبع من شمالي مدينة أرزن  
الروم وشرقيها ، وأرزن في آخر حد بلاد الروم من جهة  
الشرق ، ثم يأخذ النهر إلى قرب ملطية ، ثم يأخذ إلى  
سميساط ، ثم يأخذ مشرقاً ويتجاوز قلعة الروم ، وهي  
حصن منيع على جنوبي الفرات وغربيها ، ويمر الفرات  
مع جانب الحصن من شماليه وشرقيه ، ثم يدخل الفرات

---

(١) معجم البلدان ( ١١٥ / ٢ ) .

(٢) بلدان الخلافة الشرقية ( ١٦٥ ) .

بلاد الشام ، ومنه إلى العراق<sup>(١)</sup> ، وقد ذكرنا الجزء الذي يمر ببلاد الروم فقط من هذا النهر .

أما نهر دجلة ، فينبع من جبال شهرزور فوق آمد على حدود ارمينية ، ويمر بجبال السلسلة ، ثم بمدينة آمد ومدينة ميافارقين في ديار بكر اقليم الجزيرة قبل أن يصل إلى مدينة الموصل .

وقد ذكرنا الجزء الذي يمر ببلاد الروم والجزيرة فقط من هذا النهر ، لأن هذا ما نحتاج إليه في هذا المكان<sup>(٢)</sup> .

وتكثر العيون في بلاد الروم ، لتساقط الثلوج شتاء ، وذوبانها في الربيع والصيف ، فترفد العيون والأنهار بهذه المياه .

وعلى كل حال ، فإن المياه متوفرة في جميع أصقاع بلاد الروم .

---

(١) انظر التفاصيل في : تقويم البلدان ( ٥١ - ٥٣ ) .

(٢) انظر التفاصيل في : تقويم البلدان ( ٥٣ - ٥٧ ) .

## الموارد الاقتصادية

### ١ - مجمل الزراعة والصناعة :

بلاد الروم عموماً غنية في إنتاجها الزراعي ومواردها الطبيعية ، يرونها بضعة أنهر كبيرة وصغيرة ، وعيون كثيرة جداً ، والأمطار ومياه الثلوج .

وقد ذكر قسم من البلدانين المسلمين بعض ما يتيسر في تلك البلاد من موارد اقتصادية ينعم بها سكانها المحليون ، ويصدرون ما يفيض منهم على حاجاتهم المعيشية .

فالعلايا كثيرة المياه والبساتين<sup>(١)</sup> ، وأنطالية بداخل البلد وخارجه المياه جارية ، ولها بساتين كثيرة من الحمضيات وأنواع الفواكه<sup>(٢)</sup> . وأنطاكية موصوفة بالنزاهة والحسن وطيب الهواء وعذوبة الماء وكثرة الفواكه وسعة الخير ، تزرع الحنطة والشعير تحت شجر الزيتون ، قراها متصلة ورياضها مزدهرة ومياهها متفجرة<sup>(٣)</sup> . ومدينة

(١) تقويم البلدان ( ٣٨١ ) .

(٢) تقويم البلدان ( ٣٨١ ) .

(٣) معجم البلدان ( ٣٥٤ / ١ ) .

أق شهر ( أقشار ) من أنزه المدن ، وبها بساتين كثيرة وفواكه مفضلة<sup>(١)</sup> وأماسية لها بساتين ونهر كبير ونواعير تسقى بها ، وهي مشهورة بالحسن وكثرة المياه والكروم والبساتين<sup>(٢)</sup> . وأذنة في مرج وقرى متدانية جداً وعمارات كثيرة ، وهي على نهر سيحان<sup>(٣)</sup> . ومدينة توقات لها بساتين وأشجار وفواكه جيدة<sup>(٤)</sup> . ومنطقة ( سيواس Sebastia ) مشهورة بثياب الصوف التي تحمل منها ، ومي ذات هواء بارد يكثر فيها القطن والقمح<sup>(٥)</sup> . وعمورية لها دخل وافر ، ولها رحيّ تغل مالا<sup>(٦)</sup> ، وبها بساتين قليلة ، ولها أعين ونهر<sup>(٧)</sup> . أما قيسارية فبلدة كبيرة ، ذات أشجار وبساتين وفواكه وعيون تدخل إليها<sup>(٨)</sup> . ومدينة قونية لها جبل في جنوبها ، ينزل منها

---

(١) تقويم البلدان ( ٣٨٣ ) .

(٢) تقويم البلدان ( ٣٨٤ ) .

(٣) معجم البلدان ( ١٦٦ / ١ ) .

(٤) تقويم البلدان ( ٣٨٥ ) .

(٥) بلدان الخلافة الشرقية ( ١٧٩ - ١٨٠ ) نقلًا عن المستوفي .

(٦) معجم البلدان ( ٢٢٧ / ٦ ) .

(٧) تقويم البلدان ( ٣٨١ ) .

(٨) تقويم البلدان ( ٣٨٣ ) .

نهر ويدخل إلى المدينة من غربيها ، ولها بساتين من جهة  
الجبل ، ونهرها يسقي بساتينها ثم تصير عنه بحيرة  
ومروج ، والفواكه بها كثيرة ، وهناك المشمش المعروف  
بقمر الدين<sup>(١)</sup> الذي يصدر إلى العراق والجزيرة وبلاد  
الشام ، وينمو في مزارعها القطن والقمح<sup>(٢)</sup> . ومدينة  
المصيصة على شاطئ نهر جيحان ، وبها بساتين كثيرة  
يسقيها هذا النهر<sup>(٣)</sup> . ومدينة ملطية ذات أشجار وفواكه  
وأثمار ، ويحتف بها جبال كثيرة الجوز وسائر الثمار مباحة  
لا مالك بها ، ولها نهر صغير عليه بساتين كثيرة<sup>(٤)</sup> .  
ومياه بلاد الروم كثيرة غزيرة<sup>(٥)</sup> ، والأرض التي بين  
القسطنطينية وأنطاكية مأهولة مسكونة لا تنقطع سابلتها من  
نواحي أنطاكية ورستاقها ، وهو رستاق كثير الخير والمير  
إلى خليج القسطنطينية<sup>(٦)</sup> ، وما يقال عن إقليم أنطاكية

---

(١) تقويم البلدان ( ٣٨٣ ) .

(٢) بلدان الخلافة الشرقية ( ١٨١ ) .

(٣) معجم البلدان ( ٨٠ / ٨ ) .

(٤) تقويم البلدان ( ٣٨٥ ) .

(٥) صورة الأرض ( ١٨١ ) .

(٦) صورة الأرض ( ١٨٣ ) .

يقال عن سائر أقاليم بلاد الروم .

وما ذكر عن خيرات المدن ، يشمل أقاليم تلك المدن أيضاً وقراها ، فهذه البلاد زراعية بالدرجة الأولى ، وأرضها مزروعة أو مروج ومراعٍ للأغنام والماشية والأبقار والخيول والبغال والحمير .

وحاصلات البلاد الزراعية تتلخص في : القمح ، والشعير ، والعدس ، والحمص ، والباقلاء ، والبصل والثوم ، والقطن ، وأنواع الفواكه ، والحمضيات ، وأنواع المخضرات ، والزيتون ، والجوز ، واللوز ، والفستق ، والبندق ، والبلوط ، والكروم .

ويصنع فيها النبيذ ، وتربى بها دودة القز<sup>(١)</sup> ، والأغنام ، والمواشي ، والأبقار ، وتصدر إلى بلاد الشام والجزيرة والعراق المواشي والأغنام والأبقار والبغال .

أما الصناعة في البلاد ، فموجزها هي : أن المصينة كانت تعمل بها الفراء التي تحمل إلى الآفاق ،

---

(١) الجغرافية العمومية ( ١٨١ ) .

وربما بلغ ثمن الفرو ثلاثين ديناراً<sup>(١)</sup> ، وكانت سيواس مشهورة بثياب الصوف التي تحمل منها<sup>(٢)</sup> ، وكانت تجلب السلع إلى طرابزون من القسطنطينية ، وأخص هذه السلع : ثياب الكتان اليوناني ، وثياب الصوف والديباج ، والأكسية الرومية ، وكلها يجلب من الخليج أي البسفور ، وكان في ملقونية يقطع الرحي لتلك البلاد من جبل تلك المدينة<sup>(٣)</sup> .

## ٢ - الزراعة :

كانت الأرض أسلم أنواع الاستثمار المالي ، لأن الأرض شيء ثابت ، فوضع صاحب رأس المال ماله في الأرض ، وكذلك فعلت الدولة ، لأن الأرض كانت أضمن موارد دخلها ، وكان الكيان المالي تبعاً لذلك ، يستند في الدولة البيزنطية على دعامة رئيسة هي ضريبة الأرض التي كانت تجبى في كل مكان بشدة وقسوة

---

(١) معجم البلدان ( ٨٠ / ٨ ) .

(٢) بلدان الخلافة الشرقية ( ١٦٨ ) نقلاً عن : صورة الأرض لابن حوقل .

(٣) معجم البلدان ( ١٥٢ / ٨ ) .



وبدون لين أو رحمة .

وكانت ضريبة الأرض تجمع على شكل جزء من محصول الأرض ، لتموين الجيش والموظفين المدنيين ، وكان على الولايات أن تقدم من ضرائبها الجرايات التي لم يكن الامبراطور على استعداد لشراؤها ، فكان يصدر مرسوم يسمى : ( التفويض الإلهي ) تقدر فيه نفقات الامبراطورية ، ومقدار ما ينبغي على الفرد دفعه في العام التالي .

وقد قسمت الأرض إلى درجات ، روعي في تقسيمها قدرة تربتها على الإنتاج : فهناك الصحراء التي لا يبللها القطر فتعجز عن الانبات ، وهناك الأرض التي يمكن استصلاحها ، وهناك أرض تغذيها الأنهر مباشرة أو بالنواعير ، وهناك أرض تغمرها المياه فيتعذر النمو على البذور . وتتوقف درجات الإنتاج الزراعي على هذا التصنيف الواضح للأرض ، وكانت الدولة تفرض حقوقها على المزارعين بعد أن تصنف وتسجل هذه الاختلافات في نوعية الأرض ، وتضع خطأً بياناً يحدد طاقة كل منهم . فمثلاً كانت الوحدة المكونة من خمسة أفدنة من

الكروم ، تساوي عشرين فداناً من الأرض المحروثة ،  
وتساوي خمساً وعشرين ومائتي شجرة من الزيتون إذا  
كانت الأرض تلالاً . وكانت هناك ثلاثة أنواع من الأرض  
المزروعة ، جعلت مساحة الواحدة منها عشرين فداناً  
وأربعين فداناً وستين فداناً ، بالنسبة لإنتاجها الزراعي كل  
سنة .

وهكذا قسمت الأرض المنتجة إلى وحدات  
ضرائبية ، تقدر على الأغلب بناء على شهادة أصحاب  
الأرض في مدد منظمة بين حين وآخر ، وكانت هذه  
الضريبة تجبى على الأرض المفروحة .

ومن الواضح أن نظاماً كهذا النظام ، لم يكن  
ليستطاع تطبيقه بنجاح إلا إذا احتفظ بالتعادل بين وحدات  
الأرض ووحدات العمل التي كانت مرتبطة بعضها ببعض  
ارتباطاً وثيقاً ، وكانت المحافظة على هذا التعادل مصدر  
قلق للمالك والحاكم البيزنطي ، وكان من نتائج هذا  
القلق الدائم تصميم الحكومة على ربط الفلاح الحر  
( معمر الأرض Colonus ) بالأرض التي يحرقها .

وعلى ذلك ، حين يقرر ( التفويض الإلهي ) حاجة  
الامبراطورية من المال اللازم لإدارتها في السنة المقبلة ،  
توزع هذه الكمية الضخمة من المال المطلوب على ألوية  
الامبراطورية ، ويقوم حاكم اللواء بتقسيمها بين الولايات  
التي ينقسم إليها لوائه ، ثم يعهد لحاكم الولاية بتوزيع  
هذا الحمل بين بلديات الولاية ، ويعهد لأعضاء البلديات  
تقرير ما تدفعه كل من القرى الواقعة في نطاق بلدهم ،  
وأخيراً يقوم موظفو القرية بتقدير المبلغ الذي يخص كل  
وحدة ضريبية في نواحيهم .

وكان هناك ميل قوي خلال القرن الرابع للميلاد ،  
لاستبدال ما يعادل الضريبة العينية من المال بالضريبة  
العينية ، وانتهى الأمر بتعميم قبض الضريبة مالا لا عينا ،  
وجعل ذلك اجبارياً ، وأصبح ( التفويض الإلهي ) يقرر  
الضريبة المالية المعادلة لها في نفس الوقت .

وكان الحاكم المطلق يضع نصب عينيه دائماً أن  
يهيئ لرعاياه بأي ثمن ، الوسيلة لزراعة الأرض وتوفير  
الأيدي العاملة لها . ولهذا كان رجال الدولة البيزنطية

ينظرون إلى ما كان يعتمد إليه الفلاحون الأحرار من العمل عند غيرهم بالتعاقد مع من يعطيهم أكبر أجر ممكن ، وعلى أنه خطر اقتصادي ، فربطوا الفلاح بالأرض التي يشتغل عليها . وهكذا أصبحت الطريقة التي يعمر بها الناس الأرض تقوم على أساس تشريعي ، ذلك أن معمر الأرض كان شخصاً متميزاً عن العبد ، وكان يعتبر عاملاً حراً له الحق في أن يحوز أرضاً وأن يمتلكها ، إلا أنه أصبح مجبراً على القيام بواجبه في زراعة قطعة معينة ثابتة له من أرض الدولة ، أو الأرض الداخلة في حدود أرض يمتلكها مالك كبير .

ولم يقف الأمر عند إجبار الناس على الاستقرار في قطع معينة من الأرض وإلزامهم بزراعتها ، بل ألزمت الجماعة بعد ذلك بضمان هذا الإلتزام ، وأصبح مفروضاً على هيئة كبراء كل بلد الذين كانوا يكونون مجلسها ، أن يلتزموا بسداد الضرائب المستحقة على البلد وما يحيط به من القرى في حالة ما إذا هرب أحد الملاك ولم يخلفه في القيام بالتزاماته أحد . وما دامت المدينة تتحمل هذه المسؤولية الاجتماعية ، فقد أصبح من الضروري أن

يوضع ضمان لذلك لصالح الخزانة ، فكونت مجالس جديدة لتحمل هذا العبء . وترينا سجلات ذلك العصر ، كيف كان هذا الحمل ثقيلاً ، فبينما كان الغني يستطيع أن يرشوليحصل على الاعفاء ، كان الفقير لا يجد من يعينه حيثما وجه وجهه ، وليس أمامه إلا القنوط والاستسلام أو الهرب بجلده . وإذا هجر أرضه ، فإن المال المقدر عليه ، يقع على كاهل الباقيين في أرضهم . وهدد الخراب الطبقات المتوسطة ، وأخذ القروي والمزارع يبحث عن يحميه من مطالب الدولة ، وكان المالك الكبير على استعداد للقيام بحمايته ، فتمكن بذلك من أن يحقق غاية في نفسه ، إذ أصبح ولياً للقرية يدين له أهلها بالولاء ، وأخذت هذه العلاقة بينهم وبينه أشكالا عديدة كان أشيعها أن يتنازل المزارع لذلك المالك الكبير عن أرضه ، ويصبح مزارعاً عنده .

وقد تميز القرنان الخامس والسادس للميلاد ، بنمو قوة الملاك الكبار ، وأصبح تاريخ الامبراطورية من وجهة الزراعة نزاعاً بين الدولة وهؤلاء الملاك الكبار . وشهد القرن السادس الميلادي جماعات من المواطنين يكونون

عصابات مسلحة ، وكانت هذه العصابات تهديداً مباشراً  
للأمن في الولايات ، وكانت خصومات النبلاء الكبار  
صوراً للرعب المقيم ، وكانوا بعصابتهم المنظمة يتحدون  
السلطات المدنية ، ولكن غزوات الصقالبة من الشمال ،  
وغزوات الفرس والعرب من الشرق والغرب ، استطاعت  
أن تكسر شوكتهم .

وحين استتب النظام ثانية في عهد بيت هرقل ،  
كانت هناك فرصة للمالك الصغير ، إلا أن الملاك  
الكبار ، بذلوا محاولات لتمكين سلطانهم على المزارعين  
الصغار .

وبالإمكان التأمل في حياة المزارع القروي  
البيزنطي ، ولكن علينا أن نميز قبل كل شيء بين القرية  
الحرّة والقرية المملوكة لواحد من كبار الملاك . كان  
الفلاحون في كلتا القريتين مرتبطين بالأرض التي  
يزرعونها ، إلا أن الأرض في القرية المملوكة للسيد ،  
يكون مالکها هو المسؤول أمام الدولة عن جميع  
الضرائب بالنيابة عن عبيده ممن ليس لهم الحق في

امتلاك الأرض ، فهي دائماً تحت تصرف سيدهم . أما الأرض في القرية الحرة اليت يسكنها المعمرون ، فتخص جماعة القرية أو المزارعين أنفسهم ، وكان هؤلاء أحراراً في امتلاك الأرض أو التصرف بها . وإذا دخلنا قرية حرة ، لرأينا أرضها تشتمل على الكروم والبساتين التي كانت تزرع فيها الخضر ، وكذلك الأرض المفلوحة والمراعي . وكانت الكروم والبساتين تحاط بخنادق وسياجات شائكة تشدها الأوتاد ، وكانت الماشية تتعرض للأذى إذا اقتحمتها . أما الأرض غير المفلوحة فلم تكن مسورة ، وكانت على الأغلب ملكاً للأفراد يستطيع المزارع أن يتصرف بها كما يشاء في حدود ملكية جماعته . وكانت المراعي تكون الأرض غير الصالحة للزراعة ، كالأحراش التي لم تقطع أشجارها ، والأرض الوعرة ، وكانت هذه المراعي تقع في أطراف القرية بعيدة عن مركز الحياة فيها ، وكانت على الأغلب ملكاً للجماعة ، ثم يمتلكها المزارعون قطعة قطعة ، ثم تنظف وتعد للزراعة ، ثم تقسم على المزارعين ، وبهذا تدخل قطع جديدة في ملكية الأفراد . وقد تكون



الأحراش ملكاً للأفراد ، فإذا أراد أحد المزارعين أن يزرع قطعة منها ، طلب إلى صاحبها أن يأذن له بزراعتها ، ويستطيع بذلك أن يستثمرها ويحتفظ لنفسه بغلتها ثلاث سنين تعود بعدها إلى صاحبها ، ولكنه إذا زرعها بدون إذن ، فقد الحق في المطالبة بمحصولها .

وكان رعاة الماشية يسوقونها في الصباح إلى هذه الأحراش العامة لترعى ، تصحبهم كلابهم القوية الشرهة ، حتى إذا اصطبغ الأفق بحمرة الشفق عادوا بها إلى حظائرهما . وكان كل خروف أو ثور يحمل جرساً حول عنقه لئلا يضل ، وإذا تجرأ لص وقطع الجرس وتسبب عن ذلك ضلال الحيوان وضياعه ، ألزم بدفع تعويض مقابل تلك الخسارة .

وكانت دعامة ثروة جماعة القرية هو ما تملك من قطعان الماشية بأنواعها ، وكان الراعي يأخذ أجره على عمله ، فيعهد إليه المالك الصغير بثوره الخاص وخروفه فيرعاهما مع القطيع : فإذا شرد حيوان وأحدث ضرراً للأرض المزروعة أو الكروم ، لم يضع على الراعي



أجره ، ولكن ألزم بتعويض الخسارة . وكانت الحيوانات المفترسة تحوم حول القرية ، كالذئاب التي كانت تترصد الخراف والحمير لتفترسها ، وإذا هاجمت هذه الوحوش القطيع ليلاً ، فالويل كل الويل للص الذي يتضح أنه سرق كلب الحراسة ، إذ كان يلزم بدفع قيمة الخسارة ، فيدفع تعويضات عن القطيع كله والكلب . وكان يسمح للماشية بعد حصاد الأرض أن ترعى بقايا الزرع ، إلا أنه لم يكن يسمح لرجل أن يطلق ماشيته في أرضه إلا إذا فرغ كل جيرانه من حصادهم .

أما مكانة المزارع ، فقد يكون صاحب حصة من الأرض ، ويستطيع في هذه الحالة أن يتصرف بها تصرفاً مطلقاً في حدود دائرة جماعته . وقد يكون مستأجراً للأرض ، وهو في هذه الحالة أحد اثنين : أما مزارع لمزرعة في حالة جيدة ، أو مستأجر لأرض لم تكن تزرع على شريطة أن يعيدها لصاحبها بعد أجل معين ، ففي الحالة الأولى يقوم المالك بتقديم المال الرئيس لإقامة ما يلزم من المنشآت في المزرعة ، ولا تؤجر المزرعة في هذه الحالة إلا لمدة قصيرة قد تكون سنة ، فيدفع المزارع

للسيد أجراً باهظاً يبلغ نصف المحصول السنوي ، وهو ما يقابل في حسابنا أكبر إيجار يمكن دفعه ، وعلى المؤجر في الحالة الثانية أن يقدم رأس المال ، أي أنه في واقع الأمر يقوم بإنشاء مزرعة جديدة ، ويكون استئجاره للأرض على هذا إما للأبد أو لعدد كبير من السنين ، ويدفع عادة أجراً يساوي عشر المحصول . وربما كان يلزم بمقتضي شروط أخرى ، أن يؤدي لصاحب الأرض بعض الخدمات ، أو أن يؤدي إليه كميات من المحصول .

وكانت روابط القرابة في الجماعات القروية متينة جداً بطبيعتها ، وإذا وجدنا فلاحين مشتركين في ملكية أرض ، فلا بد أن نجد أنهما متصاهران في نفس الوقت غالباً . فإذا أراد أحدهما أن يبيع نصيبه كله كان لقريبه حق الشفعة إذا دفع ثمناً مساوياً لما يدفعه أي غريب عنهما ، وحتى إذا لم يكن المتجاورون أقرباء وكانوا شركاء ، تمتعوا بحق مشابه .

لكن حق المزارع الحر في التصرف لم يكن يخلو من خطر ، فقد كان المالك الكبير دائم السعي لتوسيع

ملكه ، فكان من السهل عليه أن يضطر المالك الصغير الحر إلى التخلي عن أرضه لجاره القوي . وحاول التشريع الإصلاحى فى القرن العاشر الميلادى أن يحرم على المالك الكبير حيازة أرض علاوة على أملاكه الأخرى فى حدود أرض القرية ، سواء كان ذلك عن طريق الهبة ، أم لاعتبار آخر مهم ، وسواء أكان ذلك المالك سيداً مدنياً أم هيئة كنسية . ولكن هذا المنع لم يكن ليعيش طويلاً فى هيئته هذه ، ولهذا عدلت القوانين ، وأخذ بالقاعدة التى تقول بأن انتقال الملكية لا يصح إلا بين ناس من نفس الطبقة الاجتماعية ، الفقير ينقل للفقير ، والغنى للغنى ، أى كل لمن هو من طبقته فى كل حالة . وتداعت القاعدة القانونية لنقل الملكية نقلاً مطلقاً من كل قيد أمام ما كانت السياسة تفرضه على رجال الدولة من حماية الضعيف ، وظل مركز المالك الكبير القوي بالنسبة للمزارع الصغير الضعيف ، فى الامبراطورية البيزنطية الشرقية وسلامته يعتبران القاعدة التى يجب أن تنحني أمامها سائر النظريات القانونية ، وبقي المجتمع مقسماً إلى طبقات بعضها فوق بعض ،

وكان ذلك دعامة بناء المجتمع في القرن الرابع  
الميلادي ، كما كان دعامته في القرن العاشر الميلادي  
أيضاً<sup>(١)</sup> .

### ٣ - التجارة والصناعة :

كانت التجارة مع الشرق تحتل المكان الأول من  
الأهمية بالنسبة لإيطاليا في عصور الامبراطورية الأولى ،  
فقد كانت تستورد من الشرق أسباب الترف التي كانت قد  
أصبحت من ضروريات الغرب . وكانت التجارة مع  
الشرق لا تزال تستنزف معظم نشاط تجار الروم ، بعد أن  
نقلت العاصمة من رومة إلى القسطنطينية . وكانت الدولة  
بدورها تبدي اهتماماً بالتجارة ، إذ أن كنوز الهند والصين  
التي كانت الدولة تغدقها على أمراء القبائل المتبربرة في  
الغرب ، كانت كافية للإبقاء على سيادتها الامبراطورية  
حتى في النواحي التي لم تكن جيوشها قادرة على  
السيطرة عليها .

---

(١) مقتبس من الفصل السادس ، بعنوان : ملكية الأرض والضرائب ،  
كتاب : الامبراطورية البيزنطية - نورمان بينز - تعريف الدكتور  
حسين مؤنس ومحمود يوسف زائد - ط ٢ - القاهرة - ١٩٥٧ .  
ص ( ١٢٩ - ١٤٦ ) .

وكانت هناك ثلاثة طرق يمكن للمنتجات الشرقية أن تصل عن سبيلها من الشرق الأقصى إلى التاجر الرومي : كان أقصرها يعبر واحات بلاد الصغد ( سمرقند وبخارى ) مخترباً فارس ، ومن ثم إلى حدود الامبراطورية البيزنطية . والثاني يخترق المحيط الهندي إلى البحر الأحمر ، والثالث وهو طريق أكثر صعوبة ، يمتد من وسط آسيا إلى بحر الخزر ، ومن ثم إلى البحر الأسود بعيداً عن دولة فارس . وقد ازداد الاقبال على الحرير بصورة مضطربة مع زيادة أسباب الترف ، وأصبح ارتداء الثياب الحريرية المصنوعة من الحرير الخالص في هذا العصر مألوفاً في الحياة البيتية ، وأخذت الكنيسة أيضاً ترحب بهدايا من هذه المادة الثمينة للألبسة الكهنوتية والستر والأغطية ، ولتزيين المذابح - بعد أن كانت أول الأمر ترفض استخدام الحرير للأغراض الدينية ، بينما احتكرت الدولة صنع أشكال معينة من ثياب الحرير كانت تلبس في مراسم البلاط . وكانت الدولة على كل حال تعتمد على القوافل التي تقطع فارس في امدادها بهذه المادة الجديدة . وقد لحق بتجارة الروم

ضرر كبير من جراء عرقلة المواصلات ورفع ثمن المادة  
الحريرية الخام ، وكنتيجة لتحميل البضائع المستوردة  
ضرائب كمركية باهظة قبل أن تجتاز الحدود إلى بلاد  
الروم ، وبسبب الحروب البيزنطية الفارسية .

ومنذ القرن الخامس الميلادي ، أخذت الدولة  
تتدخل في التجارة ، فقصرت السماح بشراء الحرير على  
وكلاء الدولة في الحدود ، لكي لا يكون لها منافس ،  
ومن ثم يباع إلى الأفراد بالسعر الجاري بعدئذ .

وجلبت شرانق دود القز إلى بلاد الروم في أواسط  
القرن السادس الميلادي ، وبدأت أشجار التوت تزرع ،  
وأخذت الامبراطورية البيزنطية تنتج ما يلزمها من  
الحرير ، وظلت الدولة تحافظ على احتكارها لصناعة  
الحرير باهتمام ، وتستخدم ألوف العمال في ذلك .

وفي خلال النصف الأخير من القرن السادس  
الميلادي فتح طريق التجارة الشمالي بعد انقطاعه ،  
وكانت موانئ القرم تتاجر مع الهون وجنوب روسيا ،  
فتجلب الجواهر وتحف الصناعة الرومية الفاخرة وتستبدل

بها الجلود والعبيد من الشمال ، بينما كان أهل قبائل القوقاز يبيعون الجلد والفرو للحصول على القمح والملح والخمر .

وكان طريق التجارة الجنوبي أهم من ذلك بكثير ، حيث تمر التجارة الهندية والصينية والحبشية بالبحر الأحمر ، وكانت سيلان أهم مركز تجاري في حينه ، يلتقي على أرضها تجار الشرقيين الأقصى والأدنى وتجار الهند والحبشة والصين . كما كان للروم تجارة مع الروس ، واستطاع الروس دخول القسطنطينية على شريطة أن يكون دخولهم من بوابة واحدة غير مسلحين ، وألا يدخل أكثر من خمسين منهم في المرة الواحدة ، وهناك كانوا يستطيعون قضاء الصيف على ألا يطول مكثهم عن ذلك . وكانت الحكومة البيزنطية تهىء المسكن والطعام والحمامات للتجار الروس طول مدة زيارتهم دون مقابل ، وكانت تختص رسل أمير ( كييف ) الروسية التجاريين بمنح خاصة ، فلم تركز تحصل من التجار الروس على ضرائب كمركية . وكانت التجارة جميعها تقريباً تجري على أساس المقايضة ، فكان الفراء



الروسي والشمع والعبيد تقايض بالخمور اليونانية والفواكه والأقمشة الحريرية . وكانت الدولة البيزنطية تجهز التجار عند رجوعهم بالمؤن اللازمة لهم أثناء رحلتهم ، كما كانت تمنحهم أدوات لسفنهم كالمراسي والحبال الضخمة والصغيرة والأشرعة ، مما كانوا بحاجة إليها لإصلاح سفنهم وإدامتها .

وفي القرن العاشر الميلادي ، أصدرت الدولة البيزنطية مجموعة القوانين لنقابات القسطنطينية التجارية . وأبرز مواد تلك القوانين ، تلك التي تنص على منح الحماية للمستهلك والمنتج على السواء ، فكانت الدولة تحرم على التجار جمع البضائع من السوق بقصد رفع الثمن والانتفاع من ذلك ، وكذلك كان من المحرم شراء البضائع جملة والكسب من وراء بيعها تفاريق ، فكان يجب - في حدود الامكان - أن يشري كل شيء ويباع دون تدخل الوسطاء . ووضعت مادة تحفظ للعامل أجره الذي يستحقه ، وتكبح جشع الرأسماليين ، وتمنع احتكار أقلية غنية لصناعة ما . وكان المشتغلون بكل حرفة من الحرف يجتمعون في نقابة خاصة بهم ،



وكان الجمع بين عضوية نقابتين في وقت واحد محرماً .  
وفي الحالات التي تمس مصلحة الدولة ، كحالة التمويل  
مثلاً ، نجد أن القواعد التي كان أعضاء النقابة الخاصة  
بذلك الموضوع خاضعين لها ، مفصلة تفصيلاً خاصاً ،  
فكانت الحكومة تقرر الثمن التي تشتري به المواد الخام  
وسعر بيع المأكولات ، ويظهر أنه كان في استطاعة الدولة  
أن تطلب بعض الخدمات من النقابات دون مقابل ،  
وربما كان هذا لتقليد يوناني قديم ، كانت الدولة تفرض  
بموجبه على مواطنيها الأغنياء أن يتطوعوا للقيام بخدمات  
لها . وربما كان تعيين رؤساء النقابات يتوقف في كل  
حالة على موافقة محافظ المدينة ، بينما كانت الدولة  
تشرط لكي تسهل عليها مراقبة كل المبيعات أن تكون  
العمليات علنية ، وكان من المحتم أن تتم هذه العمليات  
في أماكن معينة محددة لكل حرفة . وكان للنقابة وحدها  
أن تشتري المواد ثم توزعها على أعضائها ، وكانت تلك  
الصفقات التي يقوم بها موظفو النقابات لا تتم إلا في  
مواضع معينة . وكان انتهاك حرمة هذه النظم يعرض  
مرتكبها للعقاب بالفصل من النقابة ومصادرة أملاكه ، أو

بتغريمه مالا ، أو بجلده وقص شعر رأسه ولحيته ، وإذا كانت الحالة أكثر خطورة ينفى أو تقطع يده . وكان على التجار الأجانب حال وصولهم العاصمة ، أن يخطروا السلطات الحكومية ، ولم يكن باستطاعتهم أن يمكثوا في العاصمة ، أكثر من ثلاثة أشهر إلا بموجب اتفاق خاص . وإذا انتهت هذه المدة دون أن يبيعوا بضائعهم ، قامت الدولة بوضع الترتيبات لبيعها . وكان كل ما يشترونه من البلدة نفسها خاضعاً لرقابة دقيقة ، ولم يكن يسمح لهم أن يحملوا معهم شيئاً من الأمتعة التي كان تصديرها محرماً كالمواد الحريرية المتميزة . وكانت الحكومة تكشف عن كل البضائع كشفاً دقيقاً ، فإذا أبيع بعدئذ تصدير بضاعة ما ، طبعت بخاتم الدولة .

غير أن التجارة البيزنطية اضمحلت في القرنين الحادي عشر والثاني عشر للميلاد ، لأن الدولة اضطرت إلى أن تمنح مدينة البندقية امتيازات شديدة الخطر ، في مقابل الحصول على معاونتها ، وذلك بعد أن أخفقت في الاحتفاظ بأسطولها . ولا شك في أن هناك أسباباً عدة لاضمحلال التجارة البيزنطية ، وحسبنا أن نذكر سبباً يظهر

أنه قد لعب دوراً مهماً ، وهو : لم يكن أغنياء الروم على استعداد لأن يجازفوا برؤوس أموالهم في تجارة تذهب إلى ما وراء البحار ، بل كانوا يفضلون استثمار أموالهم في الأرض ، لأن الأخطار البحرية كانت في الواقع عظيمة : أخطار شبوب النار في السفن ، كما كان هناك ناس كثيرون يتربصون بالسفن على الشواطئ لاغراقها ، وكانت هناك أخطار لصوص البر وقرصان البحر . وكانت السفن تتعرض لما يسمى بالقصاص ، وذلك أن دولة من الدول تمنح لرعاياها ، الذين أنزل بهم حيف من دولة أخرى ، الحق في أن ينتقموا لأنفسهم بمهاجمة كل سفينة تابعة للدولة التي اعتدى أهلها على رعاياها . وهناك خطر الوقوع في يد القرصان المسيحيين المتدينين ، الذين يكسبون عن هذا الطريق المال الذي يعينهم على الخروج للحج إلى بيت المقدس .

ومن هنا ، كانت السفن تسير جماعات في قوافل لتبادل المساعدة ، وكانت تحمل رجالاً مسلحين للدفاع عنها .

لهذا لم يكن أغنياء الروم مستعدين للمجازفة

بأموالهم في مخاطر التجارة البحرية ، فكانوا يستغلون  
أموالهم في شراء الأرض وتثميرها ، فاضمحلت تجارة  
الروم ، وتفوقت عليها تجارة البندقية فواقعاً بعيداً<sup>(١)</sup> .

أما خلال القرنين التاسع والعاشر للميلاد ، فكان  
الصانع منهمكاً في أشغاله ميسوراً ، فدولة الروم لم  
تعرف عهداً في تاريخها زهت فيه الصناعة والتجارة  
زهوما في هذين القرنين . ولم تكن القسطنطينية في أي  
وقت من أوقاتها أكثر إنتاجاً وأوفر ربحاً ، وأصبحت بوفرة  
مالها وحذق صناعاتها أم المال والذهب والفن والعجائب  
للعالم أجمع ، وقصدها أمهر الصناع وأطمع التجار من  
سواحل البلطيق حتى الأوسود والأدرياتيكي ، ومن ارمينية  
والقوقاز حتى إسبانيا والبرتغال ، وتمنى بذخها وثروتها  
أمراء الإقطاع شرقاً وغرباً .

فعلاوة على البقالين واللحامين والخبازين والبنائين  
والنحاتين والرخامين والنجارين والحدادين والخياطين

---

(١) مقتبس من الفصل الثالث عشر : التجارة من كتاب الامبراطورية  
البيزنطية .

والرسامين ، كان هناك طبقة من التجار والصناع يعنون  
بنسج الحرير وصبغه وتزيينه بالرسوم وبالفضة والذهب ،  
وهؤلاء أدهشوا العالم بدقة صنعهم ومهارتهم ، فجمعوا  
أموالاً طائلة ، وجعلوا من القسطنطينية قبلة أنظار أهل  
البذخ والترف في الشرق والغرب معاً . كما أن صناعة  
الروائح العطرية لم تقل شأنها عن صناعة الحرير .

وشجعت الحكومة هذه الصناعات وأخفت  
أسرارها ، ونظمت أمورها ، ثم حمت هذه الصناعات من  
مزاومة الأجانب ، فحددت الاستيراد أو منعه<sup>(١)</sup> .

لقد كانت تجارة الروم وصناعتهم في تقدم  
تدريجي حتى نهاية القرن العاشر الميلادي ، حيث بلغت  
أوج تقدمها ، ثم اضمحلت بعد ذلك خلال القرنين  
الحادي عشر والثاني عشر للميلادي ، فتأخرت وتقدم  
عليها غيرها من الأمم ، كما ذكرنا ذلك .

---

(١) الروم في سياستهم وحضارتهم ودينهم وثقافتهم وصلاتهم بالعرب  
- الدكتور أسد رستم - ص ( ٩٦ / ٢ - ٩٧ ) - بيروت - ١٩٥٦ .

## تاريخ بلاد الروم قبل الفتح الإسلامي وفي أيامه الأولى

### ١ - مولد الامبراطورية البيزنطية :

الروم عند العرب قبل الإسلام وبعده هم الرومان وخلفاؤهم البيزنطيون ، والبيزنطيون عند أنفسهم روم ، أي رومان . وعاصمتهم : ( رومة الجديدة ) أي القسطنطينية ، ولا يزال الروم الأرثوذكس يدعون القسطنطينية مركز البطريك المسكوني حتى يومنا هذا : ( رومة الجديدة ) .

واللفظ : روم في نقوش الصفا اسم بلاد واسم شعب ، وورد اسم الروم في القرآن الكريم في : ﴿ أَلَمْ غَلِبَتِ الرُّومُ . فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴾ <sup>(١)</sup> . وفي آية واحدة ، مرة واحدة فقط ، وحملت السورة التي جاءت فيها تلك الآية الكريمة اسم : سورة الروم ، وهي من السور المكية <sup>(٢)</sup> .

(١) الآيات الكريمة من سورة الروم ( ٣٠ : ١ - ٣ ) .

(٢) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ( ٣٢٩ ) - محمد فؤاد عبد الباقي - القاهرة - ١٣٧٨ هـ .

وكانت رومة ، عاصمة الروم الأولى ، ولكنها  
تقهقرت لأسباب كثيرة نذكر أهمها بإيجاز شديد .

فقد كان من جراء التوسع العسكري الروماني ، أن  
تعاظم كسب قادة الجيش وضباطه وحكام الولايات وكبار  
الموظفين ، فعادوا إلى أوطانهم متمتعين بجميع ضروب  
التنعم والترف ، مشبعين بغطرسة من ذاق لذة السلطة  
المطلقة ، بعيداً عن وازع الشريعة الرومانية وقيود النظم  
الجمهورية .

وتهافت الأغنياء والكبراء على اقتناء المزارع  
الواسعة المترامية الأطراف ، وحشروا فيها ما ملكوا من  
أرقاء . ولم يقو المزارع الصغير على مزاحمة جاره  
المزارع الكبير ، فضم أرضه الصغيرة إلى أرض جاره  
الكبيرة ، وربط نفسه بتلك الأرض إلى الأبد . ومع أن  
هذا النظام الإقطاعي لم يجعل من المزارع الصغير الذي  
لا أرض له رقيقاً لسيده ، فإنه فقد حريته في أن يذهب  
حيث يشاء . وكانت حياة الرقيق في هذه المزارع الكبيرة  
شاقة تعسة ، وكان يكوى بمياسم ليبقى الموسم علامة  
يعرف بها عند الفرار ، فنفر الرقيق من صحبة سيده ،



وانقبضت نفسه عن العمل له بإخلاص وأمانة . وتضاءلت على الأيام حقول القمح وبساتين الزيتون وكروم العنب ، وبار قسم من المزارع وترك لينبت فيه العشب والدغل . واعتمدت روما على قمح مصر وحبوبها لتغذية أبنائها وأبناء المدن الإيطالية الأخرى ، وقلت الأيدي العاملة لهجرة الفلاحين إلى المدن ، فبارت الأرض لهذا السبب أيضاً ، وضعف الإنتاج الزراعي .

وكان هناك عدااء مزمن بين الفقراء والأغنياء . فثار الأرقاء أكثر من مرة على سادتهم ، ونفر المزارعون الصغار في إيطاليا وغيرها وأحرقوا المزارع الكبيرة التي أنشأها كبار الملاكين . بيد أن الأرقاء لم ينظموا صفوفهم . ولم يكن لديهم في وقت من الأوقات برنامج سياسي معين يسعون لتحقيقه ، وجل ما بلغوا إليه أنهم كرهوا أسيادهم وثاروا في وجوههم وتمنوا زوال نعمتهم ، وذلك بعمليات متفرقة في غالب الأحيان .

وأدى توسع روما في الشمال والجنوب والشرق والغرب ، إلى توسع مماثل في أفق أبنائها العاملين في حقلتي الصناعة والتجارة ، فخرجوا من إيطاليا إلى



الولايات الجديدة يوظفون أموالهم فيها ، وقام من أبناء هذه الولايات نفسها ، ولا سيما الشرقية منها ، من شاطر هؤلاء عملهم وإنتاجهم ، فنشطت الزراعة والصناعة والتجارة في الولايات . ومع الزمن ، فقدت إيطاليا سيطرتها الاقتصادية التي كسبتها في حروب التوسع المتتالية ، وقل إنتاجها الصناعي وتدنى ، فأصبح في مستهل القرن الثالث الميلادي قليلاً ، فقل الدخل عموماً وقل دخل الدولة ، لتأخر الصناعة والتجارة وانحسار دخلها ومواردها ووارداتها .

وكانت الخدمة العسكرية في أوائل عهد رومة محصورة في المواطنين الرومانيين ، ولما جاء يوليوس قيصر منح حقوق المواطن الروماني بعض وجوه الولايات وأعيانها . وقضت ظروف الحرب والاستيلاء والتوسع بتكبير الجيش ، فجندت رومة أبناء الولايات في وحدات مساعدة ، ثم تساهلت رومة مع كل من لمست فيه استعداداً لتفهمها والامتزاج بأبنائها ومنحته هذا الحق الكبير . وفي سنة ( ٢١٢ م ) أبيع هذا الحق لجميع سكان الامبراطورية ، فأصبح الجيش مؤلفاً من جميع

عناصر حوض البحر الأبيض المتوسط ، مما أدى إلى  
انحطاط الجيش الذي أصبح ضخماً في كميته هزئاً في  
كيفيته .

كما أن التوسع العسكري الكبير ، أدى إلى تغيير  
آخر في الجيش ، فالحدود الشاسعة الطويلة ، والأعمال  
الحربية المتتالية ، قضت بتطويل مدة الخدمة  
العسكرية . والانحطاط الاقتصادي اضطر الحكومة  
الرومانية إلى أن تقطع جنود الحدود أرضاً يحرثونها ، وأن  
تجيز لهم أن يتأهلوا ويقيموا في أكوأخهم قرب الحدود ،  
ففضى الجنود حياتهم بأكملها في خدمة الجيش ،  
وأصبحوا طائفة عسكرية تعيش لنفسها لا جيشاً من  
الشعب يقوم بخدمة الدولة .

كما عجل كثيراً في انحطاط الجيش ، أن الجند  
أصبحوا يختارون من يرضون عنه ليصبح امبراطوراً ،  
ويعزلون من لا يرضون عنه ويعينوا مكانه غيره ، كما  
أمسى الامبراطور نفسه قليل المهابة والاحترام ، وهذا أدى  
إلى انهيار الضبط والربط في الجيش ، ولا قيمة لجيش لا

يتحلى بالضبط العالي والربط المتين .

وكان الامبراطور في بدء الأمر وجيهاً رومانياً كبيراً  
خول سلطة عسكرية واسعة في ظروف حربية قاهرة ،  
وكانت هذه السلطة أو القيادة تنتهي بانتهاء الحرب . ثم  
جاء الامبراطورية بطولها وعرضها وتعددت مشاكلها ،  
فوكلت رومة القيادة إلى رجل واحد طوال عمره . وبقيت  
سيادة الدولة الرومانية تظل هذا الامبراطور الفرد ومنها  
يستمد سلطته ، وبقي هو ممثل الجمهورية الأوحده ،  
واستحق لقب : ( أوغسطس ) أي قديس لأنه كان في  
نظر الرومانيين رمز آلهة رومة الحي . وانحصرت السلطة  
التشريعية بيد مجلس الشيوخ ، وكذلك إدارة الدولة  
وفرض الضرائب وجبايتها ، ولما كانت القوة العسكرية  
بيد الامبراطور ، كان من الطبيعي جداً أن يتناول على  
حقوق مجلس الشيوخ في نطاق سلطته ، وأن تتدرج  
الدولة الرومانية الجمهورية في سلم الملكية .

وتبين أن الجيش بعد أن انفصل عن الشعب  
الروماني وأصبح خليطاً من كل من هب ودب ، بقي  
يمارس سلطة هائلة في انتقاء الامبراطور بالمشاركة مع

مجلس الشيوخ ، ولكن هذه السلطة أصبحت غاشمة بعد انحطاط الجيش .

وتساقط الأباطرة واحداً بعد آخر قتلاً بأيدي جنودهم أو بأيدي جنود أعدائهم ، وتكاثرت الحروب على الروم ، وتصاعدت الأفكار الفلسفية التي فرقت الشعب دون جدوى .

وظهرت المسيحية ، فعانت ما عانت من اضطهاد الروم ، ويشير المؤرخون عادة إلى عشرة اضطهادات بين سنة أربع وستين للميلاد إلى سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة الميلادية<sup>(١)</sup> ، حيث كانت سنة البراءة التي تنفس فيها المسيحيون الصعداء .

فقد تنصر قسطنطين الكبير ( ٢٨٠ - ٣٣٧ م ) سنة ( ٣١٢ م ) ، فظهرت رسوم مسيحية على مسكوكاته ، وجعل شارة الصليب على رايته ، واهتم بالنصارى واعتنى بهم ، وحرّم التبشير باليهودية والدعاية لها سنة ( ٣١٥ م ) ، وأصبح حبر الأمة الأعظم يرعى جميع

---

(١) الروم ( ٩ - ٣٣ ) ، حول التفاصيل .

الأديان وبخاصة المسيحية ، ولكنه لا يكره أحداً على أن يذهب مذهبه ، ولكل من رعاياه أن يتبع الرأي الذي يراه .

وقضت ظروف قسطنطين السياسية والعسكرية ببقائه في الشرق أكثر من الغرب ، فعزم على إنشاء عاصمة في الشرق تسهل الدفاع عن الولايات الغربية والشرقية ، ووقع اختياره على بيزنطة ، ولا نعلم بالضبط متى خطط قسطنطين عاصمته الجديدة ، ولكننا نعلم أن تدشينها جرى في الحادي عشر من أيار سنة ( ٣٣٠ م ) ، وسمّاها : رومة الجديدة ، ولكن الشعب أطلق عليها اسم : القسطنطينية<sup>(١)</sup> .

## ٢ - الحياة الاجتماعية :

كانت الهوايات والنزعات في الامبراطورية البيزنطية الشرقية دينية ، وكانت الأمور من سياسية واجتماعية تلبس ثوباً دينياً .

لقد كان البيزنطي يعيش في عالم تملأه وتسيطر

---

(١) الروم ( ٥١ - ٦٤ ) ، حول التفاصيل .

عليه القوى الخفية ، فكانت عطلاته أعياداً دينية ، وألعابه في الملعب تستهل بالتراتيل الدينية ، وعقوده التجارية تؤسم عليها علامة الصليب أو تحتوي على ابتهاال للثالوث المقدس . وإذا أراد أن يستخير الله لم يفعل ذلك إلا عن طريق النساك أو عن طريق الرؤى الذي يتمثل فيها القديسون الأموات . وكان يتخذ من التماائم المقدسة تعاويذ له ، ويرى في الغبار المحتوي على قطرة عرق انحدرت من جسم قديس من الذين ماتوا على الأعمدة أنجح دواء عنده . وكانت حروبه صليبية مقدسة وامبراطره خليفة لله في أرضه ، وكل حادثة مروعة في الطبيعة فهي إما نذير أو بشير ليثنيه أو يحفره .

وكانت النتيجة لهذه النظرة أن أصبح العلم متهماً ، فقد وجد أحد أطباء العاصمة أن نسبة الوفيات عالية في الطبقة العاملة الذين يعيشون في مساكن تحت الأرض ، وكان ذلك في طاعون القرن الرابع الميلادي ، فأعلن للملأ أن ذلك سببه قلة الهواء النقي ، فاتهم الطبيب بالكفر ولما أصيب الطبيب بالمرض وقضى نحبه ، انتصر رجال الدين المسيحي ، واعتقد الناس أن موته كان عقاباً

له على زندقته .

والحق أن البيزنطي تحول بالسليقة إلى القديس بعد أن عاين عجز الطبيب ، وبعد أن كان الناس ينامون في الهياكل الوثنية ليبرأوا من أسقامهم ، أخذ المسيحي حينئذٍ يتردد إلى الكنيسة أو إلى مقام أحد الشهداء ، وتولى الملاك ميكائيل مهمة شفاء الناس التي كان يتولاها الإله القديم في المعبد ، وأخذ القديس المسيحي يحل محل الإله الوثني الذي كان يدرأ الأذى عن المدينة .

وهذا الشعور المستمر بوجود القوى الخفية ، هو الإطار الذي كان يعيش فيه الإنسان البيزنطي ، ذلك أن ميله إلى اللاهوت كان يظهر في كبار الأمور وصغارها ، وكان العالم المحجوب عن الأبصار يدور معه في الأجلة والعاجلة .

ولم يكن ساكن العاصمة يعيش في جو ديني حسب ، ولكنه كان يعيش في جو خطر ، ولا شك في أن أعصابه كانت في بعض القرون تحيا في توتر مستمر ، لأن مدينته كانت تقاسي حصاراً بعد حصار . ومما لا



جدال فيه أن الامبراطورية الرومانية في الغرب سقطت لأن أعداءها فاقوا جيوشها عدداً ، ولو تيسر للمدافعين يومئذ البارود والمدفع لباءت هجمات أعدائهم بالاخفاق ، لأن ذلك السلاح كان يكفي ليسد العجز العددي عند الرومان . وكانت أسوار القسطنطينية تمثل للشرق بمعنى من المعاني المدفع والبارود اللذين حرمتهما الامبراطورية الغربية ، قال أمرها إلى الزوال . ولكن لا بد للأسوار من رجال ، وإذا كان المدافعون عنها فئة قليلة ، فلا بد من أن تلعب الخدعة والحنكة والخيانة الصراع - إذا دعت الحاجة إليها - دورها بالنيابة عنهم . وهكذا مال الخلق البيزنطي إلى ألوان من الدهاء لا تعرف المبادئ ولا حدود الأخلاق ، تلك الخصال التي نستطيع أن نلمسها حتى في الشخصيات والناس عامة . ونستطيع أن نقرر من غير حرج ، أن النفعية الذاتية التي انغrust في النفوس دون شك ، كانت شائعة في الروم الشرقيين رفيعهم ووضيعهم .

ذلك أن التوتر الدائم له رد فعل ، هو الافراط في التراخي .



ومن العبث أن ننكر ، أن العنف والوحشية والجور ، وهي خصال كانت متأصلة في نفوس البيزنطيين ، كانت تلعب دوراً كبيراً ، فقد كان جمهور العاصمة ينظر باستخفاف إلى قيم الحياة البشرية نتيجة لسخطه على الساسة الذين أبغضهم بغضاً مريراً ، ونتيجة للسهولة التي كان التحريق والقتل يقترfan بها أمام أعينهم كلما وقع شغب وهياج . وزادت الحكومة سوءً ، فضربت للناس أسوأ المثل في هذه الناحية ، بما كانت تطبقه من معاقبة المجرمين بتوقيع عقوبات تقوم على قطع الجوارح ، كقطع الأيدي ، وجدع الأنوف ، وسمل الأعين .

وعلى الرغم من الخطر المحدق بالعاصمة دوماً ، كان البيزنطي يتطلب لنفسه تسلية ومرحاً ، وكانت مراكز الحياة الثلاثة في العاصمة هي : القصر ، وميدان السباق ، والكنيسة . فإذا أغلقت الحمامات وأقفلت أبواب ميدان السباق ، فقدت الحياة عند البيزنطي بهجتها ، وأصبحت تافهة ضحلة لا غناء فيها .

وكان المتسابقون يعيشون في عالم تسوده

الخرافات الوثنية ، حتى لقد كانوا يحاولون بالتعاون السحرية والتمائم أن يقيدوا منافسيهم برقى حتى يفوزوا دونهم ، وكثيراً ما كان السائقون يفتشون قبل بدء السباق حتى لا تكون معهم الخرزة السحرية التي تكفل لهم الفوز دون استحقاق ، مع كثير من الشعوذات الأخرى .

وكان ميدان السباق مكاناً تعرض فيه الانتصارات الامبراطورية ، حيث كان الأباطرة يضعون الحذاء الأرجواني - رمز السيادة - على رؤوس المنافسين المقهورين أو الأعداء المغلوبين . كما كان أيضاً محكمة جنایات ، يتخذ فيها القضاة مجالسهم بانتظام . حتى أن الامبراطور إذا اقتنع بارتكاب أحد الحكام جريمة من الجرائم ، قضى على المجرم أن يحرق حياً على مرأى من الرعية . وكذلك كان الملعب مسرحاً لتلك المواكب التي اعتاد الناس أن يروا فيها رجلاً من رجال البلاط أو رجال الدين المغضوب عليهم ، يسار به بين صفوف الشعب الساخر ، وربما أركب حماراً وجعل وجهه إلى ذيله . كذلك كان الملعب متحفاً فيه روائع فن النحت القديم ، حيث كان رجال الكهنوت في الكنيسة

المسيحية ، وقد رضوا عما يجري في الملعب كان  
الملعب مرآة للعالم البيزنطي .

وكان للرجل البيزنطي بطلان هما : الفائز في سباق  
العربات ، والقديس المتقشف . أما الأول ، فكان  
تنصب الصور والتماثيل إجلالاً له في كل مكان ، وكان  
سائق عجلة السباق يمنح امتيازات خاصة ، فكان في  
نجوة من كل عقاب بدني ، وإليه كان رجال الأدب  
يرفعون أحسن مقطوعاتهم .

أما المتقشف الزاهد ، فكان الحجاج يأتون إليه من  
كل صوب ، يحدوهم شوق لاهف ليروا القديس على  
عموده ، وينالوا بركته ، وليحملوا معهم تماثلاً صغيراً من  
تماثيل الرجل الطاهر ، التي كانت تصنع لتباع بالجملة  
لكل من يطلبها من الاتقياء . وهذا التمثال مع القنديل  
المعلق به ، كان يحمي دكان المتبرك وبيته من كل  
أذى ، ويعطيه ثقة جديدة وشعوراً متجدداً بالاطمئنان  
وسط أخطار الحياة .

وكان هناك وحدة في الأسرة وإخلاص متبادل بين

أفرادها . والمرأة ربة البيت ، ولها نفوذها الملموس في مجال عملها على زوجها وأطفالها . وكانت البنت تتزوج في سن مبكرة ، وكان اختيار الزوج مما تعنى به الأسرة ، وقلمما كانت البنت ترى زوجها قبل الزواج . على أن المرأة البيزنطية لم تكن سجينه بيتها على أية حال ، على الرغم من أن الحرائر المحصنات لم يكن يرتدن دور التمثيل . وكانت نظرية الروم عن السيادة لا ترى غضاضة في زواج الأمير بامرأة لا يجري في عروقها دم الملوك ، بل كثيراً ما كان النسل الامبراطوري يتقوى باختيار عروس من الطبقات المتوسطة ، حتى كان الامبراطور أحياناً ينتخب شريكة حياته من بين سرب العذارى الجميلات اللواتي انتقين من الولايات لتلك الغاية<sup>(١)</sup> .

### ٣ - السيادة البيزنطية :

جمعت السلطة النافذة داخل حدود الامبراطورية البيزنطية في شخص الامبراطور ، فكان هو مصدرها الأوحد . ولكن ظل حق الامبراطور في العرش يخضع

---

(١) انظر التفاصيل في كتاب : الامبراطورية البيزنطية ( ١٦ - ٣٩ ) .

لانتخاب طيلة تاريخ الامبراطورية ، فكان مجلس  
الشيخوخة والجيش ينتخبان الحاكم : الجيش يمارس حقوقه  
الوراثية في تنصيب الملوك ، والشعب يؤيد ذلك ، فكان  
باستطاعة مجلس الشيخوخة أو الجيش أن يتقدم أحدهما  
فيعين مرشحاً ، ثم يزكيه الطرف الآخر . أي أن انتخاب  
الامبراطور كان يمر بالادوار التالية ( ١ ) ينادي مجلس  
الشيخوخة أو الجيش بوضع المرشح « في وضع دستوري  
يجعله في مكان الامبراطور المنتظر ، على أن يكون من  
الجائز بعدئذ تثبيت ذلك أو إلغاؤه » . ( ٢ ) أن يوافق  
الطرف الآخر على ذلك ، لأنه يملك الحق ذاته في  
الترشيح . ( ٣ ) التصديق على هذا الاختيار حين يهتف  
الشعب الروماني الذي يجتمع عادة في ميدان  
السباق<sup>(١)</sup> . ( ٤ ) تتويجه بالتاج على يد البطريرك الأعلى  
قائماً بتمثيل المنتخبين لا الكنيسة . . . وقد جرت العادة  
بذلك وإن لم يكن شرطاً أساسياً .

---

(١) كان تتويج الأباطرة منذ القرن السابع يجري في الكنيسة الكبرى ،  
ويحضره أعضاء مجلس الشيخوخة وممثلون عن الجيش والشعب  
الذي يهتف للامبراطور داخل الكنيسة وخارجها ، وكان التتويج قبل  
القرن السابع يجري في ميدان السباق خارج المدينة .

تلك هي الإجراءات التي ينص عليها التقليد الدستوري في منح السلطان لأحد من الناس ، لكنها لا تكفل له سوى لقب بشري ، بيد أن عرش الامبراطور كان يقوم على أسس أكثر رسوخاً ، فالأمبراطور صفى الإله ، وقد وقع عليه الاختيار منذ ولادته لتحقيق إرادة السماء ، وإذا فالمرشح الناجح هو بالضرورة من اختارته مشيئة الله ، بغض النظر عن الطريقة التي اكتسب بها هذا النصر ، فنجاحه هو المسوغ الوحيد ، وهذا النجاح يطمس صفحة ماضيه ، وهو الأساس الذي يلزم الناس بطاعته .

وإذا فمن الواضح أن الامبراطور ملك كاهن ، ومنصبه كهانة ملكية ، وما الامبراطور إلا أحد رجال الدين ، فهو يستطيع أن يدخل المعبد المقدس ، ويقترب من المذبح حيث لا يسمح لأحد من العلمانيين ( غير رجال الدين ) بالمرور . وفي استطاعته أن يقبل ستار المذبح ، وأن يتناول بيده الخبز المقدس . وعهدت له العناية الإلهية - كما عهدت لبطرس من قبل - في رعاية أتباع السيد المسيح ، ولكن يظهر هذا الجانب من كهانة

الامبراطور بوضوح أكثر ، أضيف منذ القرن التاسع  
الميلادي - على ما يظن - عمل آخر رمزي في حفل  
التتويج ، ألا وهو أن يقوم البطريك بمسح الامبراطور  
بالزيت المقدس ، ولم يكن يعبر بذلك عن إرادة  
الدولة ، بل عن المشيئة الإلهية .

غير أن النظرية ( الإلهية ) في أصل الملكية كانت  
تحمل في طياتها نتيجة أبعد مدى ، فمصدر الرفعة هو  
الله يعز من يشاء ويذل من يشاء ، وإذا فالعرش  
الامبراطوري مباح للجميع ، فلاحهم ونبيلهم ، جاهلهم  
وعالمهم ، على السواء ، غير أنه اشترط في الامبراطور  
أن يكون مسيحياً ، وأضيف بعد ذلك أن يكون مسيحياً  
أرثوذكسياً ، وفيما عدا ذلك يمكن لأي واحد من الناس  
أن يقع عليه اختيار الله عظيماً كان أم حقيراً غنياً أم  
فقيراً .

بيند أنه لم يكن هناك من سبيل دستوري لإسقاط  
الامبراطور بعد انتخابه سوى ثورة ناجحة ، وهنا أيضاً لا  
يحول اختيار العناية الإلهية له ، دون أن يعتبر مجرد



غاصب في حالة اخفاقه ، وإذا فالثورة تصبح مشروعة ،  
بل وجزء من الدستور المعمول به .

بيد أن اختيار الأباطرة بطريق الانتخاب وحده ، لم  
يكن ليضمن للناس سير الأمور سيراً حسناً ، ما دام  
اغتصاب العرش مباحاً في هذه الدولة ، ولا يعتبره الناس  
خيانة إلا في حالة الإخفاق ، ثم إننا لا ينبغي أن ننسى  
أن هذا الاغتصاب كان يدعم القوة الامبراطورية في  
بعض الأحيان . ومن ثم عدلت النظرية الرومانية القديمة  
- فيما يختص بطريقة اختيار الحاكم الأعلى للدولة - كما  
يلي : إن تفويض الحكم للامبراطور ، يخوله حق تتويج  
خلف له أثناء حياته ، ويظل مستبداً وحده بالسلطان طالما  
بقي في قيد الحياة ، رغم وجود خليفة إلى جواره ، فإذا  
توفي انتقل السلطان إلى خليفته من تلقاء نفسه » .

وهكذا فقد المنتخبون حق الانتخاب ، ولم يبق  
أمامهم إلا أن يحبوا الحاكم الجديد ، قائلين : « مات  
الملك ، يحيا الملك » ! .

وقد كان مما يميز الأباطرة الشرقيين العسكريين



كفايتهم العسكرية كقادة للجيش في ميادين القتال .

ولم يكن الامبراطور ملك الملوك<sup>(١)</sup> ، كما كان يسمى رسمياً بعد سقوط الامبراطورية الساسانية ، التي كان كسرى المنازع الوحيد له في هذا اللقب ، فقد قال المسيح : « إنه وارث هذا العالم » ، فعلى نائبه - وهو الامبراطور - أن يرعى إدخال العالم في دائرة ملكه . أليس هو الآخر مخلصاً للعالم ؟ أليست قوته هي المدبرة له ؟ إذاً فهو الحاكم الأعلى ، وله الحق في السيادة على العالم كله .

ولم يكن الأمر ليقف إلى هذا الحد ، فإنه لما كانت مملكة الأرض مصوغة على مثال مملكة السماء ، إذاً فهي ليست عالمية فحسب ، بل خالدة أيضاً ، وليس باستطاعة بشر أن يقوض دعائمها . أما الأباطرة الفاسدون ، فليسوا إلا عقاباً إلهياً للناس ، حتى إذا انتهت مدة عقاب البشر ، وتاب أهل البلاد عن خطاياهم ، أشرقت شمس رحمة الله مرة أخرى ، وهكذا

---

(١) أي الباسيليوس Basileus .

تصبح المسيحية مصدراً دائماً لبعث جديد ، وكانت هذه العقيدة راسخة قبل المسيحية في روما ، فاستحال ذلك إلى عقيدة دينية .

وإذا كان الأمر كذلك ، فما هي القيود العملية والنظرية التي تحد من ادعاء الأباطرة السيطرة على الكون ؟

بالرغم من أن الامبراطور هو المشرع الأعلى ، وبالرغم من أنه لا يسأل عما يفعل ، فقد كان عليه لهذا السبب ذاته أن يلزم نفسه بمراعاة القوانين . ولا ننسى أولئك الذين كانوا يحيطون بالامبراطور ، فهم رجال فقهاء التقاليد المحافظة ، تقاليد هيئة الحكم الشديدة التعقيد . وقد أصبح مجلس الشيوخ - إذا استثنينا ممارسته لسلطته القديمة في تنصيب الملوك - مجلس حكام يفضلون السبل المطروقة ، ومن المؤكد أن الأباطرة لم يعدوا كثيراً من الحكماء والناصحين ، وجدوا من الحكمة ما جعلهم يأخذون بنصائحهم .

وقد كان سكان العاصمة أيضاً إلى جانب حرس

المدينة الرسمي ، حتى القرن السابع الميلادي على الأقل ، يكونون قوة فاعلة ، وكانوا على قوة تمكنهم من الاخلال بالأمن إذا ما فقدوا سيطرتهم على أنفسهم ، وعلى استعداد لتقديم مرشح آخر ينافس صاحب العرش ، ونشر الفوضى عن طريق الحرق والقتل . والظاهر أنه حين خمدت المقاومة الشعبية المنظمة لإرادة الامبراطور زمن بيت هرقل ، أقام الرهبان أنفسهم نواباً للشعب ، وحملوا لواء المقاومة ضد الأباطرة ، واستطاعوا أن يعتمدوا على مؤازرة الأتقياء ، وأثبتوا أنهم خصوم أشد خطورة على الامبراطور من البطيريك الذي كان بإمكان الامبراطور أن يعزله . واستطاع الجيش أيضاً أن يوقف بعنف أي إجراءات لا يرى تنفيذها ، اعتماداً منه على قوته .

إلا أن هناك قيلاً آخر أعمق مما ذكرناه ، ذلك هو التأثير الخفي لتقليد يفترض في الأباطرة : ( حب الخير للناس ) ، يحتم على الامبراطور اسداء خدمات إنسانية جلية لشعبه ، وكان هذا المثل الأعلى - في الواقع - قوة كابحة لجماح الامبراطور .

وأخيراً ، كان المنتخبون ، قبل أن يوافقوا على منح أحد من الناس السلطة الامبراطورية ، يستخلصون منه وعداً صريحاً بمراعاة ذلك . ومع مضي الزمن ، أخذ الامبراطور عن تنويجه يقسم قسماً رسمياً ، يبدأ بالاعتراف بالعقيدة الأرثوذكسية ، ويتضمن توكيداً منه لمنشورات بطارقة العالم السبعة ومجامع دينية محلية أخرى ، وحقوق الكنيسة وامتيازاتها ، وبعد بأن يظل خادماً مخلصاً للكنيسة المقدسة ، وابناً باراً بها وحامياً لها ، ويأخذ عهداً على نفسه بأن يظل إنسانياً في حكمه لشعبه ، عادلاً بينهم ، وأن يتجنب توقيع عقوبات التنكيل بالناس أو الحكم بالإعدام ما استطاع إلى ذلك سبيلاً . . . وصيغة القسم من الأهمية بمكان ، بحيث تظهر لنا ما كان يتطلبه البيزنطيون من حاكمهم .

وكانت قواعد السلوك في البلاط صارمة ، وفيها وصف دقيق مفصل للأدوار التي تقوم بها كل طبقة من الهيئة الحاكمة الامبراطورية في سلسلة الاستقبالات والاحتفالات التي كانت تكون : ( السنة المسيحية ) البيزنطية . وفيها ذكر مفصل للملابس والحركات

ومواضعها وأوقاتها ، والكلمات الرسمية التي جعلتها  
العادة مع مرور الزمن مقدسة .

ولتصور زعيماً بربرياً من أحد السهول أو  
الصحارى ، وصل إلى البلاط البيزنطي ، ونزل في  
ضيافة القصر ، وشاهد عجائب العاصمة في رعاية  
موظفي الامبراطور ، كان عليه أن يمثل بين يدي  
الامبراطور ، تراه يمر في متاهات من الدهاليز الرخامية ،  
وغرف غنية بالفسيفساء والأردية الذهبية ، وبين صفوف  
حرس القصر الذين يرتدون زياً أبيض واحداً ، يحف به  
النبلاء والأساقفة والقادة وأعضاء مجلس الشيوخ ، بينما  
يعزف أرغن الكنيسة ، تصاحبه فرق المغنين بالكنيسة  
والخصيان ، ثم أخيراً يسجد مبهوراً بهذه الفخامة التي  
بغير حدود ، في حضرة الامبراطور الصامت الوقور ،  
سيد رومة الجديدة ، ووريث قسطنطين ، وهو متربع على  
عرش القياصرة . وقبل أن يسمح له بالنهوض ، يرى  
الامبراطور وقد تغيرت حلته والعرش وقد تبدلت زيتته  
التي رآها حين نظر إليه آخر مرة . . . يرى الامبراطور  
وهو ينظر إليه كما ينظر الإله إلى واحد من البشر . ترى ،

من ذا الذي يسمع زئير الأسود الذهبية حول العرش ،  
وتغريد الأطيار ، ثم يستطيع بعد ذلك أن يرفض أوامر  
الامبراطور ؟ وعلى هذا النحو يطويه الامبراطور تحت  
جناحه ، ويحارب من أجل المسيح الروماني  
وامبراطوريته ، وتغدق عليه الامتيازات والهبات والهدايا  
من أجل وعده بالدفاع عن الحدود ، وربما منح مركزاً  
رسمياً في الحكومة ، فيصبح نبيلاً أو قائداً في الجيش ،  
وربما حالفه الحظ فتكون مساعده ذات قيمة كبيرة  
للامبراطورية ، فيوعد عندئذ بتزويجه من أميرة بيزنطية ،  
كما فعل هرقل مع زعيم الخزار ، فيعتنق المسيحية ،  
وسيقوم الامبراطور نفسه بدور الأشبين عند الحوض  
المقدس ، ومن ثم ينتدب أحد الأساقفة من أتباع بطريرك  
القسطنطينية للإشراف على مصالح الروم في بلاده . وفي  
حالة قيام شعبه ضده وإسقاطهم له ، يسمح له بالالتجاء  
إلى الامبراطورية ، ومن ثم يعاد بحراب الروم إلى  
مركزه ، وفي هذه الحالة لا يبقى عند رجال الدولة ريب  
في إخلاصه .

ومع أنه لم يكن للامبراطورية ممثلون دائمون لدى

الحكومات الأجنبية ، إلا أن بعثاتها كانت تتوالى ،  
فتحفظ تقاريرها في ديوان الرسائل الامبراطورية<sup>(١)</sup> .

#### ٤ - الكنيسة الأرثوذكسية :

لم تكتب الحياة لطقوس رومة الشرقية فحسب ، بل  
احتفظت الكنيسة حتى اليوم بطبيعتها التي اكتسبتها أيام  
الأباطرة المسيحيين : فأراء هذه الكنيسة في اللاهوت ،  
وشعائرها ، وصيغها التي كانت تلقى أثناء المراسم  
الدينية ، ولون حياة الرهبنة والتقشف ، وقديسوها  
وأعيادها ، ذلك كله تراث من أيام البيزنطيين ، لا تزال  
تبقي على سلامته روح المحافظة التي لا تلين .

أصبحت القسطنطينية في عصر قسطنطين مدينة  
مسيحية ، إلا أنها ظلت فيما يختص بحق التشريع  
الكنسي تخضع لأسقف هرقله ، ونجد أن التاريخ  
الداخلي للكنيسة بعد أن اعترف بها مجلس الشيوخ ،  
يكاد يكون سرداً لجهد أسقف القسطنطينية في سبيل  
الظفر باستقلاله عن مطران هرقله من جهة ، وفي سبيل

---

(١) انظر التفاصيل في كتاب : الامبراطورية البيزنطية ( ٧٣ - ٩٤ ) .



سيطرته على منافسه في الاسكندرية من جهة أخرى .  
ولقد خرج بطريك رومة الجديدة منتصراً ، وشاركه  
الامبراطور هذا النصر ، فقد رأس جستنيان الكنيسة  
كملك كاهن ، وأصبحت عاصمته مركز حياة الكنيسة  
وتنظيمها .

وكان إذا رغبت إحدى الأسقفيات في تقديم نفسها  
على غيرها من مثيلاتها ، نظر الناس فيما إذا كانت قد  
أسست على يد أحد الرسل ، وكان هذا المقياس  
المعترف به في تقديم الكنائس بعضها على بعض . أما  
الشرق ، فقد حاول أن يجد تسويغاً لهذا النظام ، وانتهى  
إلى النظرية القائلة : بأن اسبقية المدينة في الميدان  
الكنسي لا بد أن تقوم على أسبقيتها في الميدان  
المدني . وسعت بيزنطة بعد ذلك إلى الانتصار على  
رومة . بحجة أخذتها من منطق روما نفسها ، فإذا كانت  
رومة تقول بأن القديس بطرس هو مؤسسها ، فقد  
اكتشفت رومة الجديدة أن باستطاعتها في اعتمادها على  
تزوير وقتي ، أن تدعي أن القديس ادريس ( اندرياس )  
هو مؤسسها ، والقديس ادريس هو الذي أحضر بطرس



إلى المسيح لأول مرة . غير أن قساوسة المجمع الديني العالمي الثاني الذي عقد في القسطنطينية سنة ( ٣٨١ م ) ، اعترفوا بالنظرية القديمة اعترافاً صريحاً ، وحكموا لأسقفية العاصمة بالمكان الأول في الكنيسة الشرقية بعد السدة الرسولية في روما : « لأن القسطنطينية هي رومة الجديدة » ، وبذلك تحررت مدينة الأباطرة من سيطرة هرقل .

وقد نشأت خصومات داخل الكنيسة ، نتيجة لتصميم أساقفة الاسكندرية على أن يستخدموا تأثيرهم وسيطرتهم في مقاومة قوة القسطنطينية الكنسية الناشئة ، وقد انتصرت الاسكندرية ثلاث مرات على القسطنطينية<sup>(١)</sup> ، وأخيراً هزمت الاسكندرية في مجمع خلقيدونية سنة ( ٤٥١ م ) ، لأن البابا والامبراطور صمما على تحطيم كبرياء مصر ، لكن بطريرك الاسكندرية لم يذعن ، فخلع ونفي ، وكان هدف مجمع خلقيدونية انتصار القسطنطينية والانحياز الكلي للكنيسة الشرقية .

---

(١) انظر التفاصيل في كتاب : الامبراطورية البيزنطية ( ٩٩ - ١٠٥ ) .

وأجاز المجمع الصيغة الغربية التي نقحها البابا ليو الكبير وأوردها في رسالته العقيدية المسماة : Tomos حيث قال : « هناك طبيعتان يجب تمييز إحداهما عن الأخرى في المسيح حتى بعد تجسده وهما الإلهية والإنسانية ، وقد ظل الاختلاف بينهما باقياً بالرغم من وحدة الشخصية ». وكانت وجهة النظر اللاهوتية عند الاسكندريين تتجه دائماً إلى الصوفية والرمز ، وتؤكد طبيعة المسيح المقدسة ، حتى أنها لتهمل طبيعته البشرية ، وهكذا ابتلعت الناحية المقدسة الجانب البشري ، وبذلك وصلت الكنيسة المصرية إلى اعتقادها بطبيعة مقدسة واحدة . وهكذا وقفت الفئة التي أسست الكنيسة القائلة بطبيعة واحدة صفأً واحداً في مقاومة التعريف الذي انتهى إليه مجمع سنة ( ٤٥١ م ) وفي نبذ عقيدة البابا ليو الكبير ، وعلى هذا فقد انتهى بالناس إلى الحرب لا إلى الصلح .

لقد وحد منشور ( زينو Zeno's Henoticon ) بين الكنائس الشرقية سنة ( ٤٨٢ م ) ، إلا أن ثمن ذلك كان الانشقاق عن رومة سنة ( ٤٨٤ م ) ، كما أسس يعقوب

البردعي (Jacobus Baradaeos) أسس الكنيسة اليعقوبية المستقلة في حكم جستنيان . وسعى بيت هرقل مرة أخرى لإيجاد اتحاد مع أصحاب العقيدة المقدسة الواحدة غير أن العقيدة القائلة بالقوة الناشئة عن طبيعة واحدة أو إرادة واحدة في المسيح المتجسد لم يكن باستطاعتها الثبات طويلاً ، ولم تكف هذه المعضلة عن إزعاج سياسي الامبراطورية البيزنطية ، إلا حين استولى المسلمون على سورية ومصر مؤثلاً الهراطقة ، واستطاعت الامبراطورية بعد ذلك أن تكون أرثوذكسية ، وهكذا استطاع جستنيان الثاني أن يعقد الصلح مع رومة .

وعندما أصبحت البطريكيات الرومانية الشرقية اسقفيات في بلاد المسلمين ، بقي بطريرك القسطنطينية بلا منازع ، وأصبح تشريعه يسري على الامبراطورية ، إلا أن بطريرك العاصمة عاش في ظل القصر الامبراطوري . وكان إخفاق بابوات الغرب في نزاعهم مع كنيسة القسطنطينية ، قد علمهم كيف يحلون

المعضلة الدوناتية<sup>(١)</sup> ، ولم يعد امبراطور الدولة البيزنطية يستطيع بعد ذلك أن يترك للسلطات الكنسية حكومة الكنيسة غير المنظمة ، فقد أبان منشور الامبراطور الذي دعا به إلى عقد مجمع نيقية ووجهه لخلفائه ، الطريق بحيث لم يعد بمقدور أي بطريرك لرومة الجديدة أن يقاوم الإرادة الامبراطورية ، وتوالى التشريعات في محاربة الهرطقة من جهة والوثنيين من الخلقيدونية ، وانتصار فكرة توحيد الكنيسة ، ختاماً للنزاع الذي قام من أجل السيادة داخل الكنيسة الشرقية .

وشهد القرن السادس الميلادي آخر هجوم شن على الوثنية الباقية في الامبراطورية ، وتوالى التشريعات في محاربة الهرطقة من جهة والوثنيين من جهة أخرى خلال أكثر من مائتي سنة ، واستعمل قسطنطين العنف في القضاء على الدوناتيين الافريقيين بحجة أنهم

---

(١) الدوناتية : فرقة نصرانية ظهرت في افريقية في العصر البيزنطي ، وهي منسوبة إلى أسقف يسمى : دوناتوس ، عارض أسقف قرطاجنة ، والتف حوله طائفة من القساوسة ، وتكونت منهم فرقة دينية ، ظلت تناوى كنيسة قرطاجنة حتى أيام جستنيان .

مهددون للأمن أكثر منهم مارقين على العقيدة . وجعل بين السلطة وبين الاشتراك لوظائف الكنيسة ، ونفوا من القسطنطينية وحرم على الوثنيين حق الوراثة والتوريث ودخول وظائف البلاط والجيش ، وجرد الهراطقة أيضاً من حق دخول الجيش . وبالرغم من أن الهراطقة كانوا يؤدون ما يقع على غيرهم من المواطنين من أعباء ، فقد حرم عليهم التمتع بامتيازاتهم . وحرمت عليهم قوانين جستنيان الاشتغال بالمهن الحرة ، بل تقرر هدم كنائسهم ، وأغلقت دونهم الاجتماعات العامة ، وأصبحت شهاداتهم القانونية ضد الأرثوذكسيين غير مقبولة ، وأضحت وصاياهم لاغية ، وفقدوا ما يخولهم حق الوراثة ولو بوصية اختيارية ، وحق وراثة شخص توفي دون أن يوصي ، فأصبح المنشق عن الكنيسة منبوذ المجتمع . وكانت سياسة جستنيان فيما يختص بالمانويين ( أتباع مذهب ماني ) سياسة إبادة ، فخصائص الروح فوق خصائص الجسد ، وإذاً يجب القضاء التام على كل ما من شأنه أن يسبب العدوى .

ويمكن تلخيص آراء جستنيان في الحكومة بالعبرة

الموجزة : حكومة واحدة ، وقانون واحد ، وكنيسة واحدة .

وقد صدرت سلسلة أخرى من القوانين ضد الوثنية ، وأدخل في القرن السادس الميلادي ألوف من الوثنيين في المسيحية قسراً دون أن يعتنقوها فعلاً . ونتج عن تلك التشريعات دخول كثير من غير المسيحيين في المسيحية ، بيد أن الغالب من هؤلاء المتنصرين الجدد كانت رهبتهم للإله المسيحي ناتجة عن خوف من الناس ، في حين ظلت قلوبهم في وادٍ آخر ، إذ ظلت على ولائها للعقيدة القديمة .

وهكذا انحطت المقاييس الأخلاقية والدينية داخل الكنيسة ، وشعر الناس أن الحياة المسيحية أخذت تفقد مثلها العليا المتشددة ، فأخذوا يجاهدون في سبيل الافلات من عالم لا يحتمل في نظرهم ، وامتلات صحارى مصر بطالبي العزلة الذين يبغون الوصول إلى الله ، غير أنهم لم ينفصلوا عن الكنيسة المنظمة انفصالاً فعلياً ، لكنهم كفوا أنفسهم بأنفسهم ، وكانوا في غنى

عن حظيرة الكنيسة . وهكذا قامت الرهبنة منفصلة عن الكنيسة ، وكانت من ناحية احتجاجاً فردياً على نظام قام بأكبر نصيب في تأييد الدولة . ولما كانت الكنيسة تسعى لتركيز سلطانها في إدارتها الداخلية ، فقد قررت أن تحول دون بقاء أية حركة دينية خارجة عنها ، ولا مفر لأي لون من ألوان التدين من أن يؤيد قضيتها ، وإذا كان لا بد من تكييف الحركة الجديدة بما يلائم أغراض الكنيسة ، فإنها - أي الكنيسة - كانت مستعدة لترتيب معونة مالية مؤقتة توصلها إلى أغراضها ، فإذا لم يخضع الميل الجديد إلى التقشف لإدارتها ، أصبح من اللازم عليها تحطيمه ، وأصبح على الزاهد أن يتصل بأولئك الذين يشاركون الاعتقاد بمثله العليا ، إذ أن ذلك يفسح المجال أمامه لممارسة فضائل المسيحية .

ومهما يكن من أمر ، فإن مساكنهم التي اتخذوها لتنسكهم في الكهوف المنعزلة أو جعلوها معلقة فوق صخور الجبال ، هو الذي أيقظ الشعور بالإجلال والرغبة والحماسة العاطفية في نفوس عامة الشعب ، فهرع الحجاج من الشرق والغرب لإلقاء نظرة على القديس



العمودي الذي قضى سنين طويلة على عموده ، حتى  
فقد القدرة على الوقوف ، وأصبح لا يعينه على الوقوف  
سوى الرباط الذي يمسكه بعموده .

وسعت الكنيسة مرة أخرى لتحويل هذا التنسك  
المحبب الشائع لخدمة أغراضها بشتى الوسائل ، فكان  
نجاحها في هذا المجال محدوداً .

وقد رأينا أن الحاج إلى الأماكن المقدسة كان يعود  
حاملًا معه تمثالاً أو صورة للقديس ، وربما كانت هذه  
العادة من العوامل التي أعانت على تقوية عبادة الصور  
التي نشأ عنها نزاع اللاصورية الذي طال أمده .

وقد ضاعت كتابات اللاصوريين ، ونستطيع أن  
نتبين أسس مهاجمتهم لعبادة التماثيل مما كتبه  
خصومهم . فلم يكن محطمو الصور من أنصار المذهب  
العقلي ، بل كانوا مصلحين دينيين ، فكانوا ينظرون إلى  
شعور الناس بالتقديس نحو الصور والتماثيل نظرتهم إلى  
عبادة الأصنام أو نوع من أنواع الوثنية .

ولم يكن عباد الصور أقل إخلاصاً لمبدئهم ،



فالواقع أن كثيرين منهم نظروا للنزاع على أنه جهاد للبقاء ، فشعر صنّاع الصور المجيدون أن الخطر يتهدد مورد رزقهم ، لأنهم كانوا يعيشون من رسم الصور المقدسة . وظل بعض أنصار الصور ينافحون عن مبدئهم بحجة كان الشرق يقول بها في وقت مبكر منذ القرن الرابع الميلادي ، وأخذها الغرب فيما بعد ، ألا وهي أن الصور المقدسة إنجيل الجاهل ، فالصور ما هي إلا مذكر ، وهي للنظر بمثابة الكلمات للاذن ، مهمتها الافهام والتقريب .

وأخيراً ، انتصر عباد الصور ، وعاشت الصور المقدسة في الكنائس بخاصة والأماكن العامة أيضاً .

وبقي هناك موضوع الخصومة مع رومة ، فقد اتسعت الهوة بين الشرق والغرب مع السنين ، حتى لقد انقطعت الصلة بين البلاطين الشرقي والغربي في أوائل القرن الخامس ، إلا أن يكون بعض ما كان يثور بينهما من نزاع في اتصال أحدهما بالآخر اتصال عداء ، فكانت مشاكل الغرب والشرق في هذا العصر اللاهوتي

مختلفة ، حيث أن نزعات قواد كنيسة الغرب كانت عملية تدور حول علاقة الإنسان بالله ، فكانت مسائلهم تختص بتخليص الإنسان أو تحريره من إرادته الإنسانية ، ومضوا تحت تأثير أوغسطين ينشئون لعقيدتهم نظاماً خاصاً مقنناً . أما النزاع في الشرق فيدور حول علاقة أفراد الثالوث المقدس بعضهم ببعض ، ودار فيما بعد حول الطبيعة المزدوجة لابن الإله المتجسد . وكانت روما هي الملجأ الأخير الذي تطلب عونه كل طائفة قليلة مغلوبة على أمرها في الكنيسة الشرقية ، وكان تدخل الغرب على ذلك في نظر الأكثرية تدخلاً تنظيمياً من شأنه أن يقوم هرطقات الشرق ، فلم تكن كنيسة رومة على وفاق مع كنيسة القسطنطينية خلال نصف مدة القرون الخمسة التي تقع بين وصول قسطنطين للعرش والمجمع الديني العالمي السابع الذي عقد سنة ( ٧٨٧ م ) .

وكان اختلاف اللغة بين الكنيستين أهم من ذلك كله ، فبينما كانت رومة الجديدة تقوم في وسط يتكلم اليونانية ، كانت إيطاليا في القرن الرابع الميلادي لا تعرف اليونانية ، بل تتكلم اللاتينية ، فكانت رسائل

البابوات للمجامع الدينية الشرقية تقرأ أولاً باللاتينية ثم تترجم إلى اليونانية لكي يتسنى لرجال الدين الشرقيين فهمها ، وكثيراً ما كانت تترجم ترجمة خاطئة .

إن الشرق والغرب لم يستطيعا التفاهم ، لأن كلا منهما يجهل لغة الآخر .

ولم يكن كبار البطارقة البيزنطيين في الحقيقة على استعداد لإطاعة ما تمليه رومة ، فانتهزوا بشوق فرصة اكتسابهم محبة الشعب ، وهاجموا مزاعم البابوية . ولما كان البطريك والبابا شخصيتين بارزتين في الوقت نفسه ، فقد نتج الانشقاق الديني عن ذلك . وكانت رومة كثيراً ما تلقن القسطنطينية درساً في موضوع الأرثوذكسية ، ولكن بيزنطة حرصت على أرثوذكسيتها الخاصة بها ، واستطاعت أن تدافع عنها في وجه الغرب .

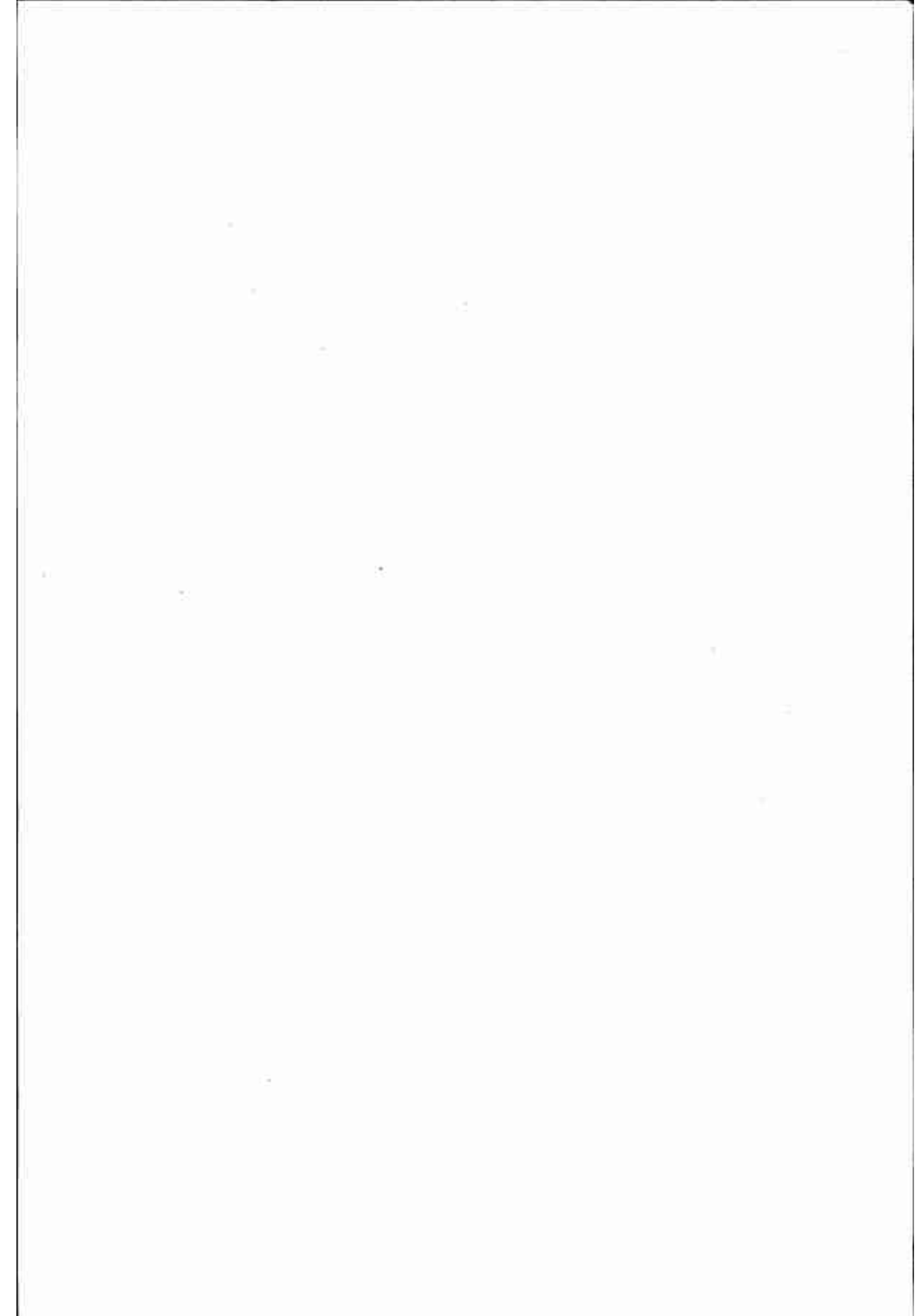
وقد حان الوقت لتبين نواحي القوة والضعف في الكنيسة الأرثوذكسية .

إن تدينها ينقرنا حين نقرأ أدبها اليوم ، إذ أنها علقت أكبر قيمة على فضيلة البكاء ، مدفوعة إلى ذلك

بشعور متجدد بالخوف من الخطيئة ، وفيض الدمع إنما هو تأثير نفسي خاص بصاحب الترتيل العاطفي بشكل رئيس . وأن الإنسان لي شعر أن فضيلة رجل الكنيسة البيزنطي ، إنما كانت صادرة عن الأمل بالجزاء في العالم الآخر . كما أن الكنيسة الشرقية أخذت تشك في القيم الإنسانية وتسعى لكبتها ، فقد اعتبرت الأدب الكلاسيكي القديم خطراً واعتبرت تلميذ أفلاطون في عداد الهرطقة ، وكان يعد خائناً . وكانت الكنيسة اغريقية ، فرضت اللغة الاغريقية على أتباعها ، وهكذا قضى على لهجات آسيا الصغرى الوطنية . وقد أنقذت الكنيسة الامبراطورية البيزنطية ، ومالت في آخر الأمر إلى السعي للتوفيق بين رغباتها ورغبات الدولة ، ولم تكن تفرض على الداخل في مذهبها أعباء كثيرة ، فكانت تبدي تسامحاً كبيراً فيما يختص بعقيدته وعبادته السابقتين .

ولكن يجب أن نقرر أنها حددت للعالم المسيحي معاني العقيدة ، وإذا كانت كنيسة تابعة للدولة إلى حد بعيد ، فقد كانت مشبعة بروح تبشيرية ، ونجد أن جميع الفنون البيزنطية التي كتب لها البقاء ذات طابع كنسي .

وإذا كانت هذه الكنيسة قد خضعت للدولة ، فإن من رجالها من عانى التشريد والعذاب والتنكيل من أجل العقيدة . وقد احتفظت الكنيسة في القرون المظلمة بجذوة الهيلينية حية تحت الرماد ، ولا تزال تلك الكنيسة على ولائها لأهدافها التي وضعتها منذ قرون خلت حتى اليوم .



## بلاد الروم قبل الفتح الإسلامي وفي أيامه

( أ ) القوات البرية :  
أولا التنظيم :

تطور جيش الروم بالتدريج أسوة بالجيش العالمية الأخرى ، فقد كان الناس في أوائل أديوار تمدنهم قبائل يدافع عنها القادرون على حمل السلاح من رجالها ، فإذا هدد القبيلة خطر عسكري ، اجتمع رجالها بلا ترتيب ولا نظام ، وبعد المعركة ينال كل فرد من أفراد القبيلة من الغنيمة ما يستطيع الحصول عليه بنسبة شجاعته وقوة شكيمة ونفاذ شخصيته . ولما تحضر الناس وتقاسموا الأعمال ونشأت الدول ، كان من أقدم المهن عندهم الكهانة والجنديّة .

وأول دولة نظمت الجند على أسس تنظيمية ثابتة

هي الدولة الفرعونية في مصر ، فقد جندت جنداً من  
الزنوج والأحباش حوالي القرن العشرين قبل الميلاد ،  
أخضعت بهم سكان سواحل البحر الأحمر ، ثم انتشر أمر  
التجنيد في الدول القديمة : الآشورية ، والبابلية  
والفينيقية واليونانية والرومانية والفارسية . . . الخ . . .

وكان نظام جيش الفراعنة هو نظام الصفوف  
المتعاقبة المتراصة ، والمشهور أن رمسيس الثاني هو  
منظم الجيش المصري على هذا النظام المعروف .

واقبس اليونان نظام الجند المصري ونوعوه ،  
فأنشأوا نظام الفرق ، حيث تتراص الجنود صفوفاً  
متعاقبة ، وكانت الفرقة مؤلفة من أربعة آلاف رجل ،  
يصطف رجالها الواحد بجانب الآخر ، فجعلها فيليب  
المقدوني ضعفي ذلك ، ثم جعلها ابنه الإسكندر أربعة  
أضعاف ، وقارب ما بين الرجال حتى كادت تتماس  
أكتافهم وتترابط تروسهم ، ثم اصطنع لهم رماحاً طول  
بعضها أربعة وعشرون قدماً . وفي هذا النظام تكون رماح  
الصف الأمامي قصيرة ، ورماح الصف الذي وراء الصف



الأول أطول فأطول ، حتى تبرز رماح الصف الخامس  
ثلاثة أقدام نحو الأمام . وكان فيليب قد نظم فرقة من  
الفرسان ، فأضاف إليها ابنه الإسكندر آلات الحرب ومن  
جملتها المنجنيق ، وبهذا التنظيم تغلب الإسكندر على  
كثير من الجيوش في كثير من المعارك قبل الميلاد بأربعة  
قرون .

فلما نشأت دولة الروم ، اقتبست نظام الفرق من  
اليونان ، وأدخلته في تنظيم جيشها البري .

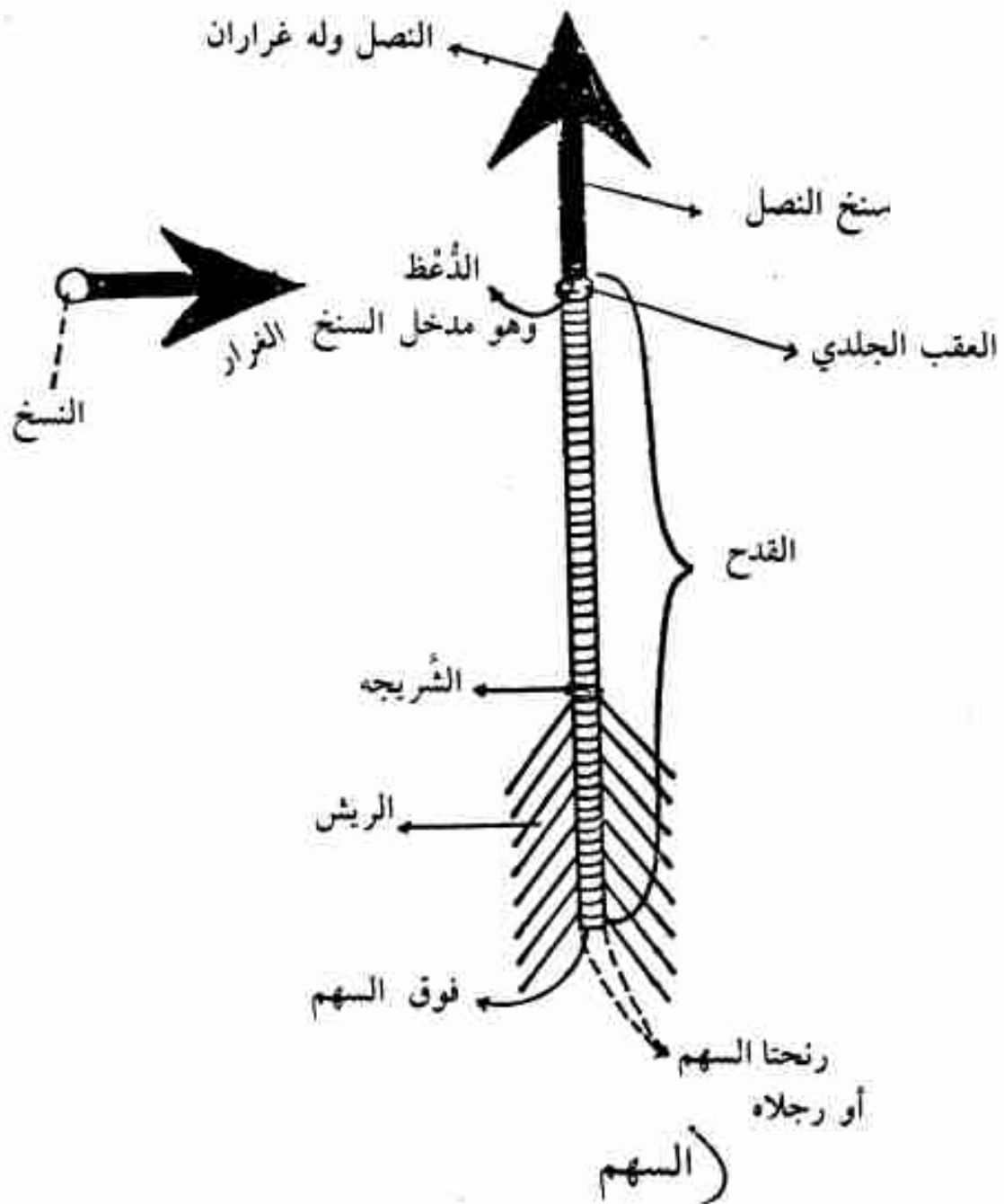
كان الجيش البيزنطي منظماً في فرق ، تعداد كل  
فرقة عشرة آلاف جندي<sup>(١)</sup> ، تتألف الفرقة من ثلاث  
طبقات من المقاتلين : الشباب ومنهم يتألف الصف  
الأول في الحرب ، والكهول في الصف الثاني ، وأهل  
الدربة والحنكة في الصف الثالث والصفوف المتعاقبة  
الأخرى ، وكان يلحق بكل فرقة من المشاة كتيبة من  
الفرسان تتسلح بالسهام والمقاليع والمزاريق<sup>(٢)</sup> لمشاغلة

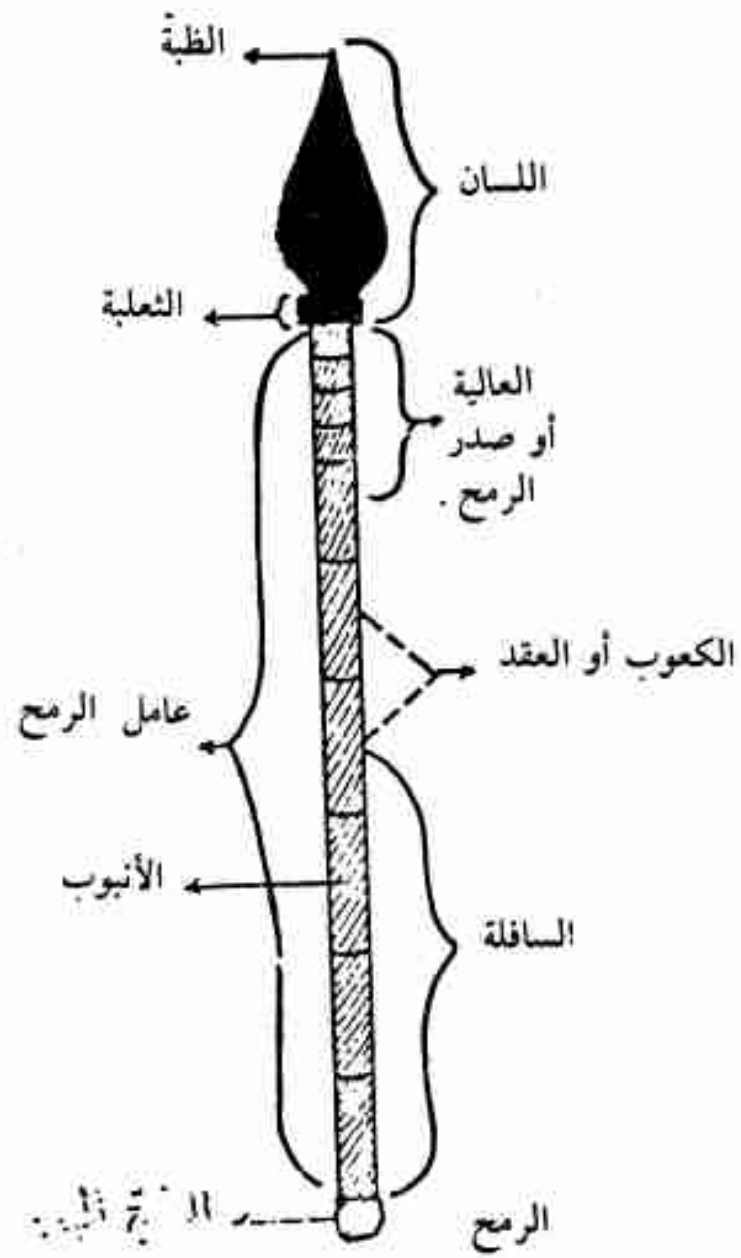
---

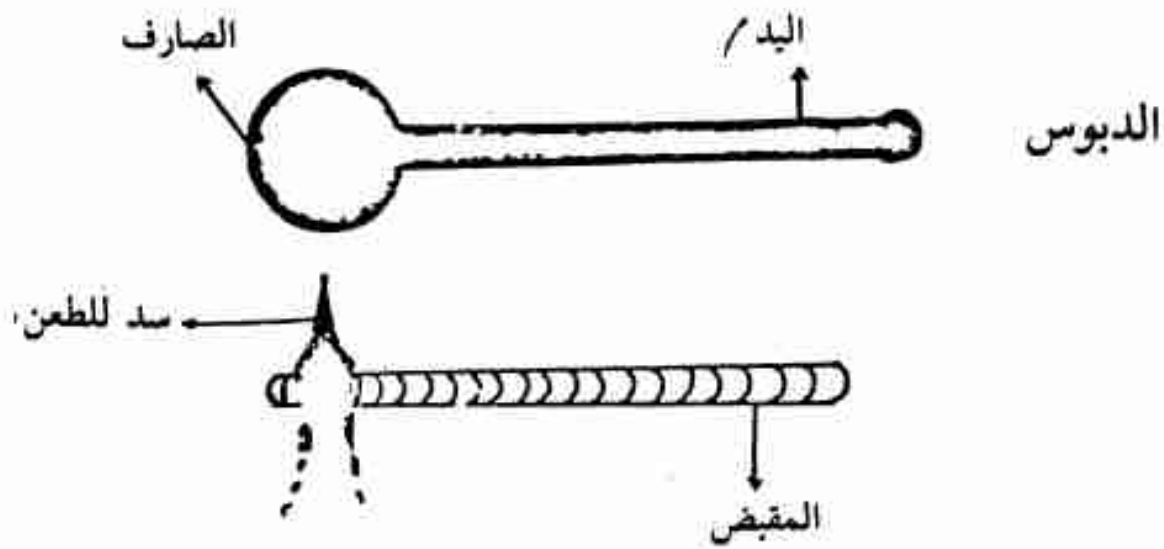
(١) في رواية ، أن تعداد الفرقة ستة آلاف جندي ، ويبدو أن التنظيم  
مرن ، فهو بين العشرة آلاف والستة آلاف .

(٢) المزاريق : جمع مزراق . المزراق : الرمح القصير .

# السهم والرُمح





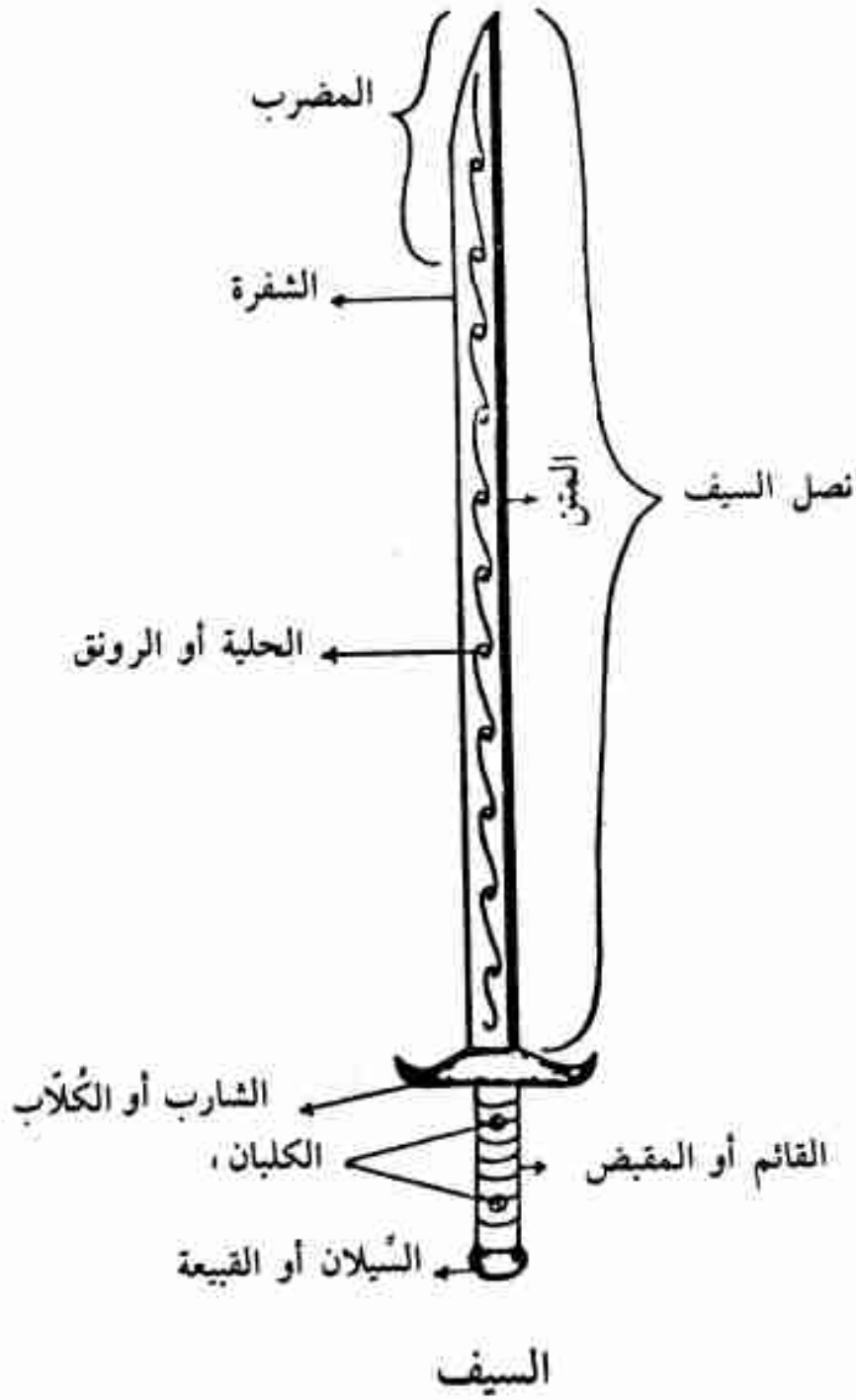


الأعداء في حرب المشاة ، ولإجراء الإستطلاع قبل الإصطدام بالقوات المعادية ، ولحماية المشاة قبل الإصطدام بالعدو وأثناءه ، وللقيام بالمطاردة السريعة بعد هزيمة الأعداء .

وكانت كل فرقة من فرق المشاة تضم عشرة آلاف رجل بقيادة بطريق<sup>(١)</sup> ، وقد قسم الروم الفرقة إلى قسمين : كل قسم مؤلف من خمسة آلاف رجل بقيادة ( طومرخان<sup>(٢)</sup> Turmarch ) ، وهو ما يشابه تنظيم اللواء

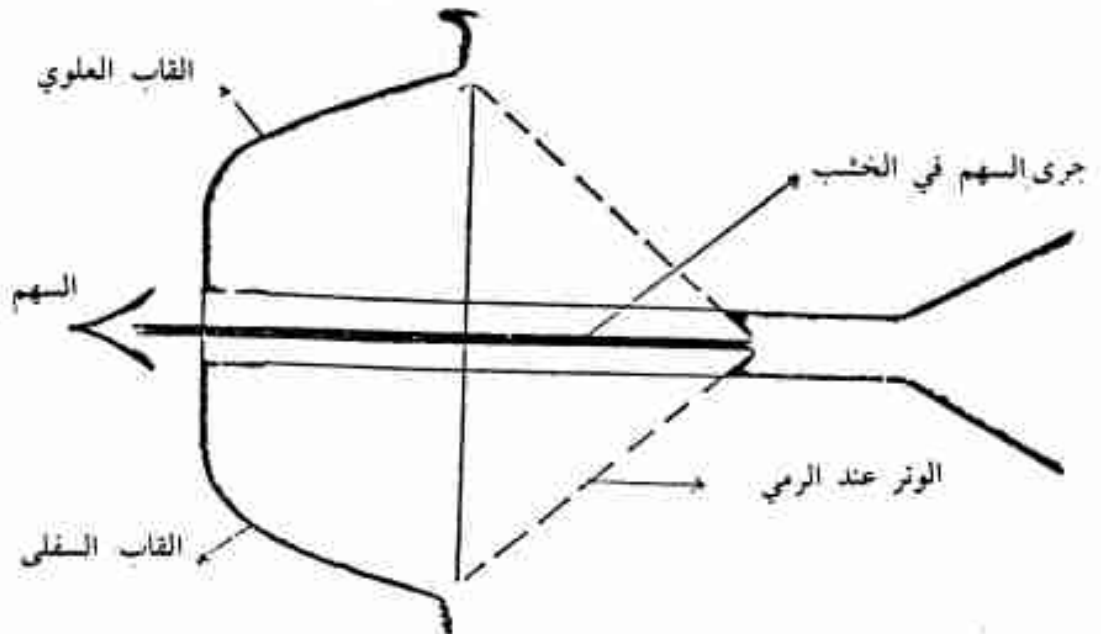
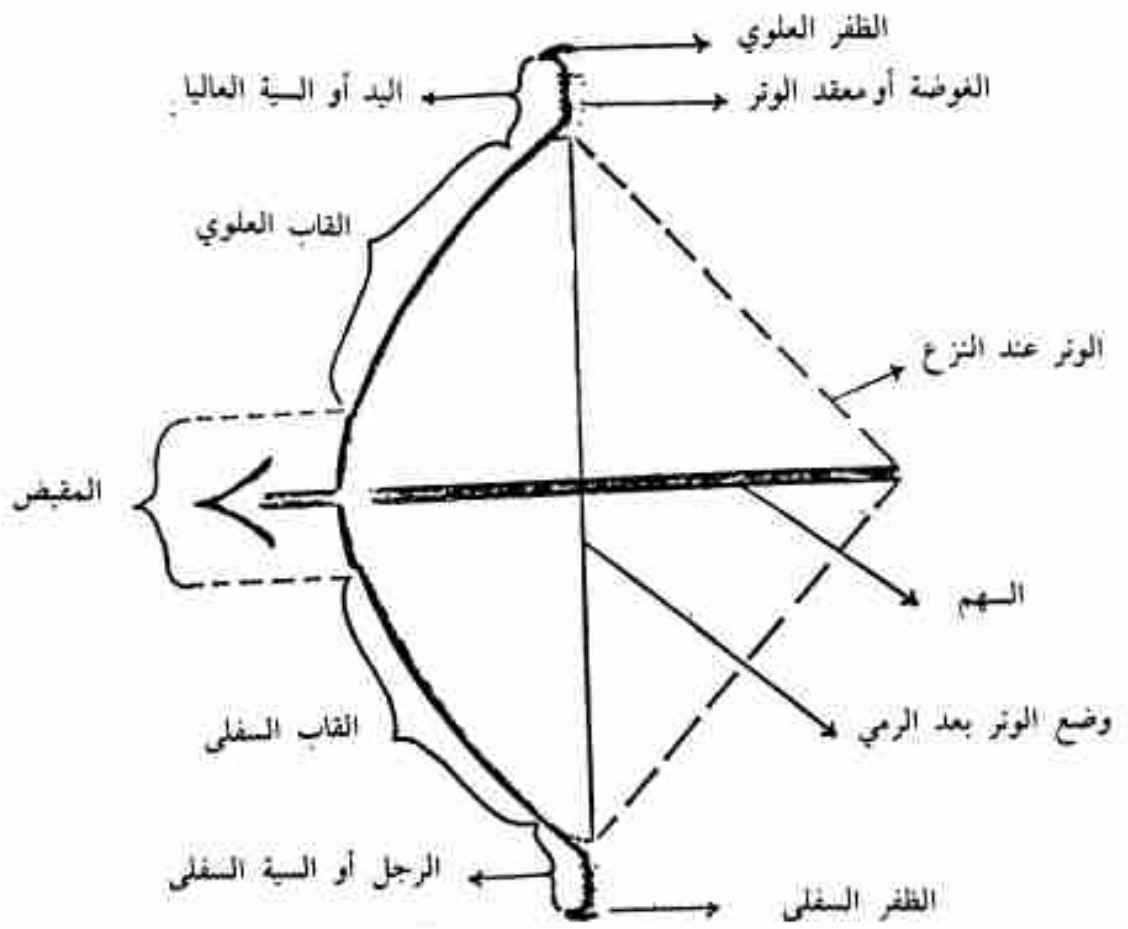
(١) البطريق : من أشرف الروم يحمل رتبة عسكرية هي رتبة قائد فرقة ، ويشابه في التنظيم الحديث قائد فرقة برتبة لواء .

(٢) طومرخان : قائد لواء يحمل رتبة عسكرية ، تشابه رتبة قائد لواء في الوقت الحاضر برتبة عميد أو عقيد .



في العصر الحديث ، أي أن كل فرقة بيزنطية مؤلفة من  
لواءين ، تعداد كل لواء خمسة آلاف مقاتل .

# القوس



وقسموا كل لواء إلى خمسة كراديس<sup>(١)</sup> ، تعداد  
كل كردوس ألف رجل ، بقيادة قائد اللواء  
( طرنجارية<sup>(٢)</sup> Drungairs ) .

وقسموا كل كردوس إلى خمس سرايا ، كل سرية  
مؤلفة من أربعين رجل<sup>(٣)</sup> ، بقيادة ( قومس )<sup>(٤)</sup> .

وقسموا كل سرية إلى خمس فصائل ، كل فصيلة  
مؤلفة من أربعين رجلاً<sup>(٥)</sup> بقيادة ( قمرطخ )<sup>(٦)</sup> .

وقسموا كل فصيلة إلى أربع حضائر ، كل حضيرة

---

(١) الكراديس : جمع كردوس ، وهي كلمة يونانية معربة استعملها  
العرب ، ومعناها : ألف جندي . والكردوس يشابه تنظيم الوحدة  
أو الفوج في المشاة والكتيبة في الخيالة بالنسبة للتنظيم الحديث .  
(٢) طرنجارية : يشابه قائد وحدة ، فوج أو كتيبة في التنظيم الحديث ،  
الذي يكون برتبة مقدم .

(٣) يشابه تنظيم السرية في الوقت الحاضر .

(٤) قومس : يشابه قائد سرية في الوقت الحاضر الذي يكون برتبة نقيب  
أورائد .

(٥) يشابه تنظيم الفصيلة في الوقت الحاضر التي تكون بقيادة ملازم .

(٦) قمرطخ : رتبة عسكرية لقائد الفصيلة ، تشابه رتبة ملازم في  
الجيش الحديثة .

مؤلفة من عشرة جنود بقيادة ( الدمرداغ ) وهو ضابط صف  
( أنظر المخططات المرفقة ) .

هذا هو مجمل تنظيم جيش الروم البري حين ظهر  
الإسلام وفي أيام الفتح الإسلامي على عهد الخلفاء  
الراشدين وبني أمية ، لذلك قسم خالد بن الوليد رضي  
الله عنه جيشه إلى كراديس في معركة اليرموك الحاسمة  
سنة ثلاث عشرة الهجرية ( ٦٣٤ م ) ، وهي تعبئة لم  
تُعبَّها العرب من قبل<sup>(١)</sup> ، وقسم الكردوس إلى عشرة  
أقسام ، على كل قسم ( نقيب ) ، وقسم كل قسم من  
تلك الأقسام إلى عشرة أقسام فرعية ، على كل قسم منه  
( عريف ) .

ولو لم يطور المسلمون تنظيم جيشهم في معركة  
اليرموك ، لكان من المشكوك فيه أن ينتصروا ، لأن الروم  
كانوا متفوقين عليهم فواقعاً ساحقاً .

---

(١) الطبري ( ٣٩٦/٣ ) وابن الأثير ( ٤١١/٢ ) .



## ثانياً . التسليح :

كان الفرسان والمشاة في جيش الروم ، يقسمون إلى فرق خفيفة السلاح ، وفرق ثقيلة السلاح .

وكان الفارس ذو السلاح الثقيل يلبس الخوذة الفولاذية ودرعاً من الزرد يكسوه من رقبته إلى فخذه وقفازاً من الحديد وأحذية من الفولاذ . وكان يحمل عباءة خفيفة يرتديها فوق سلاحه سيفاً وعباءة فضفاضة من الصوف يتدثر بها شتاء . وكان سلاحه سيفاً عريضاً وخنجرأ ورمحاً وقوساً للرماية وجعبة<sup>(١)</sup> للسهام .

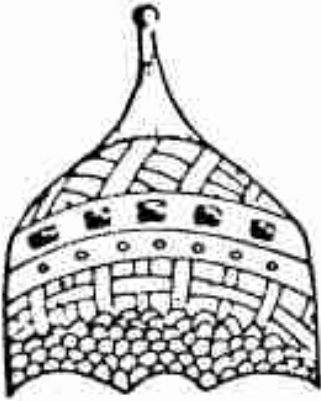
وإذا كان الفارس ممن يقفون في الصفوف الأمامية ويقوم بالهجوم ، وضعت دروع فولاذية على صدر حصانه وعصابات فولاذية على جبهته .

وكان الفارس ذو الأسلحة عادة من الرماة ، ويرتدي سترة من الزرد .

أما الجنود المشاة المسلحون بالأسلحة الثقيلة ،

---

(١) الجعبة : وعاء السهام والنبال .



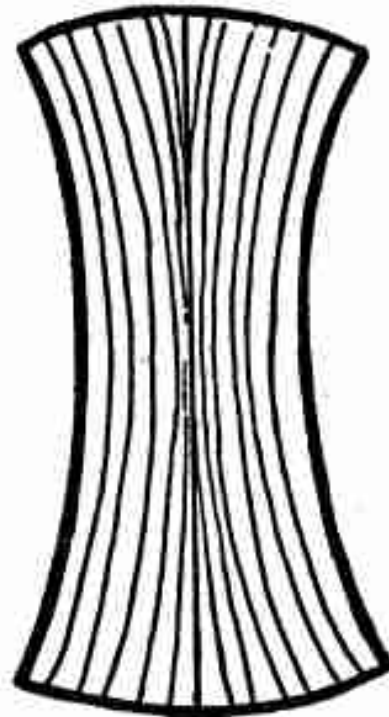
الخوذة



الدرع حلقات منسوجة - الدرع البتراء



الترس المقرب



الترس المستطيل

فيرتدون دروعاً من الزرد تغطي أنصاف أجسادهم العليا  
وخوذاً فولاذية . وكانت أسلحتهم السيف والرمح وفأساً  
لها نصل قاطع من ناحية أخرى .

وكان الجنود المشاة المسلحون بالأسلحة  
الخفيفة ، من الرماة بالقوس ، أو من الذين يطعنون  
بالحراب ، ويلبسون قمصاناً طويلة من الزرد تصل إلى  
الركب أو دروعاً خفيفة في بعض الأحيان ، ويحملون  
جعباً للسَّهام فيها أربعون سهماً ، ويحملون فؤوساً في  
أحزمتهم ، وكانوا يعلقون على ظهورهم تروساً صغيرة  
مستديرة .

وكان للروم آلات ثقيلة كالبرج والعرّادة<sup>(١)</sup> والدبابة  
والكبش ، تُحمل بجانب متاع الجيش على الحيوانات أو  
العجلات .

ويغلب أن كلمة : ( برج ) مشتقة من اليونانية ،  
وقد وضعت لبرج متحرك شُيِّد من الخشب ومغطى  
بالجلد والحديد ، وكان يُستعمل للإقتراب من الحصون

---

(٢) العرّادة : آلة من آلات الحرب القديمة ، وهي منجنيق صغير .

والمدن المنيعه لاقتحامها وهدف السهام أو الأحجار أو  
أية مقذوفات أخرى . وفي معظم الأحيان يُجرى البرج على  
العجلات الخشبية أو الحديدية أو يدفع على إسطوانات ،  
ويتألف البرج من عدة أدوار فوق بعضها يوصل إليها  
بدرجات من الداخل ، وينتهي البرج بقنطرة خشبية يمكن  
إلقاؤها على الحصن أو السور ليرقى عليها الجنود في  
هجومهم على العدو .

والعرادة آلة أصغر من المنجنيق ، تُلقى بها  
الحجارة على أبعاد كبيرة ، وقد عرفها الفرس وعرفها كثير  
من الأقوام الأخرى أيضاً .

والدبابة آلة من آلات الحرب ، يدخل فيها  
الرجال ، فيدبّون بها الأسوار ليثقبوها ، وهي برج متحرك  
له أحياناً أربعة أدوار : أولها من الخشب ، وثانيها من  
الرصاص ، وثالثها من الحديد ، ورابعها من النحاس  
الأصفر . وتصعد إلى طبقات الدبابة الجنود لثقب  
الحصون وتسلق الأسوار ، وكانت الدبابات تسبق المشاة  
حتى تقترب إلى مسافات قصيرة من مواقع العدو أو

النبالة . وكان القادة يخصصون عدداً من الجنود للسير  
خلف الدبابة ، حتى يسوّوا طريقها ويزيلوا الموانع التي  
يضعها العدو في طريقها .

والضُّبر<sup>(١)</sup> ، وجمعه : ضُبُور ، مثل رؤوس  
الأسفاط ، يتقى بها في الحرب ، وهي جلد يغشى  
خشباً ، يكمن تحته الرجال عند الهجوم أو الإنسحاب ،  
ويحتمون به في تقدمهم إلى الحصن لدق جدرانها أو  
نقبها .

والعيار<sup>(٢)</sup> قطعة من الجلد أو القماش قوية قليلة  
العرض مطوية ، تمسك من طرفيها ، ويوضع الحجر أو  
الحصاة أو قطع الحديد أو الرصاص المصوب نحو  
الهدف في وسطها .

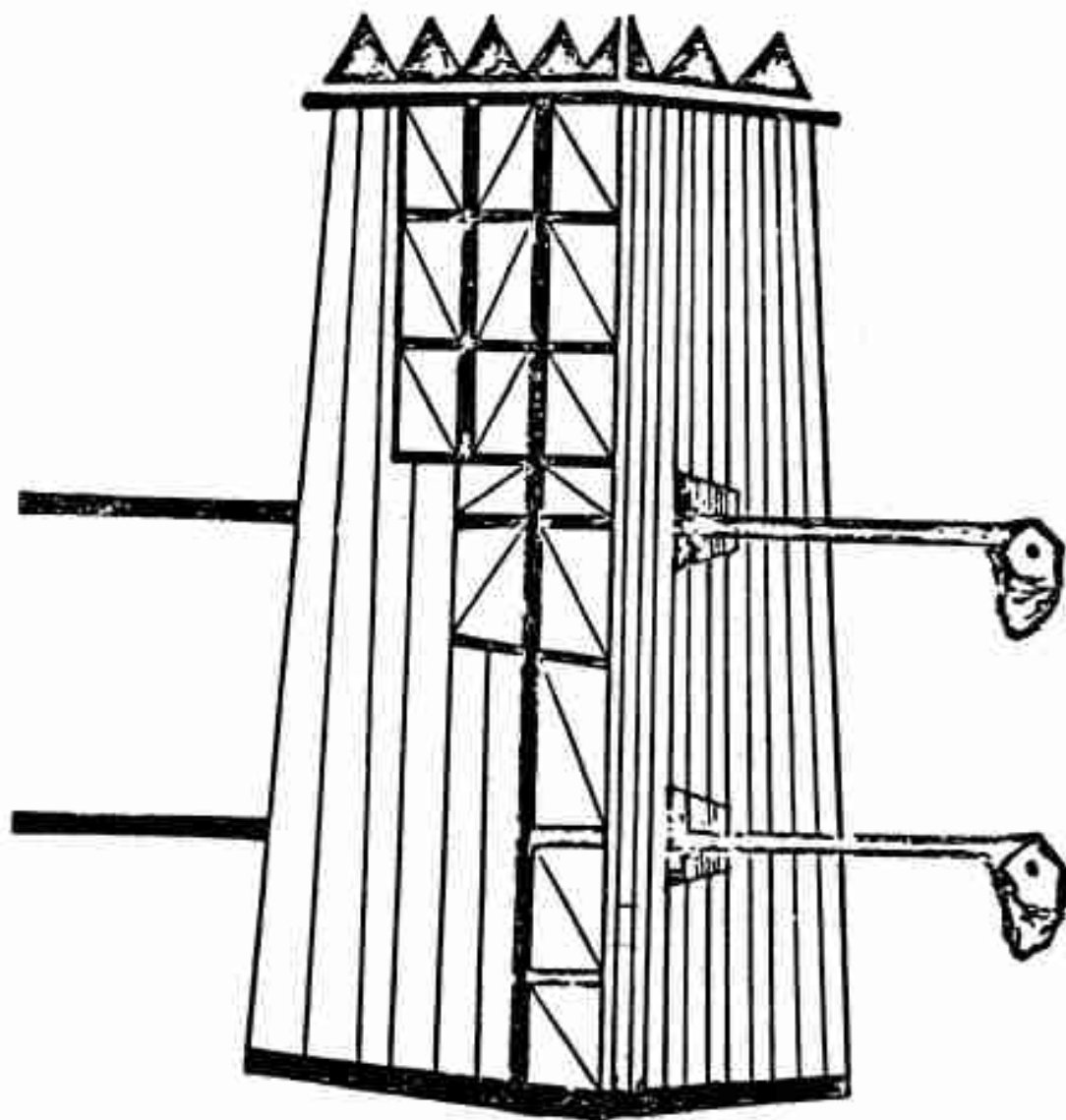
والمقلع<sup>(٣)</sup> مكون من كفة توضع فيها القذيفة

---

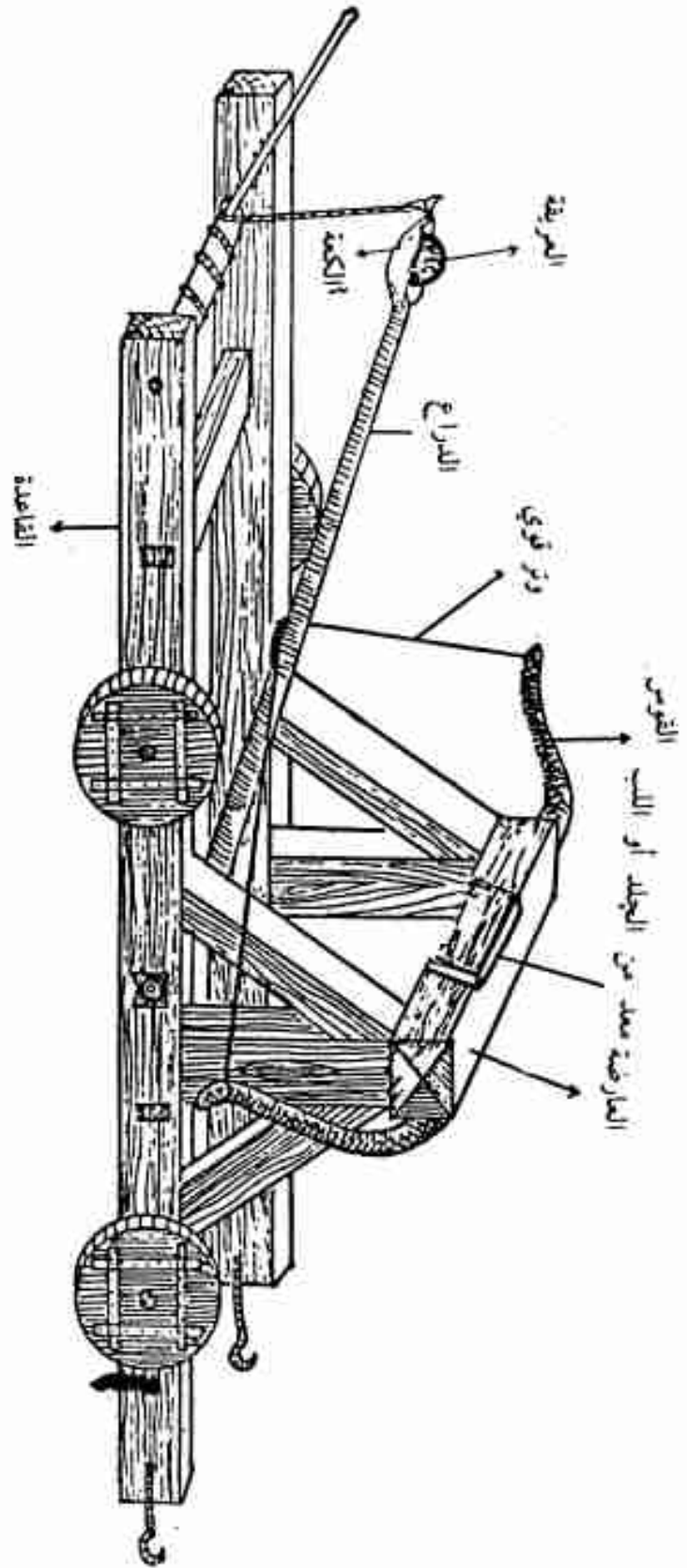
(١) الضبر : الدبابة كانت تتخذ من الخشب يحشى بالجلد ، يحتمي به  
الرجال ويتقدمون إلى الحصون لدق جدرانها ونقبها .

(٢) العيار : مأخوذة منها كلمة : العيار الناري ، وهي قذيفة تطلق من  
المسدس ونحوه .

(٣) المقلع : ما يرمى به الحجر .



القش



مربوطة بثلاثة حبال أو سيور متينة ، تمسك من أطرافها ،  
وبعد تدويرها مراراً باليد يفلت طرف واحد من الحبال أو  
السيور المذكورة ، فيقذف ما في الكفة إلى بعد شاسع  
بقوة واندفاع .

والكبش<sup>(١)</sup> آلة من حديد وخشب ، تجر بنوع من  
الحبال ، فتدق الحائط فينهدم . وأصل الكبش دبابة  
ولكن له رأس في مقدمه مثل رأس الكبش ، يتصل داخل  
الدبابة بعمود غليظ معلق بحبال ، تجري على بكرة  
معلقة بسقف الدبابة لسهولة جرّها . ويتعاون الجنود  
الذين يتحصّنون داخل الكبش مع آخرين استتروا بدروعهم  
ووقفوا خلفه ، على ضرب السور حتى يخرقوه .

والمنجنيق آلة قديمة من آلات الحصار ، كانت  
ترمى بها حجارة ثقيلة أو حديد أو نار على الأسوار  
فتهدمها أو تحرقها .

ومن المجانيق أنواع لرمي السهام التي توضع في

---

(١) الكبش : آلة من آلات الحرب ، كانت تستعمل في الحصار ، لقذف  
الحصون .



المنجنيق ، وترمى عنها بالأقواس إلى مسافات بعيدة وقوة خارقة . وأخرى لرمي الحجارة حتى تهدم الحصون ، وثالثة لرمي قدور النفط أو الكرات المشتعلة من النيران الإغريقية .

والنفّاطة أداة يرمى بها النفط ، لإحراق ما يمكن إحراقه من خيام العدو ومعسكراته وأبنيته وحصونه وملاجئه .

ثالثاً . الأسلحة<sup>(١)</sup> :

المشاة : وهم الذين يسرون على أقدامهم ، ويكون أكثر الجيش البري مؤلفاً من سلاح المشاة ، وقديماً قالوا : « المشاة سيد الأسلحة » .

والفرسان أو الخيالة ، هم الذين يمتطون الخيول ويتدربون على الفروسية ، والقتال على الخيول كراً وفراً ، ويتعلمون حماية المشاة في مسير الإقتراب ، والهجوم بالخيول ، والإستطلاع قبل القتال وفي أثناءه

---

(١) أسلحة الجيش : المصطلح العسكري الذي يراد به : صنوف الجيش .

وبعده ، وحماية المشاة في الإنسحاب ، والقيام  
بالمطاردة . ويعتمد هذا السلاح على سرعة الحركة ،  
وعلى المباغتة ، وعلى التأثير المعنوي على العدو .

والمهندسون ، وهم فنيون الذين يشرفون على  
آلات الحصار ، ويرافقون الجيش لتمديد الطرق واستطلاع  
المعبر وإقامة القناطر والجسور ، وإنشاء الإستحكامات ،  
وتدمير حصون واستحكامات الأعداء .

والنفاطة ، وهم الذين يقذفون النفط على العدو ،  
ويعدون وسائله للقذف ، وللنفاط ثوب خاص يرتديه كي  
لا يصاب بأذى من النفط .

والسيّافة ، وهم المدربون على استعمال السيوف  
راكباً وراجلاً في قتال العدو ، والماهرون منهم في  
استعمال السيف ، هم الذين يبادرون بالخروج إلى  
المبارزة . .

والرمّاحة ، وهم المسلحون بالرماح ، الذين  
يتقنون استخدامها في القتال .

والنشابة ، وهم المدربون على رمي السهام .

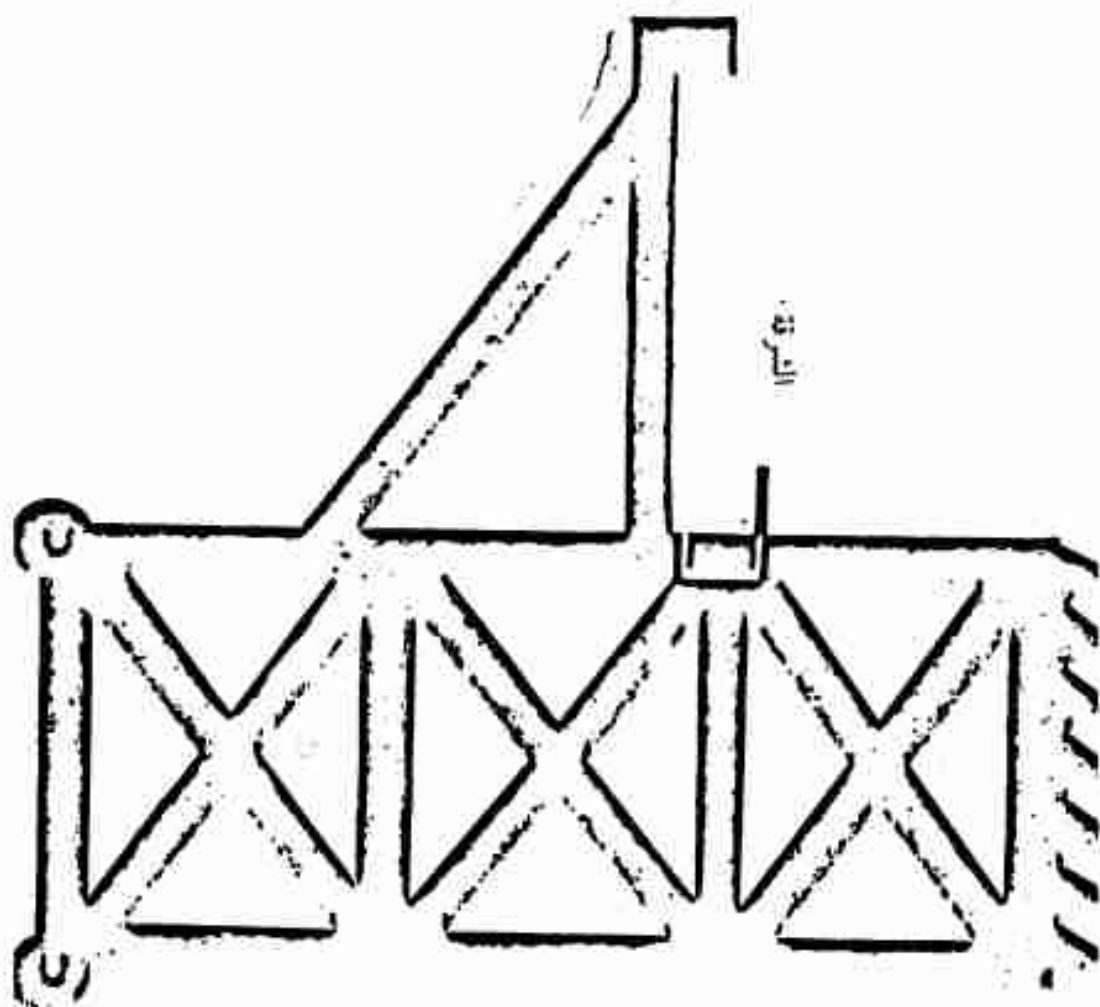
والماهرون في إصابة أهدافهم إصابات دقيقة هم الرماة ،  
ويستعان بهم في الرصد وقتل قادة العدو ورجالاته ، وفي  
إصابة حراس الأسوار والحصون ، ولهم ميزة خاصة  
وحظوة دون سائر أقرانهم عند قادتهم .

والمنجنيقيون ، وهم المدربون على تشغيل  
المنجنيق واستخدامه ، وتشغيل أشباهه واستخدامه في  
ميادين القتال .

وسلاح الإشارة ، وهم الذين يؤمنون الإتصال بين القائد  
وقواته داخلياً ، وبين تلك القوات ومقراتها العليا  
خارجياً .

وسلاح النقل ، وهم الذين ينقلون السلاح  
والذخيرة والتموين ومواد العينة والقضايا الأخرى من  
قواعد الجيش إلى ساحات القتال ، وينقلونها من ساحات  
القتال إلى قواعدها ، ويخلون الخسائر من الخطوط  
الأمامية إلى المستشفيات .

والأطباء ، وهم المسؤولون عن معالجة المرضى



الديابة

والجرحى من أفراد الجيش ، ويشرفون على إخلائهم إلى  
الخلف .

والممرضون ، وهم الذين يعاونون الأطباء في  
حمل رسالتهم الطبية ، وينوبون عنهم في معالجة

المرضى والجرحى عند غيابهم أو عدم تيسرهم .  
والبيطرة ، وهم مسؤولون عن غرس العقيدة  
وشحذها والتحريض على القتال ورفع المعنويات بين  
المحاربين من رجالهم .

وسلاح الميرة والتموين ، وهم مسؤولون عن  
التموين للمقاتلين وحيوانات نقلهم ، وتزويدهم بما  
يطعمون ويشربون .

وسلاح العينة ، وهم المسؤولون عن السلاح  
والذخيرة والتجهيزات والمواد الأخرى .

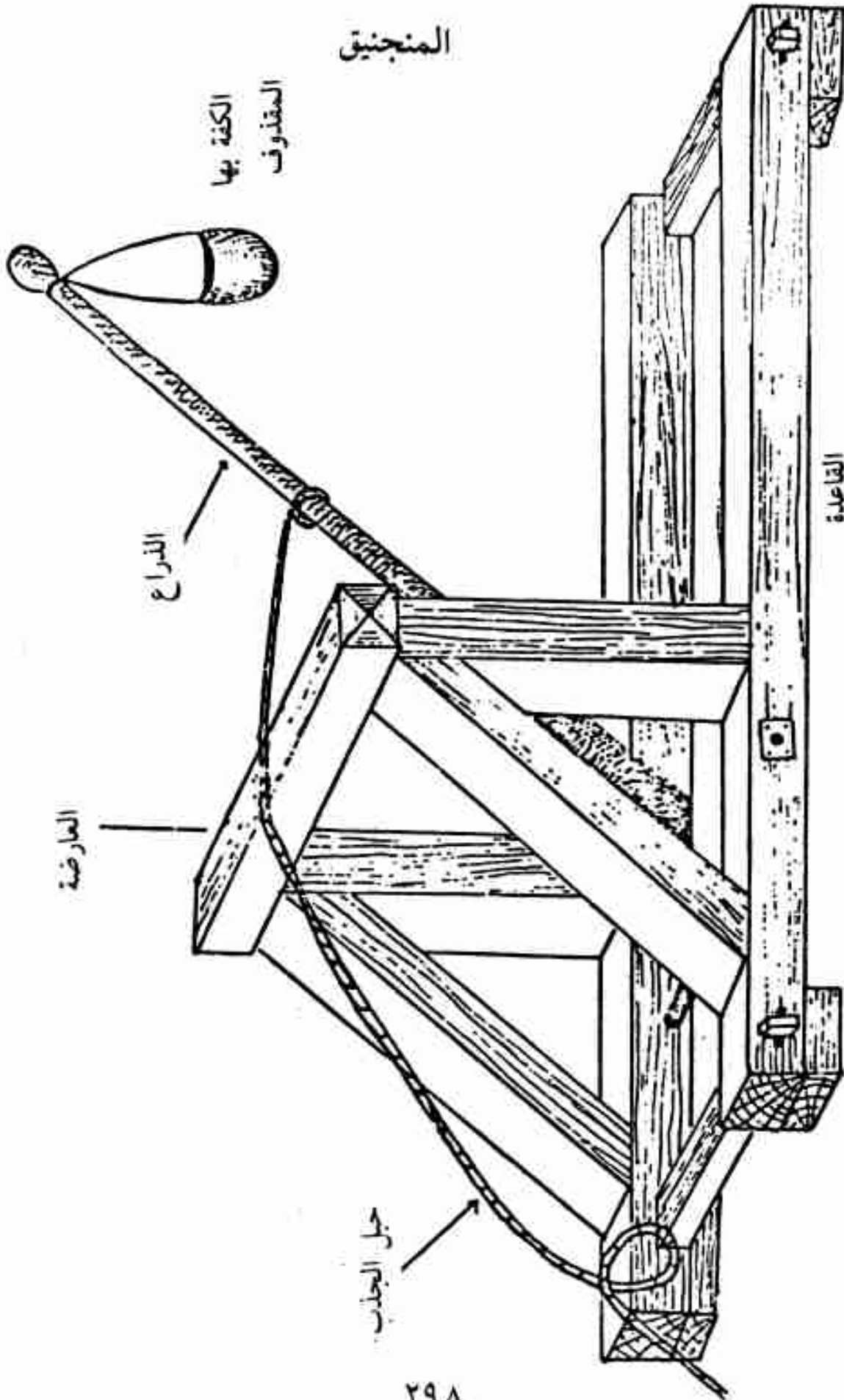
#### رابعاً . التعبئة :

كان الروم يعتمدون الحذر والحيلة في قتالهم ،  
وقلما يبادرون إلى اتخاذ الأساليب الخطرة في الحرب  
وممارسة المجازفة في القتال .

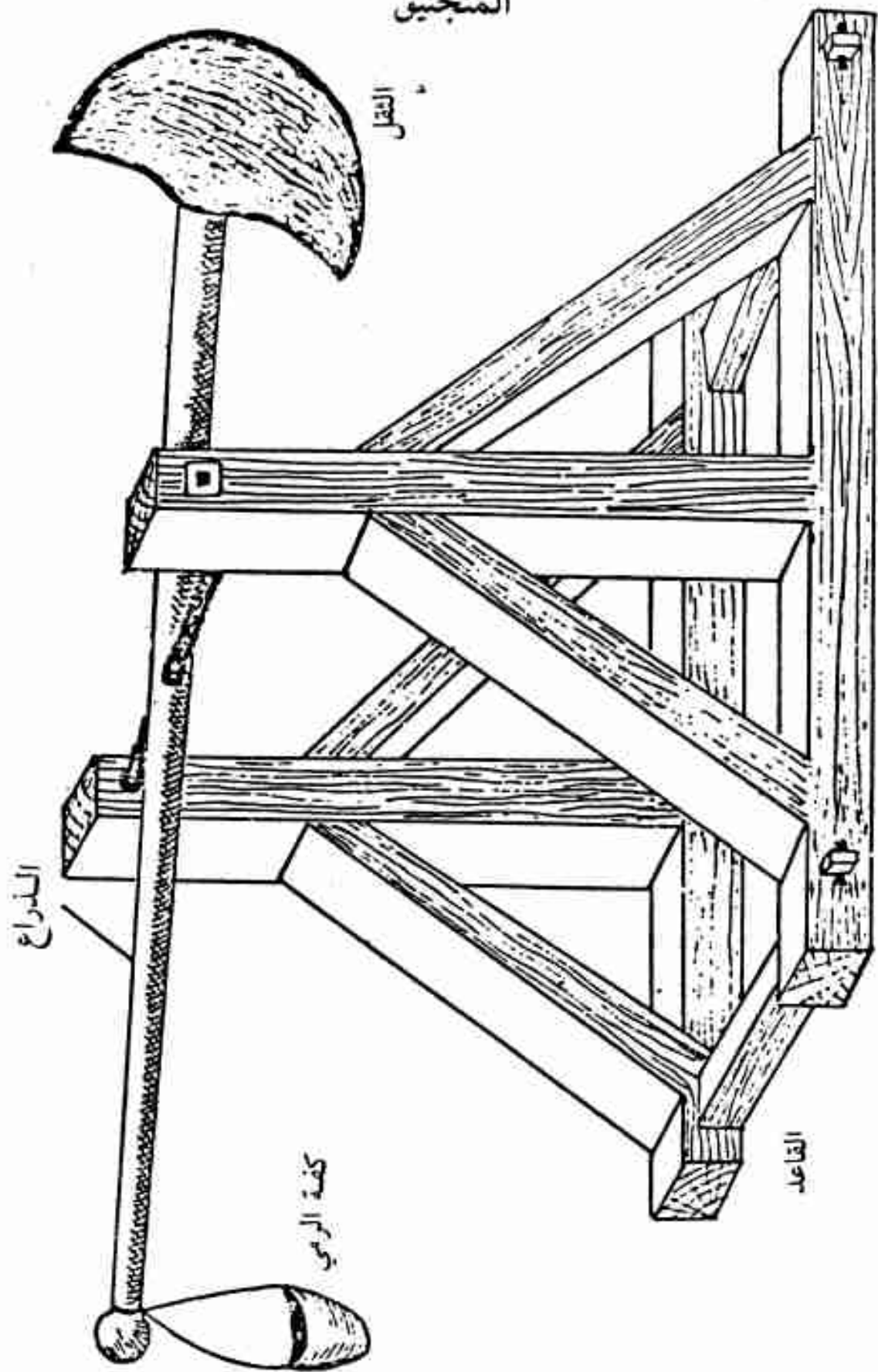
وكان شعارهم الحربي : أقصى المكاسب ، بأقل  
الخسائر .

# المنجنيق

المقذوف  
الكفة بها



# المنجنيق



وكان على القائد أن يستوثق من الظروف الملائمة  
للعمليات العسكرية قبل المشاركة في أي اشتباك  
حربي ، فالهرب المصطنع ، والمباغطة ، والهجوم  
الليلي ، والكمائن ، والتظاهر بحضور المدد الكبير ،  
وإبراز أعداد مبالغ بها في حماية الأسوار عند محاصرة  
المدن والحصون ، والمفاوضات الطويلة لكسب الوقت ،  
كل هذه الأساليب وأشباهها وسائل مقبولة في الجيش  
البيزنطي ، ويجري التدريب عليها نظرياً وعملياً  
وممارستها .

وكان الجندي الذي يعتمد على القوة حيث يغني  
الدهاء في كسب النصر ، يعتبر أبله وجندياً لا كفاية له ،  
ولا بأس بإرسال خطابات مربية لقادة العدو ، لبذر الشقاق  
بينهم وبين قادتهم ، كما أنه لا بأس بأخبار الجند  
بانتصارات وهمية لرفع معنوياتهم .

وكانت قوة الروم في أجهزة مخابراتهم ، فقد جعلوا  
شغلهم الشاغل دراسة سبل عدوهم في الحرب ،  
ومواجهتها فأفضل الطرق واستحصال أدق تفاصيل  
المعلومات عن عدوهم



وكان للروم مقدرة عالية في الحصار ، ولهم قواعد خاصة تختلف تبعاً لنوع البرج المحاصر والبيئة المحيطة به ، وكانت هذه القواعد تطبق ، ولكنها لم تكن جامدة ، بل تتسم بالمرونة .

وكانت قوة جيش الروم في خياله الثقيلة ، وكان نظامه العسكري محكماً ، وخدماته الإدارية جيدة وذات كفاية .

وكانت له فرق طبية خاصة ، وكان الفرسان التابعون للخدمات الطبية ، يحملون الجرحى من ميدان المعركة إلى أطباء الجيش في المؤخرة .

كما أن سلاح هندسة الروم متمرس على إزالة العقبات الطبيعية ، له خبرة جيدة بإزالتها ، قادر على إقامة المعابر والقناطر والجسور ، وترميم الأسوار والحصون وإدامتها إذا أصابها العطب .

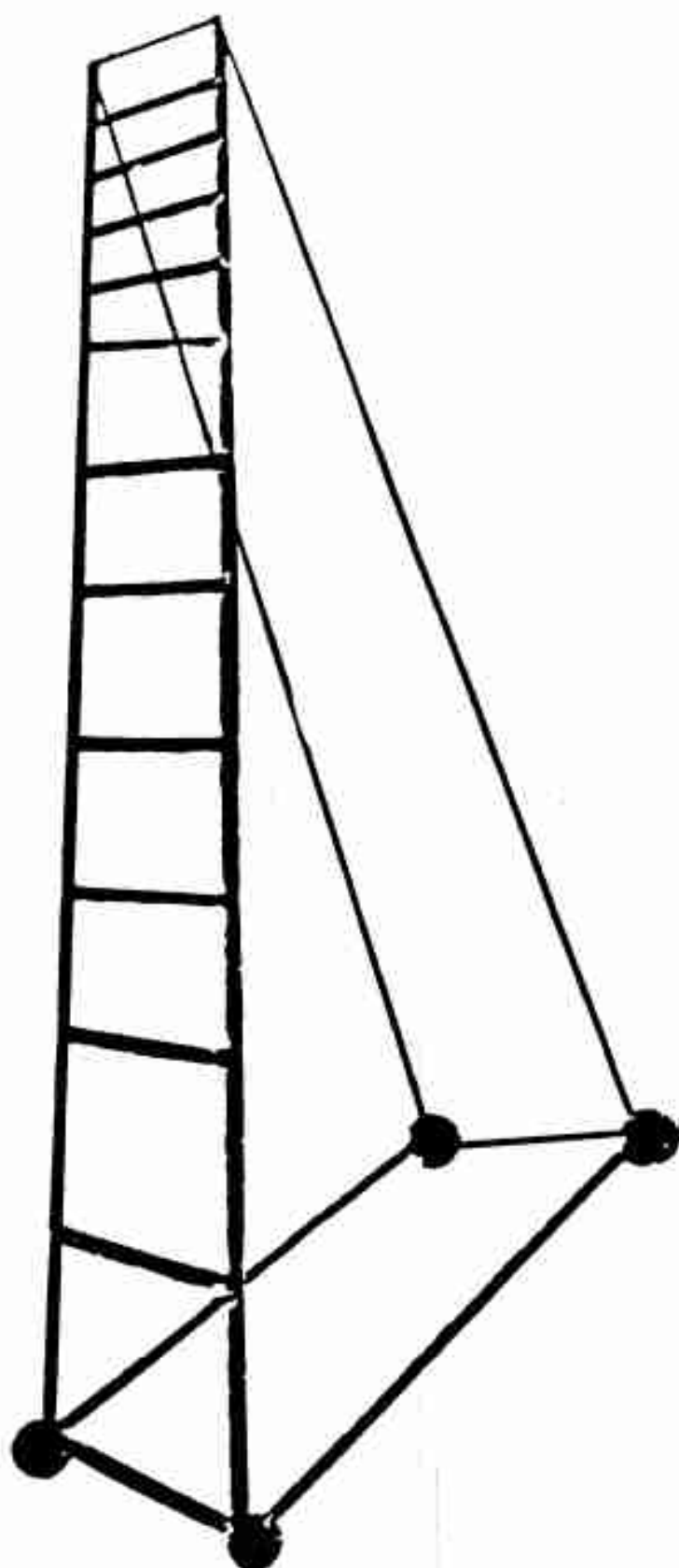
وكانت له أساليب معلومة في اختيار المعسكرات وحمايتها ، وتعاليم خاصة في مسير الإقتراب وفي الدفاع والهجوم والإنسحاب والمطاردة ، وفي زرع الكمائن

والربايا في الحروب الجبلية .

وكان يهتم كثيراً بتطبيق مبدأ : ( الأمن ) لقواته  
المحاربة ، كما يهتم بمبدأ : ( حشد القوى ) و ( رفع  
المعنويات ) و ( تأمين القضايا الإدارية ) .

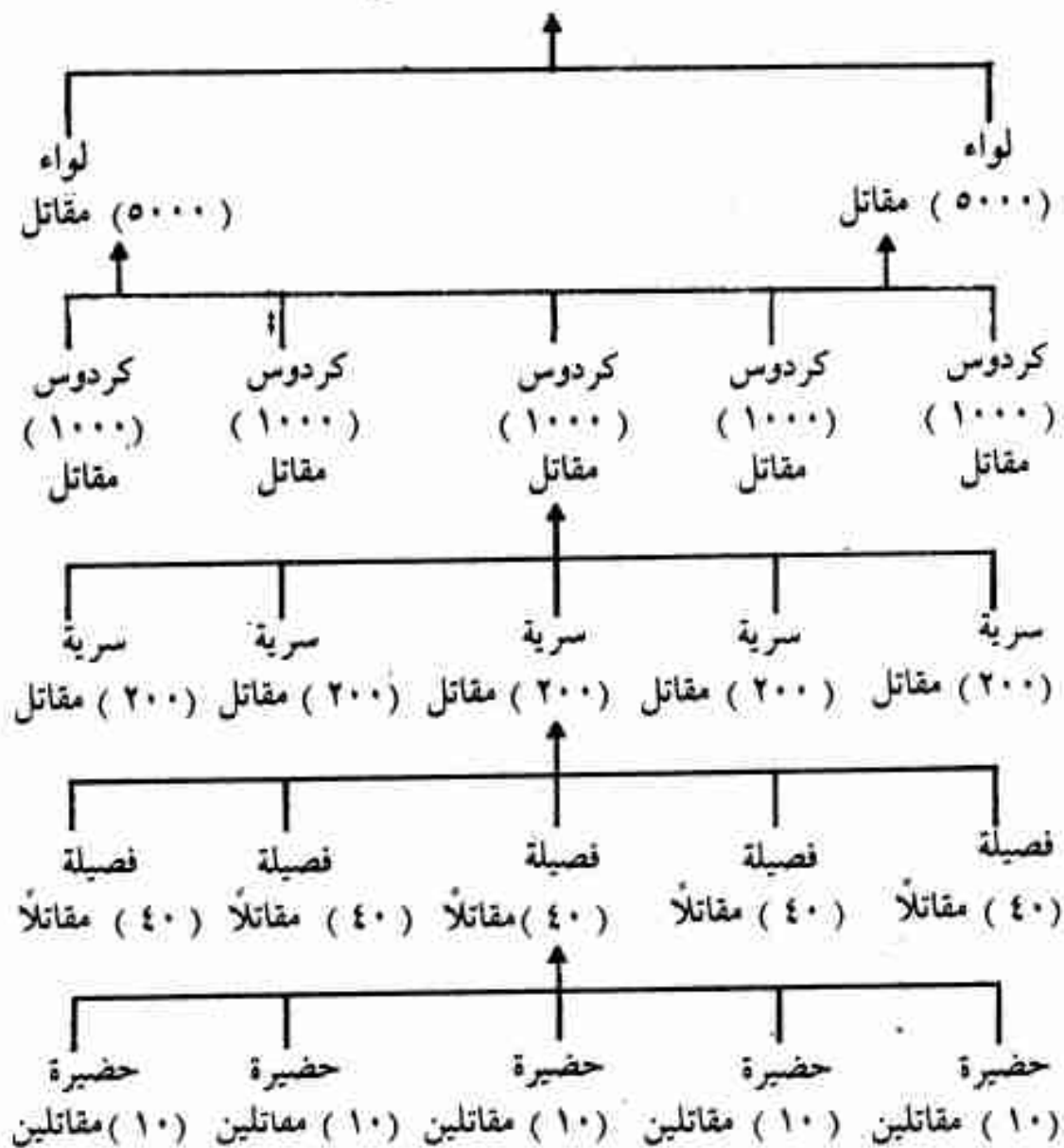
وكان للروم مؤلفات فنية عسكرية ، يتعلمون ما جاء  
فيها ، ويتدربون تدريباً عسكرياً على العمل بموجب  
مبادئها وتفصيلها ، ويطبقون محتوياتها بحرص وكفاية .

لقد كانت للروم فنون تعبوية معروفة من الناحيتين  
النظرية والعملية ، وكان مجموع الجيوش البرية النظامية  
في القرن التاسع الميلادي مائة وعشرين ألفاً ، ويقدر في  
زمن جستنيان بمائة وخمسين ألفاً . وكان سكان الولايات  
الشعرية المختلفة يتحملون نفقات الجيوش العاملة فيها ،  
ومعلوماتنا عن الجيوش المحلية في الولايات قليلة لا  
تكفي لإعطاء صورة وافية عن تعدادها وتنظيمها ، ولكن  
الجيوش المحلية كانت أقل تدريباً وكفاية من الجيوش  
النظامية ، وكان نظام منح الأرض نظير الخدمة العسكرية  
الذي طبق في القرن الميلادي على حرس الحدود ، قد



السلم

تنظيم قوات الروم البرية  
الفرقة





قيادات قوات الروم البرية ومقارنتها  
بقيادات قوات المسلمين البرية على عهد الخلفاء الراشدين  
وعهد الدولة الأموية ، وقيادات قوات الجيوش البرية الحديثة

الرتب العربية حالياً	قيادة المسلمين	قيادة الروم	عدد المقاتلين	التسلسل
لواء	أمير الجيش	بطريق	١٠٠٠٠	١
عميد أو عقيد	أمير التعبئة	طومرخان	٥٠٠٠	٢
مقدم	أمير الكرديوس	طرنجارية	١٠٠٠	٣
رائد أو نقيب	قائد السرية	القومس	٢٠٠	٤
-	نقيب	-	١٠٠٠	٥
ملازم	-	القمطرخ	٤٠	٦
رقيب	عريف	الدمرداخ	١٠	٧

ظهر ثانية واتسع نطاقه في الولايات الثغرية ، وكان لا  
يجوز انتقال هذه المنح ، لأن منحها كان يتضمن إلزاماً  
بالخدمة في الجيش يرثه الابن عن أبيه ، فكانت الجندية  
من المهد إلى اللحد ، يرثها الخلف عن السلف . لقد  
كانت القوى العسكرية مصدر قوة الدولة الحقيقية دون  
منازع .

## ( ب ) القوة البحرية :

إعتبر الروم القوة البحرية أقل أهمية من الجيوش البرية ، وقد اتجهت رومة الجمهورية إلى البحر مكرهة ، ويصدق الحكم نفسه على الأمبراطورية البيزنطية ، فقد بنى الأسطول الروماني تحت ضغط الحروب البونية ، وأبقى عليه ليقوم بمراقبة البحار ، ولقهر القراصنة ، وحماية واردات الحبوب المنقولة لرومة والقسطنطينية .

وقد اعتمد حكام القسطنطينية خلال القرنين السادس والسابع الميلاديين في الدفاع البري عن ممتلكاتهم على التحصينات الضخمة والمراكز القوية التي أقاموها على حدودهم وفي داخل أراضيهم جرياً على سياسة الروم التقليدية ، ولكن البيزنطيين وسعوا مجال التحصينات وزودوها بحاميات نظامية ، مع الإستعانة بقوات من الجنود المحليين أو المعاهدين من مستوطني الريف المجاور .

وهكذا كانت المنظومة الدفاعية في مناطق البحر الأبيض المتوسط حتى فتوح المسلمين تقتصر على

الإكتفاء بقوات صغيرة من الجنود المحترفين ، تشد أزر  
قوات الدفاع المحلية في مناطق الخطر .

ولكنه كان للروم في القرن السابع الميلادي قواعد  
بحرية ودور للصناعة في قرطاجنة وعكا والإسكندرية  
والقسطنطينية ، حيث تمّ بناء كثير من السفن الحربية  
الخفيفة السريعة بجانب قواعد أخرى في سرقوسة بصقلية  
وفي سبته وجزر البليار . إذ بدأت الدولة ببناء أسطولها  
حين ظهرت على المسرح قوة العرب البحرية ،  
واضطرت بسبب نشاط معاوية بن أبي سفيان البحري إلى  
الشروع في بناء أسطول بكل ما لديها من جد وعزيمة ،  
فظهرت خلال القرن السابع الميلادي قيادة بحرية واحدة  
عليها ، وهي قيادة أميرال ( أمير البحر ) ، وتخضع لقيادته  
منطقتان لكل منهما أسطول يقوده نائب أميرال ( نائب  
أميرال ) ( نائب أمير البحر ) ، كما كانت ولايات أخرى  
تجهز القوى العسكرية اللازمة للأسطول ، ولكن ليو  
الثالث بعد حصار المسلمين للقسطنطينية ، إعتمد في  
قوته على جيش آسيا الصغرى البري ، وكذلك فعل خلفه  
قسطنطين الخامس .



وكان سبب إلغاء القيادة العليا الموحدة للأسطول ،  
هو أن الأسطول نادى بنائب الأميرال أمبراطوراً سنة  
( ٦٩٧ م ) وأسقط الأمبراطور سنة ( ٧١٣ م ) وسنة  
( ٧١٦ م ) ، مما أدى إلى أضعاف الأسطول البيزنطي  
خوفاً على العرش من قادة الأسطول .

والراجح أنه كان للدولة أساطيل إقليمية تشبه  
أساطيل الأمبراطورية . وفي الحرب كانت الدولة تعزز  
أسطولها بعدد من السفن التجارية ، لنقل الجنود  
والإمدادات والأسلحة والذخيرة والمواد .

ولم توجه البحرية البيزنطية عدواً خطراً حتى ظهور  
الأسطول الإسلامي ، فتغيرت تنظيمات البحرية البيزنطية  
على أثر ضغط الهجمات الإسلامية في القرنين السابع  
والثامن ، فوضع على رأس كل إقليم قائد حربي له  
السلطة الحربية والمدنية معاً ، فأتاح ذلك وسائل فعالة  
للدفاع ، وقد طبق هذا التنظيم في البحرية والجيش  
البري معاً .

كان تنظيم القوة البحرية البيزنطية في صورته

الأخيرة أواخر القرن السابع وأوائل القرن الثامن  
الميلاديين عبارة عن أسطول حربي ، قوامه أسطول  
مركزي إمبراطوري في القسطنطينية بقيادة القائد الأعلى  
للبحرية مباشرة أو عن طريق نائب للقائد الأعلى . وهناك  
أسطولان إقليميان في الشرق هما أسطول بحر إيجه  
وأسطول جنوب آسيا الصغرى ، ويخضع كل منهما لقيادة  
نائب أمير البحر ( عميد بحري ) ، وإلى جانبهما قطع  
بحرية صغيرة في بلاد الشرق . وفي الجانب الغربي من  
البحر الأبيض المتوسط ، رابط الأسطولان الإقليميان  
الرئيسان في صقلية وفي رافنا ، ويحتمل وجود أسطول  
إقليمي ثالث في أفريقية حتى الفتح الإسلامي لهذه  
البلاد . وقد احتفظ الأسطول البحري الإمبراطوري وكل  
أسطول إقليمي بمستلزماته الخاصة من سفن الحرب  
والتجارة ودور الصناعة وأحواض البناء والمعدات البحرية  
الأخرى على نفقة الأقاليم التي تقيم فيها الأساطيل <sup>(١)</sup> .

مما تقدم ، يظهر أن بحرية الروم كانت تتألف من

---

(١) الحدود الإسلامية البيزنطية - فتحي عثمان ( ١ / ٣٢٧ - ٣٣٠ ) .

بحرية تابعة للأمبراطورية ، وهي جاهزة لدعم البحرية الإقليمية ، تتحرك لنجدتها عند الحاجة ، وهي بسيطرة مركزية بقيادة قائد أعلى بحري ، يتسلم أوامره من الأمبراطورية مباشرة . لذلك فإن هذه البحرية تكون بحرية سوقية ، وتكون احتياطاً عاماً للبحرية الإقليمية ، تتدخل في الحروب التي لا تستطيع البحرية الإقليمية معالجتها كما ينبغي .

أما الخط الأول من البحرية البيزنطية ، فهي البحرية الإقليمية التي تكون مسؤولة عن المناطق النائية عن العاصمة القسطنطينية ، وهذه البحرية مسؤولة عن إحباط الإعتداءات الخارجية باتخاذ الإجراءات الفورية لدرئها ، فإذا استطاعت التغلب عليها فإنها لا تطلب سند بحرية الأمبراطورية ، وإلا فإنها تستمد عونها وتطالب بسندها .

وهذه البحرية الإقليمية ، تتبع الحكام المحليين من الناحية العملية ، ولكنها مسؤولة أمام مرجعها الأعلى في القيادة العليا للبحرية التي مقرها القسطنطينية من الناحية الفنية . لذلك كانت هذه البحرية - بسيطرة غير

مركزية - تتلقى أوامرها من الحكام المحليين ، لمعالجة الحروب المحلية ، وقد تتجه من منطقتها لنجدة المناطق المهددة الأخرى بأوامر من القيادة العليا للبحرية البيزنطية . لذلك كانت البحرية الإقليمية بحرية تعبوية ، أو هي الخط الأول الأمامي للبحرية البيزنطية الأمبراطورية .

وحيث كانت البحرية البيزنطية أقوى من بحرية الأمم الأخرى في حوض البحر الأبيض المتوسط ، جعلت من هذا البحر بحيرة بيزنطية وسيطرت تلك البحرية على الشرق الأوسط .

وحيث أصبحت بحرية المسلمين أقوى من بحرية البيزنطيين في البحر الأبيض المتوسط خسر الروم أرض الشام ومصر وشمال أفريقية وخسروا الجزيرة وأصبحوا مهددين بعقر دارهم من الفاتحين المسلمين .

إن السيطرة بالبحرية على البحر الأبيض المتوسط ، تؤدي إلى إحراز النصر والسيطرة على منطقة هذا البحر ، كما حدث للفينيقيين واليونان والرومان والروم والعرب في الأزمنة الغابرة وكما هو مسجل في صفحات

التاريخ ، وكما حدث في العصور المتأخرة بالنسبة للبرتغال والأسبان وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية .

لا عجب إذًا ، من تنافس الدول الكبرى في العصور المتعاقبة القديمة والوسطى والحديثة على السيطرة البحرية في حوض البحر الأبيض المتوسط ، لأن ذلك يؤدي إلى السيطرة العالمية .

وليس في مقدورنا أن نقدر بالتأكيد القوة التي كان عليها أسطول بيزنطة عادة ، وتدل التفاصيل التي بين أيدينا عن الحملة البحرية البيزنطية الوحيدة التي نملك عنها تفاصيل - على أن عدد السفن كان مائة سفينة من الأسطول الإمبراطوري ، وسبعاً وسبعين من أسطول الولايات ، بينما كان عدد التجارة ( ٢٣٠٠٠ - ٢٤٠٠٠ ) من تجارة الإمبراطورية و ( ١٧٥٠٠ ) من تجارة الولايات .

ويظهر أن عدد سفن الأسطول التي أمكن جمعها لحملة بحرية أيام ميخائيل الثالث ( ٨٥٨ م - ٨٥٩ م ) بلغ عددها ثلاثمائة مركب . وكان رجال السفن يتكونون

من رعايا الأمبراطورية ومن المتبربرين المستقرين في أرض الدولة مثل : ( الماردائيين Mardates )<sup>(١)</sup> ومن المرتزقة الأجانب مثل الروس الذين استخدموا أول مرة في الأسطول ، كما يظهر ، زمن الأسرة المقدونية . ويبدو من كتاب : ( Tactica ) أي الفنون الحربية الذي كتبه ليو السادس ، أن رجال الأسطول كانوا بحارة وجنوداً . ولكننا نلاحظ في حملة سنة ( ٩٠٢ م ) أن جنود الأسطول كانوا شيئاً آخر غير المجدفين ، وكانت السفن المسماة ( درموند Dromonds ) وهي السفن الكبيرة في العصور الوسطى ، واللفظ مشتق من الكلمة اليونانية : ( Dromos ) أي السفينة ، كانت هذه السفن

---

(١) الماردائيون : هم جماعة جبلية كانت تسكن نواحي لبنان من قديم الزمان ، وكانت الدولة البيزنطية تستخدمهم في الدفاع عن حدودها الشرقية . فلما فتح المسلمون بلاد الشام تراجعوا إلى آسيا الصغرى ، وهناك أقاموا يحاربون في صفوف الدولة البيزنطية ، وظلوا يسببون لخلفاء المسلمين متاعب جمة . وظل الأمر على ذلك حتى عقد عبد الملك بن مروان مع الأمبراطور جستنيان الثاني صلحا اشترط فيه أن تنقل الدولة البيزنطية جماعات الماردائيين إلى ولايات الدولة الداخلية ، فانقطع بذلك شرهم عن المسلمين . أنظر : Vasiliev : Op . Cit . 1 , P . 185 .

تبنى في الغالب بصفين من المجاديف<sup>(١)</sup> ، وتحمل فوق  
المائة رجل في الغالب وفيها سبعون من جنود البحر ،  
والباقون من المجدفين والملاحين .

وبجانب ذلك ، كان هناك سفن ذات طراز  
مختلف ، منها ما هو أكثر سرعة يسمى :  
( Pamphylus, Pamphylis ) ، وهي ذات صفين من  
المجاديف ، ومن هذا النوع كانت سفينة القيادة التي  
تحمل العلم ، وهذا النوع من السفن يستعمل في القتال  
والمطاردة .

وكانت هناك سفن بصف واحد من المجاديف :  
( Galleys ) تستخدم للإستطلاع ونقل الرسائل ، كما  
كان الأسطول الإمبراطوري والأسطول الإقليمي أو  
المحلي يستعين بالسفن التجارية عند الحاجة .

وتوضع في مقدمة السفن آلات تقذف النيران  
الإغريقية المخيفة ، وكان التجار يجهزون بقنابل يدوية  
تحتوي على نفس المادة القاتلة التي كانت تنفجر بقوة ،

---

(١) الإمبراطورية البيزنطية ( ١٩٣ - ١٩٤ ) .



على الرغم من أنها كانت لا تأتي بالنتائج التدميرية المرجوة ، ولكنها على كل حال تؤثر في المعنويات تأثيراً عظيماً ، أو ترسل تلك النيران بأوعية خلال الهواء بالمنجنقات ، وربما استخدمت قذائف في دفع مواد سريعة الإلتهاب خلال أنابيب باتجاه أهداف بعيدة . وقد حفظ تركيب النار الإغريقية سرّاً مصنوعاً ، وكانت لها مخازن ومستودعات في المدن البحرية الكبرى .

وتتسم سياسة الروم البحرية في القتال ، بنفس الحذر الذي كانت تتسم به خططهم العسكرية التعبوية منها والسوقية ، فقد كان أمير البحر في الدولة الشرقية لا يحارب إلا إذا كانت جميع الظروف مؤاتية له ، أو إذا رأى أنه لا بد من الحرب لحماية إحدى مقاطعات الروم . غير أنه لا سبيل إلى الشك في أن الملاحين لا يعتمد عليهم في الغالب ، وكان أهم ما يُشغل بال أمير البحر هو أن يدبر أمره في حالة ما إذا هددته الجنود بالإنفضاض من حوله<sup>(١)</sup> .

---

(١) الأمبراطورية البيزنطية ( ١٦٤ ) ، لأن جنود السفن يتكونون من رعايا الأمبراطورية ومن الفرنج والروم والأفريقيين ومن المرتزقة =



وليس بين أيدينا سوى القليل من الكتابات عن الفن البحري عند الروم ، ولكن ما وصل إلينا يدل على توجيههم نفس العناية الدقيقة التي كانوا يواجهونها إلى علوم العمليات البرية في الجيوش البرية البيزنطية ، إلى مبادئ الحرب البحرية وفنون القتال البحري . فقد درس أمراء البحر البيزنطيون الأوصاف الطبيعية للسواحل والبحار والجزر ، وخصائص الرياح بأنواعها والمد والجزر ، وأتقنوا فن الخطط والعمليات البحرية ، وجهوا إلى فنون الإستطلاع والحصول على المعلومات من مصادرها بشتى الوسائل والإتصالات والإشارات اهتماماً يعادل اهتمام المحاربين في البر . وعلى الرغم من تعدد فترات النشاط البحري ، فقد ظل الأسطول مجالاً للخدمة العسكرية أقل امتيازاً من غيره ، فكان الجندي البري يتقدم البحار دائماً ، ولم تكن روما الجديدة في هذه الناحية بالذات كما رأينا ، إلا محافظة على تقاليد

---

= الأجانب مثل الروس ، والروم الشرقيون وحدهم كانوا من الذين يعتمد على إخلاصهم وولائهم ، لالتزامهم بالدفاع عن وطنهم وممتلكاتهم ، أما غيرهم فلا التزام يشدهم إلى الحرب غير الإرتزاق ، وهذا يتبخر عند الخطر .

## العاصمة الغربية القديمة .

وكان رجال البحر - كما هو الحال في رجال البر ،  
يتكونون من أسلحة مختلفة : رماة ، ومنجنيقيون ،  
ونفاطة ، ومهندسون ، وأطباء ، وممرضون ، وأرباب  
حرف ، وإداريون لتصليح السفن وإدامتها ، ومجدفون  
مدربون على الجذف المتواصل الطويل ، الذين مارسوا  
واجباتهم ، ولهم قابلية على الإستمرار في عملهم مدة  
طويلة دون كلل أو ملل .

ولكن الأسطول البيزنطي أخذ يتداعى خلال القرن  
الحادي عشر الميلادي ، ودليل ذلك أن السلاجقة وصلوا  
إلى ساحل آسيا الصغرى الغربى خلال العقد السابع من  
هذا القرن ، وشاعت الفوضى في الولايات التي كان  
يجمع منها أكبر جانب من القوى البحرية البيزنطية ، لأنه  
ثبت للحكومة المركزية أن القيادة البحرية العليا كانت  
دافعاً قويا لمن يحملها ويحوزها على التفكير في  
اغتصاب السلطان ، ومن المرجح أن هذا العامل كان له  
أثر كبير في الهبوط بالقوة البحرية .

ولو قدر للقسطنطينية أن يكون لها أسطول قادر ،  
لتوجهت الحملة الصليبية إلى مصر لا إلى القسطنطينية ،  
وبالرغم من أنه توفر للأمبراطورية حينما انتعشت بعد  
ذلك ، في ظل باليولوجس ( ١٢٥٨ م - ١٢٨٢ م ) ،  
أسطول نشيط على صغره ، إلا أن الأيام العظيمة ذهبت  
مع أمس الدابر إلى غير رجعة<sup>(١)</sup> .

## ٦ - الفكر البيزنطي :

### ( أ ) التعلم :

ربما كان الرهبان والقسس البسطاء ، يرون في  
المعارف القديمة شركاً من شرك الشيطان ، ولكن أبدى  
أباطرة متلاحقون رغبة في رعاية الجامعات وترقيتها ،  
وفي زيادة عدد المدرسين ، وفي إنشاء المكتبات ،  
وجمع مخطوطات الآداب القديمة .

وفي القرن الرابع الميلادي ، كان يتدرج الشاب  
من الطبقة العليا في مراحل التعليم ، فيبدأ الصبي بتعلم

---

(١) الأمبراطورية البيزنطية ( ١٩١ - ١٩٢ ) .

القراءة والكتابة في الخامسة أو السادسة من عمره . وفي العاشرة أو الثانية عشرة كان ينصرف إلى دراسة النحو ، ولا يقتصر النحو على تعريف الأسماء والأفعال وقواعد تركيب الجمل ، بل كان يضم إلى جانب ذلك دراسة الآداب القديمة . وحين كانت العبارة تقرأ ، كانت تعرب وتحلل ، وتفسر كلماتها الصعبة والغريبة ، وتدرس اشتقاقاتها الصرفية ، ويبين المعنى المراد ، وتعرف قيمته الأدبية ، وكانت تستعمل لهذا المعجمات والشروح والكتب ذات الحواشي والتعليقات . وكانت الروايات المحزنة والمضحكة تقرأ كذلك ، ولم يعترض أي أب من الأباء على الفحش الكبير الذي يرد في روايات الهزليين .

وفي سن الرابعة عشرة أو الخامسة عشرة ، كان الولد يهجر النحو إلى البلاغة ، وكان الطالب يدرس كتب عدة مؤلفين من كتاب النثر بخاصة ، وكان الأستاذ يقرأ مثلاً مختاراً من أسلوب إنشائي معين بصوت مرتفع ، ويطلب إلى التلاميذ أن ينشئوا موضوعاتهم على مثاله . وفي ذلك العصر الذي كانت الثقافة فيه تتركز في

المراسلات ، كان لا بد من دراسة مفصلة لفن كتابة الرسائل . وكانت الرسائل النموذجية تقرأ بصوت مرتفع في المدرسة ، إذ لا بد للرسالة من أن تبرز شخصية الكاتب ، وأن تكون اللغة فيها سهلة تتخللها الأمثال الكثيرة . وكان الإهتمام في الكتابة ينصب على المبنى أولاً ، وأما المعنى فأهميته أقل من المبنى ومن هنا تبدو لنا مراسلات تلك المدة متكلفة خالية من العنصر الإنساني ، وأنها قد تنحط في كثير من الأحيان إلى عرض يدل على اطلاع واسع ولكنه جامد لا حياة فيه .

وكانت السنة المدرسية تبدأ في الخريف ، وتدوم دون انقطاع حتى بداية الصيف ، ثم تتبع ذلك العطلة وتدوم أربعة أشهر في فصل الحر . وكانت الدروس تدرس في الصباح ، كما كان بعض الطلاب الكبار يستمعون إلى المحاضرات بعد الظهر . وفي أيام الأعياد وميلاد الملوك وغيرها ، كانت المدارس تقفل أبوابها ، وتقام مصارعات الوحوش والألعاب والروايات في دار التمثيل ، وحتى الأساتذة المسيحيون لم يروا أدنى ضرر من أن يتردد الطلاب على دور التمثيل . وكانت تفرد أيام

للخطابة بين حين وآخر ، يلقي فيها ذوو الكفايات الخطابية من الطلاب أو الأساتذة نماذج خطابية ، ويدعى لسماعها الأصدقاء والآباء . وكثيراً ما كان الطلاب يستمرئون الكسل ، كما كانت المشاجرات شائعة بينهم .

وكانت جامعة أثينا ما تزال في القرن الرابع الميلادي أشهر مركز لدراسات البلاغة ، وإلى تلك الجامعة يعزى ما كان قد بقي لها من الأهمية . وكان الطلاب القادمون من نواحي الأمبراطورية المختلفة يميلون بالطبيعة إلى أن يدرسوا على أساتذة من بني جلدتهم ، وكان أساتذة الفلسفة في الغالب غرباء . وكان الأساتذة أعداء بعضهم بعضاً في كل مكان ، حتى أن فسماً منهم يرى واجباً على طلابهم أن يجعلوا عيش زملائهم منغصاً ما أمكن ذلك . وكان تلاميذ كل أستاذ للفلسفة في أثينا يكونون جماعة متماسكة ، وكانوا يرون أن الإستماع إلى أستاذ غيره خيانة كبيرة . وقد بلغت المنافسة بين هذه الجماعات حداً أضحت المعارك معه تنشب بينهم في شوارع أثينا ، وتستعمل فيها الهراوات والحجارة والسيوف . وكثيراً ما كانت الدراسة تهمل ،

لتحمس الطلاب يومئذ لألعاب الكرة كما هي الحال اليوم ، بينما كان يقع الكثيرون من الطلاب تحت عبء الدين لتبذيرهم النقود على النساء المنحرفات .

وكان الطلاب يأخذون في دراسة الفلسفة في سن الثامنة عشرة أو العشرين ، وكانت هذه الدراسة تاج التعليم في القرن الرابع الميلادي . وقد كانت الحكومة هي التي تقوم بالإنفاق على المعلمين في مدن مثل الإسكندرية والقسطنطينية ، أما في أثينا فقد كانت موارد الجامعة تزدد بما يقدمه الطلاب المتخرجون من هبات ، فتكفى لسد حاجة الأساتذة ، وكان فهم مؤلفات أفلاطون يستلزم معرفة عامة بقواعد الرياضيات والهندسة والموسيقى والفلك .

حتى الفلسفة اليونانية المتعلقة بما وراء الطبيعة كانت شيئاً مريباً ، والذي يتفرغ لدراسة أرسطوطاليس في القسطنطينية ، لا يسلم من الجمهور الذي ينه السلطات دائماً إلى ذلك المجرم ، فإذا كتب عن الإستدلال أو



الطبيعيات ، فقد استحق الموت بلا ريب ، وكانت تسود أهل الإسكندرية مثل تلك الروح التي دفعت إحدى العالمات حياتها ثمناً لفلسفتها .

وانتزعت الإسكندرية قصب السبق من أثينا ، وقد ظلت مدرسة الإسكندرية الفلسفية قائمة حتى عشية الفتح الإسلامي . وانتشرت المدارس في جميع أنحاء الإمبراطورية ، وظلت اللغة الإغريقية محتفظة بمكانتها في هذه المدارس ، وكان أعظم الأساتذة ينظرون بازدراء إلى اللغة اللاتينية ( اللسان الغربي ) ، ولم تكن تدرس اللاتينية بحماسة إلا حيث كان يدرس القانون الروماني .

وحتى في القرن الرابع الميلادي نفسه ، كانت الثقافة القديمة تقف موقف المدافع عن نفسها ، لأن تسامح الأباطرة مع الفلسفة اليونانية أخذ يقل بالتدريج . وفي سنة ( ٥٢٩ م ) صادر جستنيان الموارد التي كان ينفق منها على تعليم الفلسفة في أثينا ، وأرسل أساتذة الفلسفة إلى فارس منفين ، وقرر أن تستقى ثقافة الروم الشرقيين من أصول مسيحية . وقد أغلق فوقاس ( ٦٠٢ م - ٦١٠ م ) جامعة القسطنطينية ، وحلت محلها مدرسة



دينية أيام هرقل ، وكان التعليم في العاصمة دائماً تحت إشراف البطريك .

وقد شهد القرن التاسع الميلادي نهضة في تعلم الفلسفة والعلم اللذين كانا يلقيان عوناً صادقاً من الأباطرة ، وقد أعاد القيصر بارداس إنشاء الجامعة القديمة في القسطنطينية ، وعين لها أساتذة في الهندسة والفلك وفقه اللغة ، ولم تنقطع الدراسات القديمة بعد ذلك إلى سقوط القسطنطينية سنة ( ١٤٠٤ م ) ، غير أن الكنيسة كانت تنظر إليها بعين الريبة .

ولا نسمع عن التعليم القانوني إلا قليلاً ، فلم يكن في القسطنطينية خلال القرن الحادي عشر الميلادي من الدراسة القانونية شيء يفي الحاجة ، وقد أنشئت مدرسة جديدة للقانون في القسطنطينية سنة ( ١٠٤٥ م ) ، ولكن لم تبق هذه المدرسة طويلاً . وحينما أقبلت أيام الفوضى في أواخر القرن الحادي عشر الميلادي ، كانت خزينة الدولة لا تستطيع أن تخصص للتعليم إلا قليلاً جداً من المال . ولا شك في أن الأمبراطورية التي لم تكن

لستطيع أن تقوم بما يتطلبه أسطولها ، كانت تعد الجامعة نوعاً من الترف لا مفر من الإستغناء عنه<sup>(١)</sup> .

## ( ب ) الأدب :

تغلبت روما على الدول التي نشأت عن تفكك  
إمبراطورية الإسكندر الكبير الآسيوية ، ولكنها لم تفلح  
في فرض الحضارة اللاتينية على البلاد التي تحيط  
بالحوض الشرقي للبحر الأبيض المتوسط ، فقد كانت  
الثقافة الهيلينية واسعة الإنتشار ثابتة الأساس فيها . وعلى  
الرغم من محاولة دقلديانوس وخلفائه تشجيع لغة الغرب  
( اللاتينية ) ، فإن اللسان الإغريقي ظل يحفظ مكانته .  
وقد اقتبس هذا اللسان عدة ألفاظ من اللاتينية في مادة  
الشريعة والإدارة مع عدد كبير من الإصطلاحات  
العسكرية .

لقد كان أدب روما الشرقية ( القسطنطينية ) أدباً  
يونانياً ، وكان أدباً تحصيلاً ، فقد ورث البيزنطيون

---

(١) الأمبراطورية البيزنطية ( ١٩٦ - ٢١٦ ) .

منقولات الأساتذة الهيلينيين ، وهم رجال لم يحاولوا أن  
يصوروا حياة عصرهم بقدر ما حاولوا أن يستعيدوا أفكار  
الماضي المجيد وأعماله ، فصاغ الأدباء البيزنطيون أدبهم  
على هذا المنوال في قوالب قديمة ، فنشأت الهوة التي لا  
تزال موجودة ، بين اللغة المحكية واللغة المكتوبة في  
بلاد اليونان ، فكانت مؤلفاتهم تعوزها السلاسة التي  
تصدر عن الطبع ، لأن الحركة الأدبية البيزنطية اتسمت  
بالتقليد والتكلف ، وهكذا وقف المؤلفون المسيحيون  
في ذلك العصر بعيدين عن عصرهم ، فهم يعيشون في  
مجتمعاتهم المسيحية ويؤلفون لها ، يتكلمون عن  
الطقوس المسيحية وأعيادها وكأنها أشياء غريبة مجهولة ،  
فيخيل إلينا ونحن نقرأهم أننا نسمع هيرودتس مرة أخرى  
يشرح لقرائه اليونان معتقدات المصريين وطقوس عبادتهم  
العجبية ، وتتوارد على صفحات كتبهم أفكار الوثنيين عن  
الحظ والقدر باعتبارهما القوتين الدافعتين الفعالتين في  
عالم تزدريه الخيلاء بأرثوذكسيته . وكان البيزنطي القح  
يعتبر الشكل لا الفحوى أهم شيء عنده ، وكان يحسب  
أنه لن يستطيع أن يهيء لنفسه مكاناً طيباً في محراب

الأدب إلا إذا اجتهد مخلصاً في متابعة التقاليد القديمة .  
وهكذا حافظت روما الشرقية على تراثها ، وأنفقت  
جهداً في دراسته عن طريق التعليقات والشروح ، ولكن  
كان يعوزها التعمق في أسرار الطبيعة والوجود وروح  
البحث الحر الذي يبدو في مؤلفات المفكرين اليونانيين  
وكأنه نسيم الصباح العليل ، وتبدو أصالة الأدب البيزنطي  
في أكمل صورها في اللاهوت والشعر الديني والتاريخ .  
وقد ظلت القصائد اللاذعة موجودة ، وإلى تعشق  
البيزنطيين لهذا اللون من الفن الأدبي يرجع الفضل في  
بقاء مجموعة من مختاراته اليونانية .

وكان الشعر الكلاسيكي خاضعاً لقواعد أساسها  
الكم ، وكان تركيب عباراته يقوم على أساس من طول  
المقاطع . أما في لغة الكلام ، فكان النبر<sup>(١)</sup> هو ميزان  
الكلمات ، وكانوا يجعلون الضغط على المقطع  
المنبور ، وعلى هذا قصرت المقاطع غير المنبورة مهما  
يبلغ طولها الطبيعي . ونظمت المدائح الدينية المسيحية

---

(١) النبر في النطق : إبراز أحد مقاطع الكلمة عند النطق .

في شعر ميزانه عدد النبرات ، واستحدث القوافي لتكون  
رباطاً بين الأبيات . ولما كانت البلاغة تميل إلى إزالة  
لفوارق بين الشعر والنثر بما فيه في الموسيقى  
الإيقاعية ، فقد تأثر النثر الفني بالتطور الجديد . ولما  
كان أدب روما الجديدة محافظاً قبل كل شيء ، فإن غلبة  
الشعر الذي يوزن بعدد المقاطع ظلت على ما هي  
عليه ، ولم تهددها النزعة الجديدة بخطر جسيم .  
وينبغي أن نضيف أن النبر ظل يؤثر في بناء الشعر بصورة  
متصلة ، وكان له أثر جديد في البحور الشعرية القديمة ،  
وهذا مثل واضح جداً لقوة التقليد الأدبي .

والمؤثرات الآسيوية بينة بوضوح في الأدب  
البيزنطي : في كثرة الأخيلة ، والبديع ، تلك الكثرة التي  
قد تبهم العبارة ولا توضحها ، فكان نتاج آباء القرن  
الرابع الميلادي شديد الزخرف قليل النظام ، ومع ذلك  
كان خصباً في إنسانيته . بيد أننا إذا حاولنا أن نجد هذه  
الإنسانية في الكتابات اللاهوتية ، لم نظفر بغير الحسرة  
والأسى ، وسيظل المؤرخ واللاهوتي يدرسان هذه

الكتابات ، أما القارىء العادي فإنه سيطلب متعته في غيرها . وقد استخدمت الفلسفة اليونانية للدفاع عن المسيحية ، ويمكن أن يقال أن عيد الأرثوذكسية ( ٨٤٣ ) يرسم نهاية مدة الإبداع في اللاهوت وتبدأ مدة التقليد ، إذ فقد تفكير رجال الكنيسة قدرته القديمة على الإستيعاب ، ولم يعد يسمح بأن تتسرب إليه فكرة الفلسفة اليونانية ، وهكذا أصبح الإنسان في الدولة الشرقية كالهراطقة متهمين في نظر رجال الدين ، وكان علم اللاهوت في الدولة الشرقية منصرفاً تمام الإنصراف إلى المساجلة العظيمة في روما .

أما في ميادين الشعر غير الديني ، فلم توفق بيزنطة أبداً إلى شيء متميز من الطبقة الأولى ، فمات الشعر السداسي التفاعيل ، واستعمل من ثم الشعر ذو الإثني عشر مقطعا بانتظام ، غير أن الشعر البيزنطي غير الديني لم يستطع أن ينتج أعمالاً ذات نفس طويل . وقد عالج بعض الشعراء القصيدة الصغيرة بنجاح ظاهر . أما الشعر الغنائي فقد مات ، واستبعدت مواضيع الحب المتبادل بين المرأة والرجل ، وحل محلها شعر الملاحم الشعبية .

وقد نبع الأدب البيزنطي من مصدرين ، الأول :  
أصحاب المثل العليا من بين الرهبان والراهبات وأفكارهم  
عن العالم الآخر ، وهم الذين كانوا لا يعنيه من شؤون  
هذه الدار العاجلة إلا العثور على فرص يرفضونها ،  
ويؤكدون بهذا الرفض عزوفهم عن كل ما في هذه الدنيا .  
والثاني : الواقعيون من رجال البلاط ورجال الدولة  
والأباطرة ورجال الإدارة ، وبذلك أصبح الأدب البيزنطي  
إما أدب العاطفة المشبوهة والخيال المطلق ، وإما آثماً  
وغير لائق ، وكان الأدب المحافظ ينفر أن يعترف  
بالجمال حتى في أغنية ريفية .

وفي النهاية ، ينبغي أن نذكر الأدب الشعبي  
البيزنطي ، وهو يتألف على الأغلب من الأساطير  
الإغريقية التي أصابها التكبير والتحوير ، كقصة حصان  
طروادة ، وسيرة أعمال الإسكندر العظيم ، وقد أصبحت  
نموذجاً للبطل المسيحي . وفيها كذلك حكايات شرقية  
منقولة من بعيد ، وقد غلب عليها ثوبها المسيحي . ولعل  
أمتع عناصر هذا الأدب الشعبي يستفاد الشيء الكثير<sup>(٢)</sup> .

---

(١) الأمبراطورية البيزنطية ( ٢١٧ - ٢٣٢ ) .



## ( ج ) الفن :

إضطرت الوثنية واليهودية أن يلجأ المستضعفون في الأرض من المسيحيين إلى سراديب الأرض وكهوف الجبال خوفاً من البطش ، وكانت النتيجة أن أصبح الفن المسيحي فناً رمزياً ، فتصاويره المرسومة على الجدران لم تحاول أبداً أن تمثل الحوادث التاريخية . ولكنه استطاع أن يوضح لنفسه رسالته التي تقوم على البشارة والرجاء ، وقد استعان في ذلك بالإشارات الصوفية التي ابتدعتها المدن اليونانية في الشرق الأدنى الذي ظهرت المسيحية في أكنافه . وهكذا تحولت الطائفة المنبوذة من المسيحيين في ذلك العالم المعاصر لها إلى عالم الروح سعياً وراء الثقة في النفس وحفز الهمة ، وأصبحت لشارات أهل الإسكندرية التي هي المرساة واليمامة معان أخرى جديدة ، وأصبحت صورة هرمز والكبش على كتفه رمزاً للراعي الصالح يحمل الخراف الضالة ، بينما صورت صورة المصلين وهم يصلون بين أزهار الفردوس كأنها رمز للرجاء الوطيد المضمون في خلود الروح .



وعندما انتصر المسيحيون المضطهدون في القرن الرابع الميلادي ، طفر الفن طفرة ليتوج نصر المسيحية ، وظهرت الكنائس إلى عالم الوجود بفضل عطف الملوك في كل مكان ، وبدا لمنشئها أن الرمزية القديمة أكثر سطحية واضطراباً من أن تصلح لتجميل الكنائس . لقد انقضى شتاء المسيحية وأقبل ربيعها ، وكان لا بد من رواء فخم يناسبه .

وأعادت روما الجديدة سيادة الدولة الرومانية بعد اضمحلال مدينة روما في القرن الثالث الميلادي ، فأضافت الألوان ومهارة الزخرفة التي تضيف على الفخامة الأمبراطورية لباساً جديداً من الأبهة ، وأضاف الناس إلى تصاوير الحيطان فن الفيسفاء الحائطية وتوسعوا فيه ، لأنه كان أقدر على التأثير في النفس وأوسع مجالاً وأدق خطوطاً ، ولأن رسومه ترى واضحة عن بعد : فن يحتاج إلى مجال واسع ، ولا بد له من عون المهندس المعماري حتى يرقى وينمو .

بيد أن العاصمة الجديدة قامت وسط بلاد تتكلم الأغريقية ، وكانت النزعات الإنسانية الأغريقية ،

والنماذج العظيمة للجمال الإنساني التي ابتدعها الخيال الهليني ، لا تزال ذات أثر عظيم إلى جانب فنون الزخرفة والتلوين الشرقية . فقد تجمعت في روما الجديدة الى جانب المخلفات المقدسة للديانة المسيحية روائع العالم الوثني ، وأصبحت القسطنطينية متحفاً ومدرسة للفن لا تجارى . وكان للكنيسة إذ ذاك قصص عظيم تريد أن تحكيه . فقد أرادت أن تسجل بطولات الفدائيين ، وثبات الشهداء في وجه التعذيب والموت ، بل أرادت أن تصبح جدران هياكلها إنجيلاً مزيئاً بالرسوم للمتصرين الأمين ، وتاريخاً مصوراً لقصة الفداء .

ورفضت الكنيسة أن تقنع بالزينة وحدها ، ففي الفن الجديد المعقد ، الذي سارت به روما الجديدة للأمام ، متسع في الحقيقة لكل شيء : كان فيه متسع للعناصر التصويرية لمدرسة الإسكندرية ، وكذلك للطبيعة وما فيها من أشجار الكروم والأشجار المختلفة الأخرى ، ولمشاهد الألعاب الوثنية ، والمناظر الريفية ، وللحيوانات وألعاب الأطفال العراة على شواطئ الأنهار ، ولكل صور الخيال المبدع ، ومشاهد المواكب الفخمة والقوة ،

ومتسع للتلوين السابع ، ولفخامة النقش الفارسي  
المتداخل الخطوط المعقد التفاصيل ، ومتسع أيضاً لهذه  
النماذج النبيلة التي أبدعتها الروح اليونانية الإنسانية ،  
بينما أخذت الأمبراطورية ما استطاع الشرق تقديمه في  
فن العمارة ، ورفعته إلى طبقة جديدة ، حتى بلغ أوجه  
في كنيسة القسطنطينية الكبرى . وكانت القسطنطينية في  
القرنين الرابع والخامس الميلادي شهد انتصار سياسة  
التركيز في المسائل الدينية ، فقد أخذ تأثير القسطنطينية  
يتزايد بالتدرج في دائرة الفن لسبيين : إن المراكز  
الأخرى كانت تسعى وراء هبات الأمبراطورية لكنائسها  
وأبنيتها المدنية ، والسبب الثاني هو أن الأباطرة كانوا  
يرغبون عامدين في نشر تأثير العاصمة . وعلى الرغم من  
أن البنائين كانوا ينتمون إلى مراكز كثيرة ، فقد اتجهوا  
إلى تحقيق غاية واحدة ، ما داموا يخدمون سيداً واحداً .  
وفي زمن جستنيان لم تكن القسطنطينية تخشى أي  
منافس ، فقد نقل الغرب كنائس روما الجديدة ، كما كان  
يتبع سابقاً الأنموذج الذي قرره بيت المقدس من قبل وإذا  
قلنا أن القسطنطينية قبست القبة وأسلوب الزخرفة القائم

على الرخام الكثير الألوان من الشرق ، فإننا نلمس المهارة الإغريقية في الطريقة التي استعملت فيها القباب المعلقة ، حيث كان في الإمكان إقامة القبة المستديرة على قاعدة مستطيلة ، برشاقة جعلتها تبدو كما لو كانت معلقة بالسما . وكان هذا الفن جريئاً إلى حد عظيم مكنه من أن يدخل في العمارة موضوعات جديدة ، كالأم المسيح الذي تردد أهل العصور التي سبقتة في تصويرها ، وتكونت في هذه المدة نماذج الصور المقدسة ، كصور المسيح والعذراء والأنبياء والرسل . بينما أحيا الفن الدنيوي الذي عفت آثاره لسوء الحظ ، انتصارات جستنيان الأمبراطورية وقواده .

وبينما كان الطراز التاريخي الذي شاع في عصر جستنيان متجهاً إلى الإضمحلال ، شجع الأباطرة فناً دنيوياً وطبيعياً ، ذلك الفن الذي رجع إلى حد كبير إلى الماضي يستوحيه ، فتحول الفنانون إلى الريف والحياة الحيوانية ، وإلى المدن والملاعب ، وإلى الواقعية في تصوير الأشخاص .

وقد ضاعت معظم آثار الفن البيزنطي المدني ،

ولكن كثيراً مما كان يميز الأمبراطورية البيزنطية عن غيرها تمييزاً واضحاً - وهو فن الكنائس - لا يزال باقياً . وقد بلغت القسطنطينية أعلى درجات تقدمها الفني في ميدان العمارة بما تتميز به من إدراك مجيد للألوان في فسيفساء الحوائط والتليس بالرخام ، يلي هذا ذلك الكمال الفني الذي يوفي على الغاية فيما ينبغي أن نسميه بالفنون ( الصغرى ) ، كالحفر على العاج ، ورسم المنمنمات ، والتزيين بالمينا ، وما ابتدعته من الرسوم على النسيج . وكثيراً ما أزرى الناس بالفن البيزنطي ، بحجة أنه منحط وعديم الحياة ، ولكن ظهر في السنين الأخيرة اتجاه متزايداً لتقدير قيمته الباقية وأهميته<sup>(١)</sup> .

### القانون الروماني :

القانون الروماني هو أكثر أعمال الروم أصالة ، وأعظم ما أهدوه لمن أتى بعدهم من الناس . وكان من شأن روح النظام الروماني وروح المحافظة الرومانية ، أن ارتفعاً بهذا الأثر المهم وحفظاه من الزوال على مر

---

(١) الأمبراطورية البيزنطية ( ٢٣١ - ٢٥٢ ) .

القرون . ونجد إسم جستنيان المشرع مألوفاً لدى  
الكثيرين ممن لا يعرفون شيئاً من التاريخ البيزنطي كإسم  
معروف متداول .

وإذا أردنا أن نتبع تطور ذلك القانون زمن الأباطرة  
الروم الشرقيين ، استطعنا أن نميز أربعة أدوار رئيسة :

١ - دور التقنين الذي بدأ زمن دقلديانوس وبلغ  
ذروته في عمل جستنيان .

٢ - دور تشريعات الأباطرة اللايقونيين .

٣ - دور الرجوع إلى قانون جستنيان زمن الحكام  
المقدونيين اللايقونيين .

٤ - دور الرجوع إلى قانون جستنيان زمن الحكام  
المقدونيين .

٥ - دور الإضمحلال .

وينبغي ألا يغيب عنا ، أن القانون في ذلك  
الحين ، كان تعبيراً عن إرادة الحاكم ، فقد كان الحاكم  
ينفرد برأيه ويختص نفسه بالتشريع .

عندما حل القرن الثالث الميلادي ، كان عصر

البناء والإنشاء ، بالنسبة للمشرعين الرومان قد أشرف على النهاية . وفي زمن دقلديانوس بدأ عصر التقنين في تاريخ القانون الروماني ، وقد جمعت حوالي هذا الوقت القوانين الأساسية التي أصدرها الأباطرة منذ هدریان حتى دقلديانوس . وتمت بُعيد هذا الوقت مجموعة أخرى للقوانين التي أصدرها دقلديانوس . ويظهر أن ثيودوسيوس الثاني من سنة ( ٤٢٩ م ) قد خطرت له فكرة عمل قانون عام ، ولكنه انصرف عن مشروعه ، ولكن مجموعة من القوانين الأساسية الأمبراطورية صُنِّفَت على أيدي لجنة عينت سنة ( ٤٣٥ م ) ، ونشرت هذه المجموعة سنة ( ٤٣٨ م ) ، وأصبح قانون ثيودوسيوس نافذاً في الغرب والشرق في سنة ( ٤٣٩ م ) .

غير أن تصنيف هذا القانون الجديد لم يوقف تيار التشريع الأمبراطوري ، واستمر الأباطرة يصدرون القوانين . ومن هنا نجد أن الغموض والتناقض قد تسرب إلى كيان القانون الروماني . وقد شكّا جستنيان من ذلك ، وأخذت القضايا أمام المحاكم تؤجل إلى ما لا نهاية له ، وأخذت الأحكام لا تعتمد على مواد ثابتة قدر



اعتمادها على أهواء القضاة التعسفية .

وكان جستنيان يعتقد أن الأمبراطور يحمل عبء واجب مزدوج ، فقد كان عليه أن يكون القائد الفاتح والمشرع الأعلى في الوقت ذاته ، فإذا كانت القسطنطينية قد اتسعت كثيراً عن طريق انتصارات جيوشها وعدل قوانينها ، فواجهه كوارث لماضي روما أن يكون جديراً بهذا التراث المزدوج ، ولم يكن له مفر والحالة هذه ، من عمل حصرٍ كامل للقانون الروماني .

وقد وجد الأمبراطور في وزير القضاء ( اكو ستر القصر ) تريبونيان رجُلَه المنشود ، فعهد إليه في رئاسة لجنة مهمتها جمع القوانين التي أصدرها أباطرة الرومان وتنسيقها وحذف المتشابه منها واستخلاص مجموعة قانونية واحدة منها . وقد وفقت اللجنة في عملها ، فصدرت في شهر نيسان ( أبريل ) من سنة ( ٥٢٩ م ) مجموعة جستنيان القانونية التي وضعت على أساس تشريعات جريجوريان وهيرموجيان وثيودوسيوس ، وضمت كذلك قوانين الأباطرة المتأخرين التي كانت ما تزال نافذة ، وقد نفذ العمل في أقصى سرعة ، ولم يكن



المندوبون العشرة في حاجة لوقت يزيد كثيراً عن سنة لإنجازه .

ولكن أصالة جستنيان الحقيقية ظهرت في إنشاء الموجز ( الدايجست ) ، فندب لذلك ستة عشر مندوباً جُدداً ، وكلفهم في سنة ( ٥٣٠ م ) بأن يعملوا مجموعة مختارة من أعمال المشرعين العظام ، يستطيع المحترف وغير المحترف الإستفادة منها ، وقدر لاتمام هذا العمل عشر سنوات ، ولكنه تم في مدى ثلاث سنين ، ، . فقد نشر ذلك الموجز على الملأ في كانون الأول ( ديسمبر ) سنة ( ٥٣٣ م ) ، وهكذا أقيم في ( ١٥٠,٠٠٠ ) سطر - على حد قول الأمبراطور - « معبد للعدالة الرومانية » .

وقد فاق هذا المجموع المستخلص من أعمال المشرعين الرومان الأصول التي استخلص منها ، ومن الطبيعي أن نتوقع أن يكون هناك نقص كبير في تأليفه ، نظراً لقصر الوقت الذي استلزمه تصنيفه ، وقد قيل الكثير في نواقصه ، ولكن يجب ألا يغيب عن الناقد أن موهبة التشريع كانت قد اختفت في البلاد الرومانية ، حتى كان القضاة يكتفون بالإستفادة من مؤلفات قدماء

المشرعين بعد عناوينها عدداً حسابياً ، وأصبح مجرد ذكر عدد المؤلفات التي استعان بها المحامي كافياً لكسبه القضية .

وتبدو عظمة جستنيان في الواقع كمشرع في إدراكه أن قانون أية أمة هو تطور عضوي يوجز تاريخ تلك الأمة ، وعلى الرغم من رغبته في تبسيط الإجراءات القانونية الرومانية ، وفي أضفاء إنسانية أكبر على عدالة الروم ، فإنه لم ينشئ كتاباً موجزاً عملياً فحسب ، بل تعدى ذلك إلى ما هو أعظم منه ، وخلق عملاً لا نصفه بأحسن من وصفه هو له بقوله : إن قانونه « كالقلعة تحمي خلف جدرانها كنوز الماضي من عادات الزمن الحسود ، وهو يكشف لأمم الغرب البربرية في الوقت المناسب فكرة دولة تقوم على أساس من القانون » . وقد أصدر جستنيان في تشرين الثاني ( نوفمبر ) من سنة ( ٥٢٩ م ) مقدمة للقانون الروماني - سميت النظم - صيغت على نمط كتيب سابق للمشرع جايوس ، ولكنها تضم التغييرات التي طرأت على القانون نتيجة لتشريعات أمبراطورية جديدة تالية . وهكذا أحل القانون الجديد في

سنة ( ٥٣٤ م ) محل قانون سنة ( ٥٣٠ م ) ، ولم يبق اليوم بين أيدينا إلا هذه النسخة الأخيرة . وما يزال لدينا ما يقرب من ستمائة قانون من قوانين جستنيان الأساسية ، ونشاطه القانوني واضح في كل مجال ، وقد قرر الأمبراطور أنه اتخذ لنفسه ثلاث قواعد سار عليها في تحقيق إصلاحاته وهي : ( الإنسانية ) و ( المنطق الطبيعي ) و ( المنفعة العامة ) .

وبالرغم من أن أباطرة القرن السابع الميلادي كانوا يصدرون قوانين من وقت لآخر ، فقد كانت هذه تتعلق بصفة رئيسة بالإدارة العامة ، أو بعلاقة الكنيسة بالدولة . ولم تحدث تغييرات واسعة النطاق في القانون الخاص إلا في عصر الأباطرة اللاأيقونيين . واذيعت ( الأكلوجا Ecloga ) في سنة ( ٧٣٩ م ) ، وهي مختارات من القانون أخذت من تشريع جستنيان بعد إجراء تعديلات « في اتجاه أكثر إنسانية » ، ولكن باسيل المقدوني ألغى أو قلب أكثر هذه التطورات رأساً على عقب ، فقد رجع مرة أخرى إلى قانون القرن السادس للميلاد .

وفي وقت ما بين ( ٨٧٠ م ) و ( ٨٧٩ م ) ، أذيع

كتيب جديد يسمى ( بروخيرون Procheiron ) ليحل محل ( الأكلوجا ) ، بينما عينت لجنة لتعد مجموعة قانونية أخرى كاملة ، بعد أن تستبعد من القوانين تلك الأجزاء الشاذة التي أدخلها محطمو الصور ( اللاأيقونيون ) الهراطقة . وقد جمع بين سنة ( ٨٧٩ م ) و ( ٨٨٦ م ) كتيب آخر منقح ، ! . ولكنه على ما يرجح لم يقدر له أن تقره الدولة . وإنما لنشك فيما إذا كانت مجموعة باسيل التي تقع في أربعين جزءاً قد قدر لها أن تنشر ، ومن المؤكد أننا لا نملك إلا القانون المسمى ( البازيليكا ) ( الأوامر الإمبراطورية ) والذي يقع في ستين كتاباً ، وقد أذاعه ليو السادس الذي خلف باسيل المقدوني ، وحتى هذا القانون لم يصل إلينا كاملاً . وكانت مؤلفات جستنيان لا تزال تدرس حتى بعد أن صدرت البازيليكا ، وخصوصاً في القرن الحادي عشر للميلاد ، عندما أسس قسطنطين منوماخوص في سنة ( ١٠٤٥ م ) مدرسة للقانون في القسطنطينية ، ولكن كان نشاط هذه المدرسة قصير الأمد . وفي نهاية القرن الثاني عشر للميلاد ، أخذت وجهة النظر القائلة بأن البازيليكا

وحدها التي كانت تمثل القانون المعمول به تلقى تأييداً .  
وحيثما أخذ علم القانون يضمحل ، توقف تطور القانون  
الروماني الخاص ، وكان ذلك بعد حكم ليو السادس .  
ثم جاء بعد ذلك دور الكتيبات والمختصرات ، وأهملت  
البازيليكا ، وبلغ الإضمحلال أقصاه عند ظهور  
( الهيكسابلوس Hexabiblos ) أي ( الكتب الستة ) التي  
ألفت سنة ( ١٣٤٥ م ، وقد وصفها بعضهم بقوله : إنها  
موجز لموجزات الموجزات ، وأصبح القانون الروماني  
في أيامه الأخيرة : « خلط قريب من الكفر » .

وكانت المؤثرات الرئيسة التي أثرت في تطور  
القانون الروماني في عصوره المتأخرة التي سبقت دور  
الإضمحلال :

١ - أثر العاطفة المسيحية العامة .

٢ - تأثير الكنيسة كهيئة كانت تعبر عن إرادتها في  
صورة قوانين تصدرها المجالس والمجامع الدينية .

٣ - العادات الجارية وخصوصاً في الولايات

الشرقية .

ومن الطبيعي أن يمتزج بعض هذه العوامل ببعض بصورة دائمة ، وقد يكون من الصعب في أية حالة خاصة أن نعين لأي منها كان التأثير الغالب في هذه الناحية أو تلك .

وعن طريق الدراسة الوثيقة لأوراق البردي ، نستطيع أن نتبين أن وحدة القانون الروماني وطابعه العالمي وسريان العمل به في أنحاء الإمبراطورية كلها ، إنما كانت مثلاً عُلِيَا للأباطرة لم يُقَدَّر لها في حالة التطبيق أن تتحقق تحقيقاً كاملاً .

وكل ما نستطيع أن نتبينه الآن ، هو أن قوى العادات الموروثة كان لها رد فعل ضد مجهودات الدولة المركزية ، التي أرادت من ورائها فرض قانون واحد على جميع الرعايا على السواء ، وكانت تلك هي غاية جميع الأباطرة الذين خلفوا قسطنطين<sup>(١)</sup> .

هـ - الحضارة :

ما هو الطابع الأساس لهذه الحضارة البيزنطية ؟

---

(١) الإمبراطورية البيزنطية ( ٢٥٣ - ٢٧٣ ) .

طالما قيل : إن دولة روما الشرقية « كانت إمبراطورية شرقية على وجه التحديد » . والواقع أن روما الشرقية تشربت عناصر شرقية كثيرة في الفن والقانون الجنائي وحتى في نظرتها إلى الحكم . إلا أن طابع الحضارة الأساس للقسطنطينية لم يقتصر على الشرق وحده ، بل يشمل امتزاج عنصرين موروثين : العنصر اليوناني الذي اتسمت به مدن شرق البحر الأبيض المتوسط الإغريقية ، والعنصر الروماني الذي تلقته روما الجديدة من الإمبراطورية الرومانية الأولى ، وقد كان امتزاج هذين العنصرين الموروثين تاماً إلى حد لا نستطيع معه تمييز عناصر أحدهما عن عناصر الآخر .

على أننا يمكننا أن نقول بوجه عام : أن روما الشرقية كانت يونانية في اللغة والأدب وعلم اللاهوت والديانة ، وإن إحساسها بذلك كان تاماً واعياً . أما فيما يتصل بقانونها وتقاليدها العسكرية وديبلوماسيتها وسياستها المالية وتمسكها الدائم بسيادة الدولة ، فقد كانت رومانية .

ومع ذلك يبقى تأثير الشرق في الإمبراطورية



البيزنطية واضحاً للعيان ، لا ينكره البيزنطيون أنفسهم ، ولا ينكره منصف من غيرهم ، ولكن ليس الشرق هو المؤثر الأول والآخر كما يزعم قسم من الباحثين ، لأن تأثير الغرب فيها واضح للعيان أيضاً ؛ فالحضارة البيزنطية شرقية غربية ، مزيج بين الشرق والغرب : جديد الشرق ، وتليد الغرب<sup>(١)</sup> .

ومن حق القارىء أن يعرف ، أن قسمي الزراعة والتجارة من بحث : الموارد الاقتصادية ، وبحث : تاريخ بلاد الروم قبل الفتح الإسلامي وفي أيامه ، مقتبسة من كتاب : الأمبراطورية البيزنطية<sup>(٢)</sup> ، والذي ألفه نورمان بينز وعربه الدكتور حسين مؤنس والأستاذ محمود يوسف زايد ، وقد ذكرت هذا المصدر في هوامش هذه الدراسة ، إلا أن الأمانة العلمية وواجب الشكر العميق للمؤلف والمعربين الأفاضل حملني على تفصيل هذا الشكر والإقتباس في هذا المكان .

---

(١) الأمبراطورية البيزنطية ( ٣١٤ - ٣١٥ ) .

(٢) Norman H. Baynes ' The Byzantine Empire , London 1946 .



وبعد هذا العرض التاريخي للموارد الاقتصادية البيزنطية ، وللتاريخ البيزنطي منذ قيام القسطنطينية إلى سقوطها ، يتضح بجلاء وبشكل لا شك فيه ، أن الدولة البيزنطية كانت إحدى الدولتين العظميين في العالم : الدولة البيزنطية ، والدولة الساسانية ، وأنها كانت أقوى الدولتين في أيام الفتح الإسلامي ، لأن هرقل أمبراطور الروم انتصر على الساسانيين انتصارات حاسمة واسترد البلاد التي كان الساسانيون قد اغتصبوها من الروم ، كما أن حضارة الروم كانت أرقى حضارة عالمية في وقتها ، وكان جيشها عريقاً في تنظيمه وتدريبه وتسليحه وقيادته ، كما كان يتحلى بالمعنويات العالية ، لانتصاره على الساسانيين ، وما كان العرب قبل الإسلام في ميزان القوى والحضارة ينافسون الروم ولا يحلمون بمنافستهم ، وما كان الروم ضعفاء قبل الفتح الإسلامي وفي أيامه المجيدة .

أما بعد الإسلام ، فقد انتصرت الفئة القليلة من العرب المسلمين على الأمبراطورية البيزنطية في : بلاد

الشام والجزيرة ومصر وشمالى أفريقيا ؛ وهددوا الروم فى  
عقر دارهم !!

كيف حدثت المعجزة ؟ ! ذلك ما نعالجه فى فتح  
بلاد الروم وشيكاً .

### أباطرة الروم

من قسطنطين الأول إلى قسطنطين الحادى عشر<sup>(١)</sup>

١ - أسرة قسطنطين .

قسطنطين الأول الكبير توفى سنة ٣٣٧ .

قسطنطيوس ٣٣٧ - ٣٦١ حكم منفرداً بعد سنة

٣٥١ .

يوليان المرتد ٣٦١ - ٣٦٣ حكم منفرداً .

يوفيان GJovian ، ٢٦٣ - ٣٦٤ حكم منفرداً .

فالنس ، ٣٦٤ - ٣٧٨ .

---

(١) نقلا عن كتاب : الحضارة البيزنطية - ستيفن رونسيمان - لندن -

١٩٤٨ ، أنظر الأمبراطورية البيزنطية ( ٣٩٩ - ٤٠٩ ) Steven .

Runciman : Byzantine Civilization , pp . 301 (London

1948 ) .

٢ - أسرة ثيودوسيوس .

ثيودوسيوس الأول الكبير ٣٧٩ - ٣٩٥ حكم منفرداً  
بعد سنة ٣٩٢ .

أركاديوس ٣٩٥ - ٤٠٨ .

ثيودوسيوس الثاني ٤٠٨ - ٤٥٠ ، كان انثيموس  
وصياً من سنة ٤٠٨ - ٤١٤ .  
مارقيان Marcian ٤٥٠ - ٤٥٧ .

٣ - أسرة ليو

ليو الأول ٤٥٧ - ٤٧٤ .

ليو الثاني ٤٧٤ .

زينون ٤٧٤ - ٤٩١ ، باسيليكوس المغتصب  
٤٧٥ - ٤٧٦ .

أناستاسيوس الأول ٤٩١ - ٥١٨ .

٤ - أسرة جستنيان

جستنيان الأول ٥١٨ - ٥٢٧ .

جستنيان الأول ٥٢٧ - ٥٦٥ .

جستين الثاني ٥٦٥ - ٥٧٨ ، صوفيا وصية من

٥٧٣ إلى ٥٧٤ ، وطيباريوس وصياً من ٥٧٤ إلى ٧٨٠  
طيباريوس الثاني ٥٧٨ - ٥٨٢ .

موريس ٥٨٢ - ٦٠٢ ، ثيودوس شريك في العرش  
٥٠٩ - ٦٠٢ .

فوكاس Phocas ٦٠٢ - ٦١٠ .

٥ - أسرة هرقل

هرقل الأول ٦١٠ - ٦٤١ ، قسطنطين الثالث  
٦١٣ - ٦٤١ ، وهرقليوناس ٦٣٨ - ٦٤١ .

قسطنطين الثالث ٦٤١ مارتينة Martina وصية  
٦٤١ .

قسطنطين الثاني ٦٤١ - ٦٦٨ وهرقل وطيباريوس  
٦٥٩ - ٦٨١ .

قسطنطين الرابع ٦٦٨ - ٦٨٥ .

جستنيان الثاني ٦٨٥ - ٦٩٥ .

ليونتيوس ٦٩٥ - ٦٩٨ .

طيباريوس طيبايوس الثالث ٦٩٨ - ٧٠٥ .

جستنيان الثاني ٧٠٥ - ٧١١ ، للمرة الثانية

طيار يوس ٧٠٦ - ٧١١ .

فلييكوس ٧١١-٧١٣ ، وباردانس Bardanes معه .

انستاسيوس الثاني ٧١٣ - ٧١٥ ، وأرتمئوس Artemius .

ثيودوسيوس الثالث ٧١٥ - ٧١٧ .

٦ - الأسرة الأيسورية

ليو الثالث الأيسوري ٧١٧ - ٧٤٠ ، وقسطنطين الخامس ٧٢٠ - ٧٤٠ .

قسطنطين الخامس ٧٤٠ - ٧٧٥ ، وليو الرابع ٧٥٠ - ٧٧٥ .

ليو الرابع ٧٧٥ - ٧٨٠ قسطنطين السادس ٧٧٦ - ٧٨٠ .

قسطنطين السادس ٧٨٠ - ٧٩٧ ايريني وصية ٧٨٠ - ٧٩٠ ، ٧٩٢ - ٧٩٧ .

ايريني ٧٩٧ - ٨٠٢ .

نقفور الأول ٨٠٢ - ٨١١ .

ستوراكيوس ٨١١ .

ميخائيل الأول ٨١١ - ٨١٣ .

ليو الخامس ، الأرمني ٨١٣ - ٨٢٠ .

٧ - الأسرة العمورية ( الفريجية )

ميخائيل الثاني ، العموري ٨٢٠ - ٨٢٩ ،

وثيوفيلوس ٨٢١ - ٨٢٩ .

ثيوفيلوس ٨٢٩ - ٨٤٢ .

ميخائيل الثالث ، السكير ٨٤٢ - ٨٦٧ ، وثيودورا

وصية ٨٤٢ - ٨٥٦ ، وباراس وصيا ٨٦٢ - ٨٦٦ ،

وباسيل الأول ٨٦٦ - ٨٦٧ .

٨ - الأسرة المقدونية

باسيل الأول المقدوني ٨٦٧ - ٨٨٦ وقنسطنطين

٨٦٩ - ٨٨٠ ، وليو السادس ٨٧٠ - ٨٨٦ ، والإسكندر

٨٧١ - ٩١٢ .

ليو السادس ، الحكيم ٨٨٦ - ٩١٢ ، وقنسطنطين

السابع ٩١١ - ٩١٣ .

الإسكندر ٩١٢ - ٩١٣ .

قنسطنطين السابع ، الأرجواني ٩١٣ - ٩١٩ ،  
ومجلس وصاية ٩١٣ وصية ٩١٣ - ٩١٩ .

رومانوس الأول ٩١٩ - ٩٤٤ ، وقنسطنطين السابع  
٩١٩ - ٩٤٤ وكريستوفر ٩٢١ - ٩٣١ وستيفن ليكابينوس  
٩٢٤ - ٩٤٥ وقنسطنطين ليكابينوس ٩٢٤ - ٩٤٥ .

قنسطنطين السابع ، ٩٤٤ - ٩٥٩ ورومانوس الثاني  
حوالي ٩٥٠ - ٩٥٩ .  
بورفيروجيتوس

رومانوس الثاني ٩٥٩ - ٩٦٣ ، وباسيل الثاني  
٩٦٠ - ٩٦٣ ، وقنسطنطين الثامن ٩٦١ - ١٠٢٥ .  
باسيل الثاني ، سفاح البلغار ٩٦٣ ، ثيوفانو وصية  
٩٦٣ .

نقفور الثاني ، فوكاس ٩٦٣ - ٩٦٩ ، وباسيل  
الثاني ٩٦٣ - ٩٧٦ .

يوحنا الأول ٩٦٩ - ٩٧٦ .  
باسيل الثاني ، سفاح البلغار ٩٧٦ - ١٠٢٥ .  
قنسطنطين الثامن ١٠٢٥ - ١٠٢٨ .

- رومانوس الثالث ، أرجيروس ١٠٢٨ - ١٠٣٤ .
- ميخائيل الرابع ١٠٣٤ - ١٠٤١ .
- ميخائيل الخامس ، الشماع ١٠٤١ - ١٠٤٢ .
- زوى وثيودورا ، الأرجوانيتان ١٠٤٢ .
- قنسطنطين التاسع ١٠٤٢ - ١٠٥٥ .
- ثيودورا ، الارجوانية ١٠٥٥ - ١٠٥٦ .
- ميخائيل السادس ١٠٥٦ - ١٠٥٧ .
- اسحق الأول ، كومنينوس ١٠٥٧ - ١٠٥٩ .

#### ٩ - أسرة دوкас

- قنسطنطين العاشر ، دوкас ١٠٥٩ - ١٠٦٧ ،
- وميخائيل السابع حوالي ١٠٦٠ - ١٠٦٧ .
- ميخائيل السابع ١٠٦٧ - ١٠٦٨ ، وايدوفيا وصية
- ١٠٦٧ - ١٠٦٨ .

- رومانوس الرابع ، ديوجينيس ١٠٦٨ - ١٠٧١ ،
- وميخائيل السابع ١٠٦٨ - ١٠٧١ .
- ميخائيل السابع ١٠٧١ - ١٠٧٨ .
- نقفور الثالث ١٠٧٨ - ١٠٨١ .



## ١٠ - أسرة كومنين

ألكسيوس الأول ، كومنينوس ١٠٨١ - ١١١٨ ،  
وقنسطنطين دوкас ١٠٨١ حوالي ١٠٩٠ ويوحنا الثاني  
١٠٩٢ - ١١١٨ .

يوحنا الثاني ، كالوجوهانيز ١١١٨ - ١١٤٣ ،  
وأكسوس ١١١٩ - ١١٤٢ .

مانويل الأول ١١٤٣ - ١١٨٠ ، وألكسيوس الثاني  
١١٧٢ - ١١٨٠ .

ألكسيوس الثاني ١١٨٠ - ١١٨٣ ومارته الأنطاكية  
وصية ١١٨٠ - ١١٨٢ وأندرونيكوس الأول ١١٨٢ -  
١١٨٣ .

أندرونيكوس الأول ١١٨٣ - ١١٨٥ .

## ١١ - أسرة أنجيل

اسحاق الثاني ، أنجيلوس ١١٨٥ - ١١٩٥ .

ألكسيوس الثالث ١١٩٥ - ١٢٠٣ .

ألكسيوس الرابع ١٢٠٣ - ١٢٠٤ واسحق الثاني  
١٢٠٣ - ١٢٠٤ .

ألكسيوس الخامس ١٢٠٤ .

## ١٢ - أسرة الأشاكرة

- . (أمبراطورية نيقية ، ١٢٠٤ - ١٢٦١ ) .
- . ثيودور الأول الأشكري ١٢٠٤ - ١٢٢٢ .
- . يوحنا الثالث ، دوكاس فاتاتريس ١٢٢٢ - ١٢٥٤ .
- . ثيودور الثاني الأشكري ١٢٥٤ - ١٢٥٨ .
- . يوحنا الرابع ، دوكاس فاتاتريس ١٢٥٨ .

## ١٣ - أسرة باليولوجوس

- . ميخائيل الثامن ، باليولوجوس ١٢٥٨ - ١٢٨٢ -
- . ١٢٨٢ ، وأندرونيكوس الثاني ١٢٧٢ - ١٢٨٢ .
- . أندرونيكوس الثاني ١٢٨٢ - ١٣٢٨ ، وميخائيل
- . ١٢٩٥ - ١٣٢٠ وأندرونيكوس الثالث ١٣٢٥ - ١٣٢٨ .
- . أندرونيكوس الثالث ١٣٢٨ - ١٣٤١ .
- . يوحنا الخامس ١٣٤١ - ١٣٤٧ ، وحنة أميرة
- . سافوي وصية ١٣٤١ - ١٣٤٧ .
- . يوحنا السادس ، كانتاكوزيني ١٣٤٧ - ١٣٥٥ ،
- . ويوحنا الخامس ١٣٤٧ - ١٣٥٥ وماتيو كانتاكوزيني
- . ١٣٤٨ - ١٣٥٥ .
- . يوحنا الخامس ١٣٥٥ - ١٣٧٦ .

أندرونيكوس الرابع ١٣٧٦ - ١٣٧٩ ويوحنا السابع  
١٣٧٦ - ١٣٩٠ .

يوحنا الخامس ١٣٧٩ - ١٣٩٠ ، وأندرونيكوس  
الرابع ١٣٧٩ - ١٣٨٥ ومانويل الثاني ١٣٧٦ - ١٣٩١ .  
يوحنا السابع ١٣٩٠ .  
يوحنا الخامس ١٣٩٠ - ١٣٩١ .

مانويل الثاني ١٣٩١ - ١٤٢٥ ، ويوحنا السابع  
١٣٩٩ - ١٤١٢ ويوحنا الثامن ١٤٢٣ - ١٤٢٥ .  
يوحنا الثامن ١٤٢٥ - ١٤٤٨ .  
قسطنطين الحادي عشر ١٤٤٨ - ١٤٥٣ .  
دراجاسيس .

ملاحظة :

كان بعض أباطرة الدولة البيزنطية يشتركون في  
الحكم كشركاء للأباطرة القوائم أو معاونين له قبل أن  
ينفردوا بالسلطان .

وقد وضعنا أسماءهم حين حكموا على هذه  
الصورة إزاء الأباطرة الذين شاركوهم في الحكم ، ثم

عدنا فكتبنا أسماءهم في قائمة الأباطرة الرئيسة عندما  
تولوا الحكم .

أرجو ملاحظة ذلك عند دراسة هذه القائمة

## فتح بلاد الروم

### ١ - الموقف العام :

( أ ) كان العرب قبل الإسلام ، على صلة وثيقة بالروم حكومة وشعباً ، فقد كان سكان الجزيرة عربياً ، وكانوا أغلب سكان هذا الأقليم الذي يقع بين النهرين : دجلة والفرات ، وكانت الجزيرة تحت حكم الروم ، كما ذكرنا ذلك في بحث : بلاد الجزيرة .

وكانت دولة الغساسنة العربية قبل الإسلام في جزء من بلاد الشام ، وقد قامت هذه الدولة للروم مقام دولة المناذرة في العراق للفرس ، فكانت دولة حاجزة اتخذ الروم منها مجناً<sup>(١)</sup> يقيم شر هجمات البدو عليهم من

---

(١) المجن : الترس .

أطراف الصحراء من جهة ، وليثيروهم ضد الفرس ويستعينوا بهم عليهم من جهة أخرى<sup>(١)</sup> ، فكان عرب الجزيرة والغساسنة على صلة قوية وتعاون مستمر بالروم وبالعرب الجزيرة العربية وبخاصة تجار قريش .

وقد ذكرنا في الحديث عن طرق التجارة البيزنطية التي تصل الشرق الأقصى ببلاد الروم وبالعكس ، أن أحد تلك الطرق الثلاثة المهمة ، وهو طريق الهند والصين البحري عبر البحر الأحمر ، يمر بمكة باعتبارها مركزاً مهماً للتجارة قبل الإسلام ، ويتصل بتجارته أهل مكة العاملون بالتجارة ، مما يؤدي إلى التعارف والاتصال .

وفي سورة قريش المكية : ﴿ لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف ﴾<sup>(٢)</sup> ، وكانت رحلة تجار قريش إلى اليمن شتاءً لأنها دافئة ، ورحلتهم إلى الشام

---

(١) كتاب : عصر ما قبل الإسلام - محمد مبروك نافع ( ١١١ ) - القاهرة - ١٩٥٢ - ط ٢ .

(٢) الآيتان الكريمتان من سورة قريش ( ١٠٦ : ١ - ٢ ) .

صيفاً لأنها باردة ، فيمتارون ويتجرون<sup>(١)</sup> ، وكانت بلاد الشام يومئذ من أملاك الروم ، مما أدى إلى اتصال العرب بالروم مباشرة في هذه الرحلة وفي المعاملات التجارية ، فكان لقسم من تجار قريش من أهل مكة وتجار الأوس والخزرج من أهل المدينة معرفة شخصية بحكام الروم ومنهم الأمبراطور وبشعب الروم من التجار ورجال الدين المسيحي ، كما سيرد ذكره قريباً .

وقد سافر النبي ﷺ قبل أن يبعث مرتين إلى بلاد الشام . مرة مع عمه أبي طالب في تجارته<sup>(٢)</sup> ، ومرة مع ميسرة غلام خديجة بن خويلد بعد زواج النبي ﷺ بخديجة<sup>(٣)</sup> ، فعرف بلاد الشام وعرف الروم .

وقصة الشاعر الجاهلي امرئ القيس الذي قصد قيصر الروم يستمذه معروفة ، فلما صار امرؤ القيس إلى

---

(١) أنظر تفسيرها في : الكشف ( ٢٨٩/٣ - ٢٩٠ ) وابن كثير ( ٣٠٤/٩ - ٣٠٧ ) والبلغوي ( ٣٠٤/٩ - ٣٠٧ ) والجامع لأحكام القرآن ( ٢٠٠/٢٠ - ٢٠٩ ) وفي ظلال القرآن ( ٣٠/٢٦٠ - ٢٦١ ) .

(٢) سيرة ابن هشام ( ١٩٤/١ ) .

(٣) سيرة ابن هشام ( ٢٠٣/١ ) .

ملك الروم أكرمه ونادمه ، واستمده فوعده ذلك ، وقد وصف أمير الشعراء الجاهليين سفره إلى بلاد الروم ولقاءه بملك الروم في شعره الرائع ، ولا تزال كتب الأدب تحفل بهذا الشعر المتين<sup>(١)</sup> ، وهذا يدل على عمق الصلة بين العرب في جاهليتهم وبين الروم .

( ب ) وجاء الإسلام ، فبدأ النبي ﷺ بالدعوة إليه سرّاً ، ثم أصبحت الدعوة إلى الإسلام علنية ، فاشتد عضد الإسلام والمسلمين باقبال الناس على اعتناقه ، حتى أصبح خطراً يتهدد مصير المشركين من قريش في مكة ، وكان مولد الإسلام في ١٧ رمضان الموافق ٦ آب (أغسطس) من سنة ( ٦١٠ م )<sup>(٢)</sup> .

وكانت الحرب مستعرة بين الروم والفرس ، بدأت سنة ( ٦١٠ م ) وانتهت سنة ( ٦٢٨ م ) ، وفي تلك الحرب انتصر الفرس على الروم في صفحتها الأولى ، فاحتلوا أرمينيا والجزيرة وبلاد الشام والقدس واستولوا

---

(١) الشعر والشعراء - ابن قتيبة ( ٦٠ / ١ - ٦٢ ) - لبنان - ١٩٦٤ .

(٢) سيرة خاتم النبيين ( ٤٣ ) - أبو الحسن علي الحسيني الندوي - بيروت - ١٣٩٨ هـ - ط ٢ .



على العود المقدس للصليب ، واحتلوا مصر والعراق  
وهاجموا القسطنطينية واحتلوا مناطق شاسعة من آسيا  
الصغرى ، واستمرت انتصارات الفرس على الروم حتى  
سنة ( ٦٢٢ م ) ، حيث أعاد الروم الكرة على الفرس ،  
فاستعاد الروم أرمينيا ، وانتصروا على الفرس في معركة  
( نينوى ) الحاسمة سنة ( ٦٢٧ م ) ، وفي سنة ( ٦٢٨ م )  
كتب ملك الفرس إلى هرقل ملك الروم يطلب  
الصلح ، فصالحه هرقل على شروط أهمها : العودة إلى  
الحدود القديمة ، وإطلاق الأسرى ، وإرجاع الصليب  
المقدس ، فقبل شيرويه ملك الفرس هذه الشروط<sup>(١)</sup> .  
واحتدم الجدل بين المسلمين الأولين السابقين إلى  
الإسلام بمكة قبل الهجرة وبين المشركين ، ولما كان  
الروم أهل كتاب دينهم النصرانية ، وكان الفرس غير  
موحدين ديانتهم المجوسية ، فقد وجد المشركون من  
أهل مكة في الحادث فرصة لاستعلاء عقيدة الشرك على  
عقيدة التوحيد ، وقالوا بانتصار ملة الكفر على ملة  
الإيمان . ومن ثم نزلت الآيات الأولى من سورة الروم :

---

(١) الروم - أسد رستم ( ٢٢٣/١ - ٢٢٧ ) .

﴿ أَلَمْ . غُلِبَتِ الرُّومُ . فِي أَدْنَى الْأَرْضِ ، وَهُمْ مِنْ بَعْدِ  
غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ . فِي بَضْعِ سِنِينَ ، اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمَنْ  
بَعْدُ ، وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ . بَنَصَرَ اللَّهُ ، يَنْصُرُ مَنْ  
يَشَاءُ ، وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴾<sup>(١)</sup> تبشر بغلبة أهل الكتاب  
من الروم في بضع سنين غلبة يفرح لها المؤمنون ،  
الذين يودون انتصار ملة الإيمان من كل دين<sup>(٢)</sup> . لقد كان  
المسلمون منحازين بعاطفتهم إلى الروم ، أما كفار  
العرب فكانوا يميلون إلى الفرس ، وشبهه الشيء منجذب  
إليه ، ولا أدل على ذلك من أن أبا بكر الصديق رضى  
الله عنه راهن أبي بن خلف وهو من وجوه كفار قريش  
على مائة بعير أن الروم سينتصرون<sup>(٣)</sup> . إن احتدام  
الجدل بين المسلمين والمشركين حول الروم دليل على  
تطلع الجانبين على أخبارهم وتتبع الأخبار واقتناصها ، ولا

(١) الآيات الكريمة من سورة الروم ( ٣٠ : ١ - ٥ ) .

(٢) أنظر تفسير الآيات الكريمة في : ظلال القرآن ( ٢١ / ٢٠ - ٢٢ )  
وصفوة التفاسير ( ١٢ / ٦ ) .

(٣) الروم ( ١ / ٢٣٤ ) ، وأبي بن خلف بن وهب بن جهم القرشي  
الجمحي ، قتل مشركاً يوم أحد ، أنظر جمهرة أنساب العرب  
( ١٥٩ ) .

يكون ذلك إلا لأهمية الروم في نفوس العرب بالرغم من  
تناقض عقيدتهم .

(ج) وهاجر النبي ﷺ من مكة إلى المدينة ،  
وهاجر معه من هاجر من المسلمين ، فازداد تماس  
المسلمين بالروم في السلام والحرب .

فقد أقبل دحية بن خليفة الكلبي<sup>(١)</sup> من عند قيصر  
الروم وقد أجازته وكساه ، وكان من كبار صحابة رسول الله  
ﷺ ، وفي طريق عودته إلى المدينة المنورة لقيه  
الهُنَيد بن عارض وابنه عارض بن الهنيد في ناس من بني  
جُذَام بـ (حِمْي) <sup>(٢)</sup> ، فقطعوا عليه الطريق ، ولم  
يتركوا عليه إلا سَمَل ثوب ، فسمع بذلك نفر من بني  
الضُبَيْب ، فنفروا إليهم ، واستنقذوا لدحية متاعه .

وقدم دحية على النبي ﷺ ، فأخبره بذلك ، فبعث

---

(١) أنظر سيرته المفصلة في كتابنا : سفراء النبي ﷺ .

(٢) حِمْي : أرض ببادية الشام ، بينها وبين وادي القرى ليلتان ، وبين  
وادي القرى والمدينة ست ليال ، أنظر التفاصيل في معجم البلدان  
( ٢٧٦/٣ ) .

زيد بن حارثة الكلبي<sup>(١)</sup> في خمسمائة رجل ، ورد معه  
دحية ، فأدبت سرية زيد بني جذام وقتلت الهنيد  
وابنه<sup>(٢)</sup> ، وهذا يدل أن قسماً من صحابة رسول الله ﷺ  
كانت لهم علاقة بملك الروم ، كما أن بادية الشام التي  
تقع فيها ( حسمى ) كانت تحت نفوذ الغساسنة حلفاء  
الروم ، ومهاجمة من فيها مهاجمة مباشرة للروم لأن جذام  
حلفاؤهم .

وكانت سرية حسمى في جمادى الآخرة من السنة  
السادسة الهجرية ( ٦٢٧ م ) .

وبعث النبي ﷺ إلى ( مؤتة )<sup>(٣)</sup> في جمادى الأولى  
سنة ثمان الهجرية ( ٦٢٩ م ) زيد بن حارثة الكلبي في

---

(١) أنظر سيرته المفصلة في كتابنا : قادة النبي ﷺ .

(٢) طبقات ابن سعد ( ٨٨/٢ ) ومغازي الواقدي ( ٥٥٥/٢ - ٥٦٠ ) .

(٣) مؤتة : قرية من قرى البلقاء في حدود الشام ، أنظر التفاصيل في  
معجم البلدان ( ١٩٠/٨ ) وهي بأذن البلقاء في حدود الشام ،  
أنظر التفاصيل في معجم البلدان ( ١٩٠/٨ ) وهي بأذن البلقاء دون  
دمشق ، أنظر طبقات ابن سعد ( ١٢٨/٢ ) ، والبلقاء : هي  
الأردن الحالية .

سرية مؤلفة من ثلاثة آلاف مجاهد . وكان سبب بعث هذه السرية ، أن النبي ﷺ بعث الحارث بن عمير الأزدي أحد بني لهب إلى ملك (بُصْرَى) <sup>(١)</sup> بكتاب ، فلما نزل مؤتة عرض له شُرْحَبِيل بن عمرو الغساني فقتله ، ولم يُقتل لرسول الله ﷺ غيره ، فاشتد ذلك عليه ، وندب الناس ، فأسرعوا وعسكروا بالجرف <sup>(٢)</sup> ، فقال رسول الله ﷺ : « أمير الناس زيد بن حارثة ، فإن قُتل فجعفر بن أبي طالب ، فإن قتل فعبد الله بن رَواحة ، فإن قتل فليرتضِ المسلمون بينهم رجلاً فيجعلوه عليهم » .

واستشهد القادة الثلاثة بالتعاقب ، واصطَلَح الناس على خالد بن الوليد ، فسحب قوات المسلمين من ميدان المعركة ، لإنقاذهم من معركة خاسرة تجاه تفوق العدو العَدَدِي والعَدَدِي <sup>(٣)</sup> .

---

(١) بصرى : مدينة من أعمال دمشق ، وهي قصبة كورة حوران ، أنظر التفاصيل في معجم البلدان ( ٢٠٨/٢ ) .

(٢) الجرف : موضع على ثلاثة أميال من المدينة نحو الشام ، أنظر التفاصيل في معجم البلدان ( ٨٦/٣ ) .

(٣) طبقات ابن سعد ( ١٢٨/٢ - ١٣٠ ) ومغازي الواقدي ( ٧٥٥/٢ ) . ( ٧٦٩ ) .

وهكذا التقى المسلمون لأول مرة بقوات الغساسنة المتفوقة ، والغساسنة حلفاء الروم الأقربون ، ولقاءهم كلقاء الروم لا فرق بينهم في شيء . ولم ينتصر المسلمون في هذه المعركة انتصاراً مادياً ، بل انتصروا انتصاراً معنوياً ، فأصبح لديهم خبرة بسكان المنطقة وأساليبهم القتالية وطبيعة أرضهم ، وهذا ما انتفع به المسلمون في معارك الفتوح .

وفي رجب من السنة التاسعة الهجرية ( ٦٣٠ م ) كانت غزوة تبوك (١) ، فقد بلغ رسول الله ﷺ ، أن الروم قد جمعت جموعاً كثيرة بالشام ، وأن هرقل أمبراطور الروم قد رزق أصحابه لسنة ، وأجلبت معه لخم وجُذام وعاملة وغسان ، وقدموا مقدّماتهم إلى اللقاء ، فسار عليه الصلاة والسلام على رأس ثلاثين ألف مجاهد إلى تبوك منهم عشرة آلاف فارس ، وكان الروم قد أكملوا تحشد قواتهم المؤلفة من جنودهم النظاميين ومن القبائل

---

(١) تبوك : موضع بين وادي القرى والشام ، وهو حصن به عين ونخل ، أنظر التفاصيل في معجم البلدان ( ٧٦٥ / ٢ ) .

العربية الموالية للروم في تبوك قبل وصول المسلمين إليها ، ولكن المعلومات التي وصلت إليهم عن ضخامة جيش المسلمين ومعنوياتهم العالية اضطرت الروم إلى الانسحاب من تبوك شمالاً . ويبدو أن الروم لم يقدرُوا خطورة هذه الغزوة وأهميتها ، وحسبوا غارة من غارات البدو التي تنقشع بسرعة دون أن تترك أثراً باقياً وتأثيراً كبيراً ، لذلك انسحبوا تلافياً لخسائر لا مسوغ لها . أما المسلمون ، فكان انتصارهم مادياً إذ صالحوا صاحب (أيلة) (١) ومناطق أخرى من بلاد الشام ، وكان انتصارهم معنوياً ، إذ ارتفعت معنوياتهم ، فكانت هذه الغزوة فاتحة لفتح بلاد الروم (٢) .

(د) وفي هذه الغزوة ، وهي غزوة تبوك التي كانت آخر غزوات النبي ﷺ ، تخلف ثلاثة من الصحابة دون عذر مشروع ، ولما عاد النبي ﷺ والمسلمون الذين

---

(١) أيلة : مدينة على ساحل البحر الأحمر مما يلي الشام ، وهي آخر الحجاز وأول الشام ، أنظر التفاصيل في معجم البلدان (٣٩١/١) .

(٢) الرسول القائد (٣٨٧ - ٣٩٤) .



كانوا معه من تبوك إلى المدينة المنورة ، اعترف هؤلاء المتخلفون بذنبهم في تخلفهم . ونهى النبي ﷺ المسلمين عن كلامهم ، فاجتنبهم الناس وتغيروا لهم ، حتى تنكرت لهم أنفسهم والأرض ، فما هي بالأرض التي كانوا يعرفون ، ولبثوا على ذلك خمسين ليلة . وكان أحد المتخلفين الثلاثة وهو كعب بن مالك<sup>(١)</sup> ، أشب القوم وأجلدهم ، وكان يخرج ويشهد الصلوات مع المسلمين ويطوف بالأسواق ولا يكلمه أحد . قال : « ثم غدوت إلى السوق ، فبينما أنا أمشي بالسوق ، وإذا نبطي<sup>(٢)</sup> يسأل عني من نبط الشام ، ممن قدم بالطعام يبيعه بالمدينة ، يقول : من يدل على كعب بن مالك ؟ فجعل الناس يشيرون له إليّ ، حتى جاءني ، فدفع إليّ

---

(١) كعب بن مالك : أنظر سيرته في الإستيعاب ( ٣ / ١٣٢٣ ) وأسد الغابة ( ٤ / ٢٤٧ ) والإصابة ( ٥ / ٣٠٨ ) . والاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار ( ١٦٠ - ١٦٢ ) .

(٢) نبطي : نسبة إلى النبط ، وهم الأنباط . والأنباط : شعب سامي ، كانت له دولة في شمالي شبه الجزيرة العربية ، وعاصمتهم : سلع ، ونعرف اليوم ب ( البتراء ) . والأنباط : المشتغلون بالزراعة ، واستعمل أخيراً في أخلاط الناس من غير العرب .



كتاباً من مَلِك غسان وكتب كتاباً في سَرَقَةٍ<sup>(١)</sup> من حرير ،  
فإذا فيه : أما بعد ! فإنه قد بلغنا أن صاحبك قد جفاك ،  
ولم يجعلك الله بدار هوان ولا مضيعة ، فالحق بنا  
نواسيك . فقلت حين قرأتها : وهذا من البلاء أيضاً ، قد  
بلغ بي ما وقعت فيه أن طمع في رجل من أهل الشرك ،  
فعمدت بها إلى تنور فسجرت<sup>(٢)</sup> بها .

وقصة اتصال النبطي بكعب بن مالك ، يدل على  
أن الغساسنة حلفاء الروم كانوا يترصدون حركات  
المسلمين وسكناتهم ، وأن مخابرات هؤلاء كانت يقظة  
أشد القظة ، تراقب المسلمين وتعرف تفاصيل  
أخبارهم ، وأنهم كانوا يحاولون انتهاز الفرص لشق  
الصفوف وإثارة الأحقاد والنعرات والإختلافات بين  
المسلمين .

ولكن المسلمين لم يكونوا يجهلون نشاط الغساسنة  
المعادي في اقتناص المعلومات عن أحوال المسلمين

---

(١) سرقة : شقة من الحرير ، ويقال : السرق : أحسن الحرير وأجوده .

(٢) سجرت بها : أي أحرقتها ، وألهمت بها التنور .

وعن قوة جبهتهم الداخلية وضعفها ، وعن آمال المسلمين وآلامهم ، فقد كانوا يراقبون هذا النشاط مراقبة دقيقة ، ولديهم وسائلهم الخاصة في مكافحة المخابرات المعادية من جهة في الداخل ، وتسرب مخابراتهم للحصول على المعلومات عن الروم وحلفائهم من جهة أخرى في الخارج ، فكانوا يحمون أنفسهم من مخابرات العدو داخلياً وخارجياً . ولعل إيمان المسلم الراسخ - كما هو الحال في قصة كعب - هو المعيل الواقعي من محاذير المخابرات المعادية .

ومن الواضح ، أن الغساسنة كانوا يبلغون الروم بالمعلومات التي يحصلون عليها عن المسلمين ، وبخاصة إذا كان لتلك المعلومات علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالموقف العسكري الذي يؤثر في مصير الغساسنة والروم<sup>(١)</sup> .

---

(١) لبث المخلفون الثلاثة خمسين ليلة يقاطعهم المسلمون مقاطعة صارمة ويهجرهم أهلهم حتى زوجاتهم ، ثم تاب الله عليهم ، بعد ما نزل بهم ما نزل من عقاب نفسي صارم ، ليتوبوا ولا يعودوا إلى التخلف مرة أخرى ، فشرط التوبة النصوح الابتعاد عن الذنوب . وقد أنزل =

( هـ ) وتصاعدت الإتصالات بين المسلمين والروم وحلفائهم في السنة السادسة الهجرية ( ٦٢٧ م ) ، فبعث النبي ﷺ دحية بن خليفة الكلبي<sup>(١)</sup> إلى هرقل أمبراطور الروم وإلى الأسقف الأعظم في الروم ، وبعث شجاع بن وهب الأسدي<sup>(٢)</sup> إلى الحارث بن شمر الغساني ملك الغساسنة في بلاد الشام ، وحاطب بن أبي بلتعة اللخمي<sup>(٣)</sup> إلى المقوقس ملك الإسكندرية وهو قيرس بطريك الإسكندرية الملكاني الذي جمع له هرقل ولاية الدين وجباية الخراج بأرض مصر ، بعثهم يدعوه هؤلاء الملوك والرؤساء إلى الإسلام ، وكانت بلاد الشام ومصر

---

= الله في التوبة عليهم : ( وعلى الثلاثة الذين خلفوا ، حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم ، وظنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه ، ثم تاب عليهم ليتوبوا ، إن الله هو التواب الرحيم ) ، التوبة ( ٩ : ١١٨ ) .

(١) دحية بن خليفة الكلبي : أنظر سيرته المفصلة في كتاب : سفراء النبي ﷺ . ٩٠ .

(٢) شجاع بن وهب الأسدي : أنظر سيرته المفصلة في كتاب : سفراء النبي ﷺ .

(٣) حاطب بن أبي بلتعة اللخمي : أنظر سيرته المفصلة في كتاب : سفراء النبي ﷺ .

في حينه ضمن ممتلكات الأمبراطورية البيزنطية ، إذ وصل هؤلاء الدعاة أو السفراء في هذه السفارات النبوية في السنة السابعة الهجرية ( ٦٢٨ م ) ، وكانت هذه البلاد قد عادت إلى الروم بعد اندحار الساسانيين كما سبق ذكره .

وبارسال هؤلاء السفراء الجدد إلى هؤلاء الملوك ، اتضحت الرؤية بالنسبة للروم وحلفائهم والمسلمين ، فعرف كل طرف منهم ما يريد صاحبه منه ، وما يستطيع أن يتقبله وما لا يستطيع ، فعرف كل طرف منهم ما يريد صاحبه منه ، فعرف النبي ﷺ والمسلمون أمبراطور الروم وملك الغساسنة ومقوقس مصر عن كثب ، وعرفوا حقيقة نواياهم تجاه الدين الجديد .

كما عرف أمبراطور الروم وملك الغساسنة ومقوقس مصر ما يريد النبي ﷺ منهم ، فتحقق ما كان يسمعون به بما رأوه عيانا .

وأراد قيصر الروم استقصاء أخبار النبي ﷺ من أبناء

جلدته العرب ، فاستدعى جماعة من تجار العرب - كما روى الإمام البخاري في صحيحه من حديث ابن عباس رضي الله عنه - وكان بين الذين استدعاهم هرقل أبو سفيان بن حرب ، فسأل أبا سفيان بن حرب ، فسأل أبا سفيان عن النبي ﷺ وعن أخباره ، وناقشه في أقواله مناقشة مستفيضة<sup>(١)</sup> ، وقد كتب هرقل إلى النبي ﷺ جواباً على رسالته ، وبعث بكتابه الجوابي مع دحية<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أن قلب هرقل مال إلى الإسلام ، ولكنه خاف من الروم على مصيره إن هو أعلن إسلامه<sup>(٣)</sup> .

أما الحارث بن شمر الغساني فلم يسلم ، وأراد أن يسير إلى النبي ﷺ ، فمنعه هرقل من المسير إليه ، وأمره حتى يلقاه بالقدس وشيكاً<sup>(٤)</sup> .

---

(١) التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح ( ٧/١ - ٨ ) وفتح الباري بشرح البخاري ( ٣٠/١ - ٣٨ ) ، وانظر البداية والنهاية ( ٢٦٤/٤ - ٢٦٥ ) .

(٢) طبقات ابن سعد ( ٢٧٦/١ ) .

(٣) الطبري ( ٦٤٩ - ٦٥٠ ) وابن الأثير ( ٢١١/٢ ) .

(٤) طبقات ابن سعد ( ٢٦١ / ١ ) ، وأنظر ابن الأثير ( ٢١٣/٢ ) البداية والنهاية ( ٢٦٨/٤ ) وتاريخ خليفة بن خياط ( ٦٣/١ ) .

وأما المقوقس ، فقد أكرم سفير النبي ﷺ وأحسن  
نزله<sup>(١)</sup> ، وبعث معه هدايا إلى النبي ﷺ<sup>(٢)</sup> .

لقد كان في هذه السفارات كسب معنوي لا شك  
فيه ، فقد ازداد اطلاع الروم وحلفائهم على الدين  
الجديد وعلى أخبار المسلمين ، واتجه تفكير الناس في  
بلاد الروم وبلاد الشام ومصر إلى الإسلام والمسلمين .  
كما ازداد اطلاع المسلمين على نظام الحكم في تلك  
الاصقاع ، وأحوال سكانها ومصدر قوتهم وضعفهم ،  
وطبيعة أرضهم ، مما كان له أثر في الفتح لا يمكن  
تجاهله ولا التقليل من قيمته وأهميته .

ونستطيع أن نلخص الموقف العام قبل الفتح  
الإسلامي للبلاد التي كانت تُحكم من الروم وبلاد الروم  
الأصلية ، بالنسبة للعلاقة بين العرب والروم قبل

---

(١) فتوح المغرب ( ٦٧ ) .

(٢) الطبري ( ٦٤٥ / ٢ ) وابن الأثير ( ٢١١ / ٢ ) .

الإسلام على عهد النبي ﷺ ، بأن العرب كانوا على صلة وثيقة بالروم ومعرفة تامة بأحوالهم ، وكان نشاطا الجانبين معروفين لكل جانب منهما ، فالغساسنة العرب حلفاء الروم المقربون ، والتجارة متبادلة بين الجانبين ، والنبي ﷺ قد سافر إلى بلاد الشام مرتين في التجارة ، وقد حدثت مناوشات بين المسلمين وحلفاء الروم عدة مرات كان أهمها في سرية مؤتة وفي غزوة تبوك ، وكانت مخابرات الروم متغلغلة في المناطق الإسلامية ، ومخابرات المسلمين متغلغلة في بلاد الروم وبخاصة بلاد الشام ، وكانت هناك سفارات نبوية بين المسلمين والروم وحلفائهم لم تثمر نتائج مادية في نشر الإسلام ، بل أثمرت ثمرات معنوية يانعة كما ذكرنا ، وكان هذا الإتصال المستمر تمهيداً للفتح .

## ٢ - فتوح البلاد المحكومة من الروم :

فتح خالد بن الوليد مدينة بُصْرَى وهو في طريقه من العراق إلى الشام سنة ثلاث عشرة الهجرية ( ٦٣٤ م ) ، فكانت بصرى ( بُثْرَا Bothra ) أو ( البتراء ) أول مدينة

فتحت بالشام على يد خالد وأهل العراق<sup>(١)</sup> . وفي هذه السنة انتصر المسلمون على جيش الروم في معركة اليرموك الحاسمة ، وفتحوا دمشق وساحل دمشق وبيسان وطبرية<sup>(٢)</sup> .

وفي سنة خمس عشرة الهجرية ( ٦٣٦ م ) فتح المسلمون حمص وبعبك وقنسرين وحلب وانطاكية وقيسارية وبيسان<sup>(٣)</sup> وبيت المقدس<sup>(٤)</sup> ، وبذلك استكمل المسلمون فتح بلاد الشام ( سورية ، لبنان ، الأردن ، وفلسطين ) وأصبحت جزءاً من الدولة الإسلامية .

وفي سنة سبع عشرة الهجرية ( ٦٣٨ م ) فتح المسلمون الجزيرة<sup>(٥)</sup> كما فتحوا أرمينيا في تلك السنة أيضاً وسنة تسع عشرة الهجرية<sup>(٦)</sup> ( ٦٤٠ م ) وسنة اثنتين

---

(١) ابن الأثير ( ٤٠٩/٢ ) .

(٢) انظر ابن الأثير ( ٤٠٠/٢ و ٤٢٧ و ٤٣١ ) .

(٣) الطبري ( ٥٩٩/٣ و ٦٠١ و ٦٠٣ و ٦٠٥ ) .

(٤) الطبري ( ٦٠٧/٣ ) وابن الأثير ( ٤٩٩/٢ ) .

(٥) الطبري ( ٥٣/٤ ) وابن الأثير ( ٥٣٢/٢ ) .

(٦) الطبري ( ٥٣/٤ ) وابن الأثير ( ٥٣٣/٢ ) .



وعشرين الهجرية ( ٦٤٢ ) ، وسنة خمس وعشرين الهجرية<sup>(١)</sup> ( ٦٤٥ م ) ، وكان فتحها بالتدريج لوعورة أرضها وبعدها عن قاعدة المسلمين في العراق وسعة مساحتها أيضاً . وفتح المسلمون أذربيجان سنة اثنتين وعشرين الهجرية<sup>(٢)</sup> ( ٦٤٢ م ) وصالحها المسلمون نهائياً سنة خمس وعشرين الهجرية<sup>(٣)</sup> ( ٦٤٥ م ) ، وبذلك طوقت بلاد الروم الأصلية من الجنوب ومن الشرق تطويقاً كاملاً .

وفي سنة عشرين الهجرية<sup>(٤)</sup> ( ٦٤٠ م ) فتح المسلمون مصر عدا الإسكندرية ، وفي سنة إحدى وعشرين الهجرية ( ٦٤١ م ) فتح المسلمون الإسكندرية<sup>(٥)</sup> ، وتقدم المسلمون نحو ليبيا ففتحوها سنة اثنتين وعشرين ( ٦٤٢ م ) وسنة ثلاث وعشرين

---

(١) ابن الأثير ( ٨٣/٣ ) .

(٢) الطبري ( ١٥٣/٤ ) .

(٣) ابن الأثير ( ٨٣/٣ ) .

(٤) ابن الأثير ( ٥٦٤/٢ ) .

(٥) البلاذري ( ٣٠٤ ) .

الهجرية<sup>(١)</sup> ( ٦٤٣ م ) ، وباختصار لم تحل سنة تسع وعشرين الهجرية ( ٦٤٩ م ) حتى كان أكبر قسم من الولايات البيزنطية في شمالي أفريقيا شمولاً بالفتح الإسلامي .

لقد كانت انتصارات المسلمين تبعث على الدهشة حقاً<sup>(٢)</sup> .

### ٣ - فتح أبي عبيدة بن الجراح ( ٨٢ ) :

في سنة خمس عشرة الهجرية ( ٦٣٦ م ) بعد فتح حلب ، سار أبو عبيدة من حلب إلى أنطاكية ، وقد تحصن بها كثير من الناس من قنسرين وغيرها . ولما فارق حلب لقيه جمع العدو ، فهزمهم وألجأهم إلى أنطاكية وحاصرها من جميع نواحيها . ثم إن أهل أنطاكية صالحوه على الجلاء أو الجزية ، فجلا بعضهم وأقام بعضهم ، فأمن الذين بقوا في المدينة . ولكن أهل

---

(١) ابن الأثير ( ٢٥/٣ ) .

(٢) الأمبراطورية البيزنطية ( ٣٦٠ ) .

أنطاكية نقضوا، فوجه أبو عبيدة<sup>(١)</sup> إليهم عياض بن غنم<sup>(٢)</sup>  
وحبيب بن مسلمة<sup>(٣)</sup>، فأعادوا فتحها من جديد .

وكانت أنطاكية عاصمة الذكر عند المسلمين ، فلما  
فُتحت كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى أبي  
عبيدة : « أن رتب بأنطاكية جماعة من المسلمين ،  
واجعلهم بها مرابطة ، ولا تحبس عنهم العطاء »<sup>(٤)</sup> .

#### ٤ - فتح خالد بن الوليد :

في سنة خمس عشرة الهجرية (٦٣٦ م) ، وجه أبو  
عبيدة بن الجراح خالداً وهو بـ ( مَنبِج ) إلى مَرْعَش ،  
ففتحها وأجلى أهلها وأخربها كما أنه فتح حصن  
المَحْدَث<sup>(٥)</sup> .

---

(١) أبو عبيدة بن الجراح : أنظر سيرته المفصلة في كتاب قادة فتح  
الشام ومصر ( ٨١ / ٥٤ ) .

(٢) عياض بن غنم : أنظر سيرته المفصلة في كتاب قادة فتح العراق  
والجزيرة ( ٤٢٥ - ٤٣٥ ) .

(٣) حبيب بن مسلمة : أنظر سيرته المفصلة في هذا الكتاب .

(٤) ابن الأثير ( ٤٩٥ / ٢ ) .

(٥) تاريخ أبي الفدا ( ١٦٠ / ١ ) .

## ٥ - فتح حبيب بن مسلمة :

أمد عمر بن الخطاب رضي الله عنه عياض بن غنم بحبيب بن مسلمة ، فقدم على عياض بالجزيرة ، فقاتل حبيب تحت لواء عياض وفتح شِمَشَاط<sup>(١)</sup> وملطية عنوةً ، ثم نقض أهلها الصلح ، فلما ولي معاوية الشام وجه إليها حبيب بن مسلمة أيضاً ، ففتحها عنوة ورتب فيها جنداً من المسلمين مع عاملها<sup>(٢)</sup> .

وقد جرى فتح شمشاط وملطية سنة سبع عشرة الميلادية ( ٦٣٨ م ) .

وارتبكت أمور أرمينيا في أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وكان حبيب بن مسلمة يجاهد في تلك المناطق ، وكان على الكوفة الوليد بن عُقبة<sup>(٣)</sup> ، فكتب إليه عثمان : « إن معاوية بن أبي سفيان كتب إلي يخبرني

---

(١) شمشاط : مدينة في بلاد الروم على شاطئ الفرات ، أنظر التفاصيل في معجم البلدان ( ٢٩٣/٥ ) ، وهي غير سميساط .

(٢) ابن الأثير ( ٥٣٥/٢ ) .

(٣) الوليد بن عقبة بن أبي معيط : أنظر سيرته في كتاب قادة فتح العراق والجزيرة ( ٤٤٩ - ٤٦٨ ) .

أن الروم قد أجلبت على المسلمين في جموع كثيرة ،  
وقد رأيت أن يمدّهم إخوانهم من أهل الكوفة ، فابعث  
إليهم رجلاً له نجدة وبأس في ثمانية آلاف أو تسعة آلاف  
من المكان الذي يأتيك كتابي فيه ، والسلام» (١) .

وقام الوليد بن عقبة في الناس وأعلمهم الحال ،  
ونذبهم مع سلمان بن ربيعة الباهلي ، فانتدب معه ثمانية  
آلاف ، ومضوا حتى دخلوا مع أهل الشام إلى أرض  
الروم ، فشنوا الغارات على أرض الروم مع حبيب ،  
وأصاب الناس ما شاؤوا ، وافتتحوا حصوناً كثيرة (٢) .

وبلغ حبيب بن مسلمة أن بطريق ( أرميناكس ) (٣)  
وهي بلاد ( ملطية ) و ( سيواس ) وقونية وأقصر وما  
والاها من البلاد إلى خليج القسطنطينية واسمه الموريان  
قد توجه نحوه في ثمانين ألفاً من الروم (٤) . وأجمع

---

(١) ابن الأثير (٨٣/٣) .

(٢) ابن الأثير (٨٣/٣ - ٨٤) .

(٣) أرميناكس : هي بلاد ملطية وسيواس وأقصر وقونية وما والاها من  
البلاد ، وإلى خليج القسطنطينية ، أنظر ابن الأثير (٨٤/٣) .

(٤) ابن خلدون (١٠٠١/٢) وزاد ابن الأثير (٨٤/٣) : ملطية =

حبیب علی تبیت الروم ، فبیتهم وقتل من وقف له ،  
وانتصر علی الروم ، فعاد أدراجه إلى مقره فی أرمینیا ،  
وقد جرت هذه المعركة سنة خمس وعشرين الهجرية  
( ٦٤٥ م ) .

#### ٦ - فتح سلمان بن ربیعة الباهلي :

فتح سیواس وقونية وأقصرا وما والاها من البلاد إلى  
خليج القسطنطينية ( البسفور ) مع حبیب بن مسلمة ،  
فقد فتحا هذه المنطقة الشاسعة من بلاد الروم متعاونين  
على أفضل ما يكون التعاون ، وكان سلمان اليد اليمنی  
لحبیب فی فتحه .

#### ٧ - فتح محمد بن مروان بن الحكم :

فی سنة ثلاث وسبعین الهجرية ( ٦٩٢ م ) ،  
استعمل عبد الملك بن مروان أخاه محمداً علی الجزيرة  
وأرمینیا ، فغزا منها وأثخن فی العدو ، وهزم الروم ،  
وقتل وسبی وغلب علی البلاد .

---

= سیواس وأقصرا . . . إلخ .

وفي سنة أربع وسبعين الهجرية ( ٦٩٣ م ) غزا الروم صيفا ، فبلغ أندولية وعاد منها منتصراً .

وفي سنة خمس وسبعين الهجرية ( ٦٩٣ م ) ، غزا الروم صيفا ، فخرجت الروم في جمادى الأولى من هذه السنة من قبل مرعش ، فالتقى المسلمون بعمق مرعش بالروم ، فاقتتلوا قتالاً شديداً ، فهزمت الروم ، وأتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون .

وفي سنة ست وسبعين الهجرية ( ٦٩٥ م ) ، غزا الروم من ناحية ملطية .

وفي سنة اثنتين وثمانين الهجرية ( ٧٠١ م ) ، غزا أرمينيا ، فهزمهم ، ولكنهم قتلوا وكيله عليها غدرأ بعد أن صالحهم محمد .

وفي سنة خمس وثمانين الهجرية ( ٧٠٤ م ) ، غزا أرمينيا ، فصاف فيها وشتى .

وهكذا قضى أكثر سني حكمه للجزيرة وارمينيا بالغزو ومصاولة الروم وأهل أرمينيا ، فاستعاد فتح أرمينيا وشطراً من بلاد الروم .

## ٨ - فتح مسلمة بن عبد الملك :

في سنة ست وثمانين الهجرية ( ٧٠٥ م ) ، غزا مسلمة أرض الروم . وفي سنة سبع وثمانين الهجرية ( ٧٠٦ م ) ، غزا الروم فأثخن فيهم بناحية المصيصة ، وفتح حصوناً كثيرة منها حصن بولق واخرام وبولس وقمقيم وقتل من المستعربة ألف مقاتل وسبى أهاليهم .

وفي سنة ثمان وثمانين الهجرية ( ٧٠٧ م ) غزا مسلمة والعباس بن الوليد بن عبد الملك بلاد الروم ، فاصطدم الطرفان فانهزم الروم ، ثم أعادوا الكرة فانهزم المسلمون . ولكن العباس بن الوليد بن عبد الملك ثبت على رأس الساقة ، وقام المسلمون بهجوم مضاد ، فانهزم الروم حتى دخل المسلمون ( طوافة ) بعد قتال وشتوا فيها . كما فتح مسلمة في هذه السنة حرثومة وثلاثة حصون : حصن قسطنطين وحصن غزالة وحصن الأخرم .

وقد تكرر فتح حصن الأخرم سنة سبع وثمانين وثمان وثمانين الهجريتين ، ومن المحتمل أن الروم



استعادوه ، فعاد إليه مسلمة وفتحته مرة بعد أخرى .

وفي سنة تسع وثمانين الهجرية ( ٧٠٨ م ) ، غزا مسلمة والعباس بن الوليد الروم ، ففتحوا عمورية وافتتح هرقله وقونية .

وفي سنة تسعين الهجرية ( ٧٠٩ م ) ، غزا مسلمة أرض الروم ، ففتح الحصون الخمسة التي بسورية .

وفي سنة اثنتين وتسعين الهجرية ( ٧١٠ م ) ، غزا أرض الروم ، ففتح حصوناً ثلاثة ، وجلا أهل سوسنة إلى بلاد الروم .

وفي سنة ثلاث وتسعين الهجرية ( ٧١١ م ) ، غزا مسلمة الروم ، فافتتح ماسة وحصن الحديد وغزالة وبرجمة من ناحية ملطية ، وكان مسلمة قد فتح حصن الغزالة سنة ثمان وثمانين الهجرية كما ذكرنا ، والظاهر أن الروم استردوها من المسلمين ، فاستعادها مسلمة ثانية .

وفي سنة أربع وتسعين الهجرية ( ٧١٢ م ) غزا مسلمة الروم ، فافتتح سندرة ، وهي حصن من حصون الروم التي أقامها البيزنطيون للدفاع عن عاصمتهم

القسطنطينية ، ومن الغزو مباشرة عاد مسلمة إلى الديار المقدسة ، فحج بالناس في هذه السنة .

وفي سنة ست وتسعين الهجرية ( ٧١٤ م ) ، غزا مسلمة الصائفة في بلاد الروم .

وفي سنة سبع وتسعين الهجرية ( ٧١٥ م ) ، غزا مسلمة أرض الوضاحية ففتح الحصن الذي فتحه الوضاح الذي كان من قادة مسلمة المرؤسين . وفيها أيضاً غزا برجمة وحصن ابن عوف ، وافتتح أيضاً من جديد حصن الحديد وفتح سرورا ، وشتى بأرض الروم ، وكان مسلمة قد فتح حصن الحديد وبرجمة سنة ثلاث وتسعين الهجرية كما ذكرنا ، والظاهر أن هذين الحصنين انتقضا ، فأعادهما مسلمة للمسلمين سنة سبع وتسعين الهجرية .

وفي هذه السنة بدأ سليمان بن عبد الملك بتجهيز الجيوش لفتح القسطنطينية ، وفي سنة ثمان وتسعين الهجرية ( ٧١٦ م ) فرض مسلمة الحصار على القسطنطينية سنة تسع وتسعين الهجرية ( ٧١٧ م ) ،

وتفاصيل الحصار في سيرة مسلمة مفصلة ، ويستطيع أن يتدارسها من يريد في هذا الكتاب : قادة فتح بلاد الروم .

#### ٩ - فتح عبد الله بن عبد الملك بن مروان :

في سنة اثنتين وثمانين الهجرية ( ٧٠١ م ) ، غزا عبد الله بلاد الروم ، ففتح حصن سنان من ناحية المصيصة .

وفي سنة ثلاث وثمانين الهجرية ( ٧٠٢ م ) ، غزا عبد الله الروم ، ففتح طُرندة .

وفي سنة أربع وثمانين الهجرية ( ٧٠٣ م ) ، فتح عبد الله المصيصة ، فبناها وبنى حصنها على أساسها القديم ، ووضع بها سكاناً من المسلمين ، فيهم ثلاثمائة رجل انتخبهم من ذوي البأس والنجدة المعروفين ، ولم يكن المسلمون سكنوها قبل ذلك ، وبنى فيها مسجداً فوق تل الحصن .

ووجه قواته في هذه السنة إلى حصن سنان ، ففتحه ، ويبدو أنه فتح هذا الحصن ثانية ، لأنه كان قد

فتحه سنة اثنتين وثمانين الهجرية كما ذكرنا .

#### ١٠ - فتح العباس بن الوليد بن عبد الملك :

في سنة ثمان وثمانين الهجرية ( ٧٠٧ م ) ، فتح العباس بالتعاون مع مسلمة بن عبد الملك بعض بلاد الروم منها طوانه .

وفي سنة تسع وثمانين الهجرية ( ٧٠٨ م ) ، غزا مسلمة بن عبد الملك ومعه العباس أرض الروم ودخلها جميعاً ، ثم تفرقا ، فافتتح العباس ( أذرولية ) ، ووافق من الروم جمعاً فهزمهم ، كما غزا العباس الصائفة من ناحية البُذندون .

وفي سنة تسعين الهجرية ( ٧٠٩ م ) غزا العباس الروم حتى بلغ الأرن في رواية ، وحتى بلغ سورية في رواية أخرى ، والثانية أصح ، لأن ذلك يجمعه بقوات مسلمة .

وفي سنة ثلاث وتسعين الهجرية ( ٧١١ م ) ، غزا العباس أرض الروم ، ففتح سمسطية ( سبيطلة = سمسطية ) ، والظاهر أنها مدينة سميساط . كما فتح في

هذه السنة المرزبانين في منطقة طرسوس ، وفتح طولس  
( طرسوس ) .

وفي سنة أربع وتسعين الهجرية ( ٧١٢ م ) ، فتح  
العباس مدينة أنطاكية كما فتح قارطة .

والمعروف أن أنطاكية فتحها أبو عبيدة بن الجراح  
لأول مرة سنة خمس عشرة الهجرية ( ٦٣٦ م ) كما  
ذكرنا ، ولكن الروم استعادوها لنشوب الإضطرابات  
الداخلية واضطراب أمور المسلمين ، فأعاد العباس  
فتحها من جديد .

وفي سنة خمس وتسعين الهجرية ( ٧١٣ م ) ، غزا  
العباس بلاد الروم ، ففتح طولس ( طرسوس )  
والمرزبانين وهرقلة .

وقد تكرر فتح طولس والمرزبانين مرتين : مرة سنة  
ثلاث وتسعين الهجرية ، ومرة سنة خمس وتسعين  
الهجرية ، ولعل سبب ذلك هو في اختلاف المؤرخين  
بالتوقيت ، والإختلاف في هذه الحالة على كل حال  
طفيف .

وقد يكون سببه ، أن العباس فتحهما مرة سنة  
ثلاث وتسعين الهجرية ، فانتقضتا ، فأعاد فتحهما من  
جديد سنة خمس وتسعين الهجرية .

أما هرقله ، فقد فتحها مسلمة بن عبد الملك سنة  
تسع وثمانين الهجرية ( ٧٠٨ م ) ، فمن المحتمل أن  
الروم استعادوها من المسلمين ، فجدد فتحها العباس ،  
وأعادها كرة أخرى إلى حوزة المسلمين .

وفي سنة ثلاث ومئة الهجرية ( ٧٢١ م ) ، غزا  
العباس أرض الروم ، ففتح مدينة ( رَسْلَةُ ) أو ( دلسة ) أو  
( أواسي ) .

#### ١١ - فتح عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك :

في سنة أربع وتسعين الهجرية ( ٧١٢ م ) ، غزا  
عبد العزيز بلاد الروم ، فبلغ حصن غزالة في هذه الغزوة  
وفتحها .

ومن المعروف أن هذا الحصن كان قد فتحه  
مُسْلِمَةُ بن عبد الملك سنة ثمان وثمانين الهجرية ( ٧٠٧  
م ) ، مما يدل على أن الروم استعادوه من المسلمين بعد

فتحه ، فأعاده عبد العزيز إلى سيطرة المسلمين مرة أخرى .

١٢ - فتح داؤود بن سليمان بن عبد الملك :  
في سنة سبع وتسعين الهجرية ( ٧١٥ م ) ، جهز  
سليمان بن عبد الملك الجيوش لفتح القسطنطينية ،  
واستعمل ابنه داؤود على الصائفة ، فافتح حصن  
المرأة .

في سنة ثمان وتسعين الهجرية ( ٧١٦ م ) ، غزا  
داؤود أرض الروم ففتح حصن المرأة ثانية ، كما فتح  
حصن الأجر .

وقد تكرر فتح حصن المرأة في هذه السنة ، وسبق  
ذكره في فتوح سنة سبع وتسعين الهجرية ، مما يدل على  
أن الروم استعادوه في شتاء سنة سبع وتسعين الهجرية ،  
لقلة المدافعين عنه من المسلمين على ما نرجحه .

وكان فتح هذين الحصنين في هذه السنة ، لتأمين  
خطوط مواصلات الجيوش الإسلامية الزاحفة لفتح  
القسطنطينية ، لأنها الشريان الرئيسي لتقدم تلك الجيوش  
نحو هدفها ، وهي التي تصل قواعد المسلمين الأمامية

بالقسطنطينية ، وعليها تتحرك الإمدادات البشرية والإدارية من تلك القواعد إلى الجيوش الزاحفة ، وكل قائد لا بد له من تأمين خطوط مواصلاته بالربايا في المناطق الجبلية والحصون .

وقد كان داؤود بأمرة عمه مسلمة قائداً مرؤساً في ملحمة حصار القسطنطينية ، والظاهر أنه استعاد فتح حصن المرأة وفتح حصن الأجر ، وهو في طريقه إلى القسطنطينية ، إذ كان يومئذ قائداً لأحد الأرتال المتقدمة لفتح عاصمة الروم . وبقي داؤود مع عمه من صيف سنة ثمان وتسعين الهجرية ( ٧١٦ م ) حتى تم انسحاب مسلمة عن حصار القسطنطينية بعد وفاة سليمان بن عبد الملك سنة تسع وتسعين الهجرية ( ٧١٧ م ) ، بعد أن بقي المسلمون يحاصرون القسطنطينية ثلاثين شهراً .

### ١٣ - فتح معاوية بن هشام بن عبد الملك :

في سنة تسع ومئة الهجرية ( ٧٢٧ م ) ، غزا معاوية أرض الروم ، ففتح حصناً يقال له : حصن طيبة ، وأصيب معه قوم من أهل أنطاكية بخسائر في الأرواح .



وفي سنة عشر ومئة الهجرية ( ٧٢٨ ) ، غزا معاوية أرض الروم ففتح حصنين كبيرين من حصونهم : حصن صِمْلة والبوة . وصملة هذه هي صِمالو التي تقع قرب المصيصة وطرسوس .

وفي سنة إحدى عشرة ومئة الهجرية ( ٧٢٩ م ) ، غزا معاوية أرض الروم على الصائفة اليسرى ، وغزا أخوه سعيد بن هشام بن عبد الملك أرض الروم على الصائفة اليمنى حتى أتى قيسارية ، فوغل معاوية في بلاد الروم ، وانصرف ولم يلق كيداً .

وفي سنة اثنتي عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣٠ م ) ، غزا معاوية بلاد الروم ، فافتتح خَرشنة من ناحية ملطية وحرق فرنديّة من ناحية ملطية أيضاً .

وفي سنة ثلاث عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣١ م ) ، غزا معاوية بلاد الروم ، فرابط في ناحية مرعش ثم رجع .

وفي سنة أربع عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣٢ م ) ، غزا معاوية أرض الروم على الصائفة اليسرى ، وغزا أخوه

سليمان بن هشام أرض الروم الصائفة اليمنى مما يلي الجزيرة ، فأصاب معاوية ربض أقرن ، وبلغ سليمان قيسارية . والظاهر أن أقرن تقع في ناحية ملطية ، استناداً إلى اتجاه الصوائف اليسرى وسير الحوادث .

وفي سنة خمس عشرة الهجرية ( ٧٣٣ م ) ، غزا معاوية الروم الصائفة حتى أتى أفلاغونيا ، وجرت هذه الغزوة في شهر رمضان ، وافتتح حصوناً .

وفي سنة ست عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣٤ م ) ، غزا معاوية بلاد الروم على الصائفة ، كما غزا سنة سبع عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣٥ م ) ، فبلغ في غزوته سيرة وبلغت سراياه سرده .

وفي سنة ثماني عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣٦ م ) ، غزا معاوية وأخوه سليمان أرض الروم .

١٤ - فتح مروان بن محمد بن مروان :

في سنة ست ومئة الهجرية ( ٧٢٤ م ) في خلافة هشام بن عبد الملك بن مروان ، تولى مروان بن محمد بن مروان بن الحكم أول قيادة عسكرية له ، وكان

عمره يومئذ ثلاثين سنة .

فقد تولى الصائفة اليمنى ، فافتتح قونية من أرض الروم وكمخ التي تعد من أرض الجزيرة .

وكان مروان مع مسلمة بن عبد الملك من سنة سبع ومئة الهجرية ( ٧٢٥ م ) حتى سنة أربع عشرة ومئة الهجرية ( ٧٣١ م ) في جهاده الذي امتد من الجزيرة إلى بلاد الروم وأذربيجان وأرمينيا ، فعزل هشام بن عبد الملك أخاه مسلمة ، وولى مروان بن محمد على الجزيرة وأذربيجان وأرمينيا ، فكان نشاط مروان في الفتوح منصباً على أرمينيا ، وبقي في قيادته مجاهداً حتى سنة إحدى وعشرين ومئة ، ونشاطه في هذا الميدان في سجل فتح أرمينيا نشاط متميز مرموق .

#### ١٥ - فتح محمد الفاتح :

فتح محمد مدينة القسطنطينية عاصمة الروم ، وكانت خطة الفتح وتنفيذها وتوقيت عمليات الفتح ونتائج الفتح مهمة جداً ولا تزال وستبقى كذلك ، ولا يمكن اختصار تلك الأعمال المجيدة بسطور أو كلمات ، فلا بد

من الرجوع إليها في كتاب : قادة فتح الروم ، لاستيعاب تفاصيلها كما ينبغي في سيرة : محمد الفاتح ، الذي كان آخر قادة فتح بلاد الروم تسلسلاً ، وأهمهم انجازاً وفتحاً ، وحسبه أن يقال عنه : أنه فاتح القسطنطينية ، وكفاه بذلك فخراً وذكرأ .

ولم يقتصر فتح محمد الفاتح على القسطنطينية على أهميته ، بل شمل فتوحات كثيرة في آسيا الصغرى ، وفي أوروبا ، مما تجد تفاصيله في فتوح هذا القائد العظيم الذي أصبحت فتوحاته معروفة ومقدرة ليس على النطاق الإسلامي وحده ، بل على النطاق العالمي أيضاً .

### عبرة الفتح

استهان الروم بالعرب بعامة وعرب الجزيرة العربية بخاصة ، قبل الإسلام ، وبعد الإسلام . وإذا كان هناك ما يسوغ لهم هذه الإستهانة بالعرب قبل الإسلام ، لتفرقهم وتناحرهم وضعف قوتهم وانصرافهم إلى المنافع الشخصية المادية والمعنوية بحدود المكاسب الفردية

لغاية نطاق العشيرة أو القبيلة ، دون أن يكون للمصلحة العربية العامة أهمية تذكر في ميزان العربي قبل الإسلام . كما أن العرب كانوا يؤمنون بعقائد شتى ، وكانوا في سوادهم الأعظم مشركين ، فكانت تلك العقائد المتخلفة تفرق ولا توحد ، وتهدم ولا تبني ، وتؤخر ولا تقدم ، وتثير بين معتنقيها العداوة والبغضاء والحقْد والتناحر ، ولعل : « أيام العرب في الجاهلية »<sup>(١)</sup> في حرب البسوس وداحس والغبراء وغيرهما ، تحكى قصة الاقتتال المستمر بين الأشقاء العرب لأسباب تافهة ، فكان بأسهم بينهم شديداً ، حتى قال قائلهم .

وَمَنْ تَكُنَ الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ  
فَأَيُّ رَجَالٍ بَادِيَةِ تَرَانَا

---

(١) أنظر كتاب : أيام العرب في الجاهلية - محمد أحمد جاد المولى بالإشتراك - القاهرة - ١٩٤٢ ، فقد سجل التاريخ للعرب ( ٨١ ) اقتتالا في مدة قصيرة ، وما لم يسجله أكثر عدداً . والجاهلية ليست من الجهل الذي هو ضد العلم ، ولكن من الجهل الذي هو السفه والغضب والأنفة ، أنظر فجر الإسلام ( ١ / ٨٦ ) . والجاهلية : زمان الفترة بين رسولين . والجاهلية : ما كان عليه العرب من الجهالة والضلالة قبل الإسلام ، أنظر معجمات اللغة .

ومن ربط الجحاش فأن فينا  
قناً سلباً<sup>(١)</sup> وأفراساً حسانا  
وكن إذا أغرن على قبيل  
فأعوزهن نهب حيث كانا<sup>(٢)</sup>  
أغرن على الضباب على حلال  
وضبة أنه من حان حانا<sup>(٣)</sup>  
وأحياناً على بكر أخينا  
إذا ما لم نجد إلا أخانا<sup>(٤)</sup>

هؤلاء هم عرب الجزيرة العربية ، أنفسهم عليهم  
لا على أعدائهم ، فهي أشد ضرراً عليهم لأنها أعدى  
أعدائهم ، فلا وزن لهم في موازين القوى المتصارعة .

---

(١) قناً : جمع قناة ، والقناة : الرمح الأجوف . وسلباً : أي طوال .

(٢) القبيل : الجمع من الناس .

(٣) الضباب : اسم القبيلة . والحلال : المجاور ، يقال : حي حلال :  
أي مجاور مقيم بالقرب منه . يقول : أغرن على الحي المجاور لحيهم  
من قبيلتي ضباب وضبة . وقوله : من حان حانا : أي من جاء أجله  
فهو لا بد هالك .

(٤) الشعر للقطامي الشاعر ، وهو شاعر جاهلي مشهور .

أما عرب العراق ، فحلفاء الفرس ، وهم  
المناذرة ، وأما عرب بلاد الشام ، فحلفاء الروم ، وهم  
الغساسنة ، وكثيراً ما نشبت الحرب بين الغساسنة  
والمناذرة لا لمصلحة العرب ، بل لمصلحة الفرس أو  
الروم ، أما المصلحة العربية فغائبة عن الميدان . أما  
عرب الجزيرة ، فهم تارة مع الفرس ، وتارة مع الروم ،  
ولم تفهم لهم دولة بعد دولة الحضرة التي قضى عليها  
سابور الأول ( ٢٤١ م - ٢٧٢ م ) ، ومن يومها كانوا مع  
القوي الذي استولى على بلادهم ، على الضعيف الذي  
غادر بلادهم ، وكانوا يكدون ليدفعوا الضرائب الفادحة  
للكام ، ويعاونون الإضطهاد الديني حتى من أبناء  
دينهم الروم ، لاختلاف المذاهب وما يجره اختلافها من  
ويلات .

وعرب الهلال الخصيب قبل الإسلام : العراق ،  
وبلاد الشام ، والجزيرة ، لا وزن لهم في موازين القوى  
المتصارعة ، لأنهم يعملون لمصلحة الفرس والروم لا  
لمصلحتهم ، فطاقاتهم مسخرة للأجنبي لا للعرب .  
وجاء الإسلام ، فوحد عقائد العرب المتناقضة في

عقيدة واحدة هي : الإسلام ، بعد أن ألغى تلك العقائد الفاسدة ، ووجد صفوفهم وألف بين قلوبهم وغرس فيهم روح الضبط والطاعة والنظام ، وطهر نفوسهم ، ونقى أرواحهم ، وخلق فيهم انسجاماً مادياً ومعنوياً ، وعلمهم التضحية من أجل المبادئ لا من أجل الأهواء ومن أجل المصلحة العامة للمسلمين لا من أجل المصلحة الشخصية للأفراد أو الجماعات ، فأصبحت لذلك كله وبذلك كله قوتهم المبعثرة وجهودهم المضاعة ، تعمل بنظام واحد ، وطاعة عالية ، بقيادة واحدة ، لهدف واحد ، وبذلك أصبح العرب قوة منظمة هائلة ، وجدت لها متنفساً في توحيد الجزيرة العربية أولاً ، وفي الفتح الإسلامي ثانياً ، وأصبح العرب بعد الإسلام ، غير العرب قبل الإسلام قوة واقتداراً ومُثلاً عالياً .

ولكن الروم استهانوا بالعرب بعد الإسلام ، كما استهانوا بهم قبل الإسلام ، ولم يكتشفوا أثر الإسلام في العرب بالرغم من النذر المباشرة التي كشفها العرب المسلمون للروم وحلفائهم من الغساسنة والقبائل العربية الأخرى على عهد الرسول القائد عليه الصلاة والسلام ،



فكانت تلك الإستهانة التي لا مسوغ لها هي الخطأ السوقي العظيم الذي وقع فيه الروم والذي لم يستطيعوا تلافيه ولا إصلاحه أبداً ، وأدى فيما أدى إليه إلى فتح المسلمين لممتلكات الروم خارج بلادهم الأصلية ، وفتح جزء من بلادهم أيضاً .

لقد كانت السرايا التي بعثها النبي ﷺ للتعرض بحلفاء الروم من القبائل العربية على تخوم بلاد الشام الجنوبية ، إنذاراً مباشراً للروم بصحوة العرب بعد الإسلام ، تلك السرايا التي كانت قبل سرية مؤتة مباشرة كما هو معروف .

وإلى جانب تبليغ الدعوة الإسلامية إلى قادة العالم المعروفين في حينه من النبي ﷺ ، فقد كان قائداً لا يغض الطرف عن أي مظهر عدواني يحط من شأن دعوته أو يعمل على النيل منها ، فلم يسكت إزاء استشهاد رسوله الحارث بن عُمير الأزدي<sup>(١)</sup> الذي بعثه إلى ملك

---

(١) الحارث بن عمير الأزدي : أنظر سيرته في الاستيعاب ( ٢٩٧/١ )  
وأسد الغابة ( ٣٤١/١ ) والإصابة ( ٢٩٩/١ ) .

الغساسنة في بصرى ، فأرسل في السنة الثامنة الهجرية ( ٦٢٩ م ) أحد قادته المقربين إليه ، وهو زيد بن حارثة الكلبي ، على رأس سرية تعدادها ثلاثة آلاف مجاهد إلى الحدود الشمالية الغربية من بلاد العرب . وهناك عند مؤتة الواقعة على حدود البلقاء إلى الشرق من الطرف الجنوبي للبحر الميت ، التقى المسلمون بقوات الروم .

ومهما تكن الخاتمة التي لقيتها سرية مؤتة ، إلا أن نتائجها وآثارها كانت بعيدة المدى ، فبينما رأى الروم في تلك السرية غارة من الغارات التي اعتاد البدو على شنّها للنهب والسلب ، كانت سرية زيد هذه في الحقيقة معركة من نوع جديد لم تقدر دولة الروم أهميتها ، فهي حرب منظمة كانت لها مهمة خاصة ، جعلت العرب المسلمين يتطلعون جدياً لفتح بلاد الشام .

وفي السنة التالية ، أي في السنة التاسعة الهجرية ( ٩٣٠ م ) ، قاد النبي ﷺ بنفسه غزوة تبوك ، فأظهر قوة المسلمين للروم وحلفائهم بخاصة ، وللمشركين وغير المسلمين من أهل الكتاب بعامة ، ثم عاد أدراجه إلى المدينة المنورة .

وفي السنة الحادية عشرة الهجرية ( ٦٣٢ م ) ،  
أعد النبي ﷺ جيشاً بقيادة أسامة بن زيد<sup>(١)</sup> المهاجمة  
الروم ، غير أن النبي ﷺ التحق بالرفيق الأعلى في شهر  
ربيع الأول من تلك السنة ( كانون أول - ديسمبر - ٦٣٢  
م ) قبل حركة جيش أسامة إلى هدفه ، فترك لخلفائه  
خطة واضحة المعالم ، وولى وجوههم شطر هدف عينه  
لهم . . . وهكذا وقف الرسول القائد عليه الصلاة  
والسلام بثاقب نظرة على أن أشد الأخطار التي يمكن أن  
تحل ببلاد العرب وتناوىء دعوته إنما موطنها أرض الشام  
حيث الروم وحلفاؤهم الغساسنة ، وقد أثبتت حوادث  
الفتح الإسلامي في أرض الروم صدق هذه الإشارة ،  
فكان الروم أشد المحاربين عناداً .

ولكن الروم بقدر اهتمام العرب المسلمين بهم ،  
وإعداد العدة لهم ، واستكمال الإستحضارات لقتالهم ،  
كانوا لا يزالون يتصورون أنه لا فرق بين العرب قبل

---

(١) أنظر ترجمته المفصلة في كتاب : قادة فتح الشام ومصر ( ٣٣ -  
٥١ ) .

الإسلام وبين العرب بعد الإسلام ، وأن الحرب التي يشنها العرب المسلمون كالحرب التي كان يشنها العرب قبل الإسلام ، فالحرب العربية غارات تلتهب بسرعة وتخمد بسرعة دون أن تترك أثراً ولا تأثيراً ، فكانت استهانة الروم بالعرب بقدر اهتمام العرب بالروم والإستعداد الكامل المفصل لحربهم .

ويبدو أن من أسباب استهانة الروم بالعرب ، خروج الروم من الحرب البيزنطية الفارسية ( ٦١٠ م - ٦٢٨ م ) منتصرين على الفرس ، وبذلك أصبحوا أقوى دول العالم في حينه ، فمن يكون العرب الضعفاء إلى جانب الروم الأقوياء ! كما أن النصر - وبخاصة في حرب طويلة الأمد - على دولة قوية كالإمبراطورية الساسانية ، يؤدي إلى الغرور الذي من نتائجه الإستهانة بالأعداء ، ويؤدي إلى الإسترخاء للتمتع بثمرات النصر اليانعة .

والحق أن العرب غير المسلمين ، استهولوا قتال الروم ، فقال قائلهم وهم يشيرون إلى رسول الله ﷺ وهو منطلق إلى تبوك ، فقال بعضهم لبعض : « أتَحْسَبُونَ جِلَادَ بني الأصفر ( أي الروم ) كقتال العرب بعضهم

بعضاً ؟ والله لكأنا بكم غداً مقرنين في الحبال » ، ارجافاً وترهيباً للمؤمنين<sup>(١)</sup> ، فما كان هؤلاء العرب الذين لم يسلموا يصدقون بأن العرب المسلمين قادرون على حرب الروم ، ولكن العرب المسلمين كانوا واثقين بنصر الله ، فإذا كان العرب أنفسهم يستهينون ببعضهم إلى هذا الحد ، فلا لوم على الروم في استهانتهم بالعرب أيضاً .

والدرس الأول الذي نتعلمه ، هو أن الإستهانة بالعدو ، تؤدي إلى أوخم العواقب ، وأن القوي مهما يبلغ من القوة ، لا عذر له في الإستهانة بالضعيف مهما يبلغ من الضعف ، والحكمة كل الحكمة في المثل العربي القديم : « إذا كان عدوك نملة ، فلا تنم له » .

وكان الأجدر بالروم وحلفائهم ألا يستهينوا بالعرب المسلمين وأن يتدبروا أثر الإسلام في العرب بجدية وحزم ، ويعدوا للعرب المسلمين ويستعدوا لهم من بعد سرية حسمى بقيادة زيد بن حارثة الكلبي التي كانت في شهر جمادى الآخرة من سنة ست الهجرية ، حيث

---

(١) سيرة ابن هشام ( ١٨٠ / ٤ ) .

انكشفت نيات العرب المسلمين في تصديهم للروم وحلفائهم العرب غير المسلمين ، أو بعد السفارة النبوية إلى ملك الغساسنة وأمبراطور الروم هرقل التي كانت في أواخر السنة السادسة الهجرية وأوائل السنة السابعة ، لأن تعاليم الإسلام في الجهاد : الإسلام ، أو الجزية ، أو القتال ، قد انكشفت أيضاً . إلا أن الروم لم يعدوا ويستعدوا للمسلمين من العرب إلا في سنة ثلاث عشرة الهجرية قبيل معركة اليرموك الحاسمة ، فخسروا خمس سنوات في سبات وغفلة ، وكان العرب المسلمون سنة ثلاث عشرة الهجرية غير العرب المسلمين سنة ست الهجرية ، إذ أصبحوا أكثر عدداً وعُدداً أو أقوى ساعداً ومدداً ، وأكثر خبرة ورشداً ، وكان القطار بعد يقظة الروم من إغفائهم الطويلة قد فاتهم إلى غير رجعة .

ومن تجارب الأمم المفيدة التي استخلصتها من تاريخ الحرب قديماً وحديثاً ، أن الإستهانة بالعدو تؤدي إلى اندحار في الحرب ، وأن في تقدير الموقف للقضايا المصيرية - ومنها الحرب - يجب أن يضع أسوأ الاحتمالات في الحسبان ، فإذا كان هناك خطر يتهدد

الأمة في مصيرها بمعدل واحد بالمئة ، فلا بد من اعتبار ذلك الخطر مئة بالمئة ، والإعداد والإستعداد بالنسبة لمئة بالمئة لدرء هذا الخطر ، إذ لا ضرر من المبالغة بالحذر واليقظة ، وإنما الضرر بالغفلة والإسترخاء .

والدرس الثاني الذي نتعلمه ، هو أن الاختلافات المذهبية في الدين الواحد ، قد تجر إلى عواقب وخيمة تضر بحاضر الأمة ومستقبلها وتفرق وحدة البلاد .

لقد كان من الطبيعي جداً أن يؤدي دخول الفرس إلى سوريا ولبنان وفلسطين ومصر ، وبقاؤهم فيها خمس عشرة سنة ، إلى اضطهاد أبناء الكنيسة الأم لعلاقتهم بالقسطنطينية وتمسكهم بعقائدها ، كما كان طبعياً أن يؤدي ذلك إلى تنشيط اليعاقبة وكل من قال بالطبيعة الواحدة . والواقع أنه لما عاد الروم إلى هذه الأقطار ، وجدوا أن جميع بطاركتها هم من أتباع الطبيعة الواحدة ، فعادوا إلى معالجة الانشقاق في الكنيسة لتوحيد الكلمة وجمع الصفوف<sup>(١)</sup> ، وكان الأمبراطور وأهل دولته

---

(١) الروم (١/ ٢٣٠ - ٢٣١) .



يقولون : أن للمسيح طبيعتين ومشيتين ، أما رعايته في مصر والشام والجزيرة ، فكان أكثرهم يقول بطبيعة واحدة ومشية واحدة وهم اليعاقبة ، ولتوحيد الكلمة وجمع الصفوف وافق هرقل بالقول : بأن للمسيح طبيعتين ومشية واحدة ، لغرض التوفيق بين المسيحيين من رعايا الروم . ونشر الأمبراطور منشوراً بهذا المعتقد ، فقبل به أكثر الأساقفة الشرقيين إلا بطريرك القدس وغيره ، فشق ذلك على الأمبراطور ، وعمل على الإنتقام من الذين لم يقبلوا بمنشوره وفيهم جانب عظيم من الروم . وأصبح الإنقسام مزدوجاً : الأمبراطور ومن والاه في ناحية ، واليعاقبة ومنهم الأقباط وأهل حوران وسائر أهل سورية ومصر في ناحية ، والنساطرة وهم أهل العراق والجزيرة في ناحية ثالثة ، فضلاً عن طوائف أخرى منهم الخياليون الذين يقولون بأن المسيح لم يُصلب حقيقة ، وإنما صلب رجل آخر مكانه ، ومنهم القائلون بعدم الخضوع للرؤساء ، ثم أن اليعاقبة أيضاً كانوا أقساماً مما يطول شرحه .

وكان لهذه الإنقسامات تأثير شديد في السياسة ،



لإختلاط السياسة عندهم بالدين ، حتى آل الأمر أحياناً إلى خروج أمم بأسرها من حوزة الروم إلى حوزة الفرس ، كما حصل بالأرمن ، فإنه لما حرم المجمع القسطنطيني القول بالطبيعة الواحدة ، جعل الأمبراطور يشدد النكير على متبعيها والأرمن منهم ، فأفضت بهم الحال إلى تسليم بلادهم إلى الفُرس . وكذلك فعل القبط بمصر يوم جاءهم عمرو بن العاص ، فقد كانوا عوناً له في فتحها<sup>(١)</sup> ، لأنهم كانوا على الروم مذهبياً ، كما لم يقاتل أهل الجزيرة دفاعاً عن بلادهم كما ينبغي ، ولم يسندوا الروم بقوة وأمانة كما يجب ، « فكانت الجزيرة أسهل البلاد فتحاً »<sup>(٢)</sup> ، لأنهم كانوا على الروم مذهبياً أيضاً .

ولكن التناقض المذهبي كان سبباً واحداً من أسباب فتح أرض الشام ومصر والجزيرة ، فهناك أسباب كثيرة لهذا الفتح ، لعل أهمها : الحرب العادلة التي خاضها

---

(١) التمدن الإسلامي ( ٤٢/١ ) - جرجي زيدان - ط ٢ - القاهرة - ١٩١٤ .

(٢) الطبري ( ٥٤/٤ ) وابن الأثير ( ٥٣٢/٢ ) .

المسلمون حينذاك ، فلا ظلم ولا عدوان ولا انتهاك للأعراض ، ولا انتهاك للأموال ، بعكس الروم الذين كانوا يظلمون ويعتدون وينتهكون الأعراض وينتهبون الأموال . ومن أسبابها العدل الذي أشاعه المسلمون في البلاد المفتوحة ، والتسامح الذي لمسّه أهل تلك البلاد ، والمُثل العليا التي كان المسلمون نماذج حية لها تمشي على الأرض : « وكان العدل بين الرعية دستور العرب السياسي ، وقد ترك العربُ الناسَ أحراراً في أمور دينهم ، وأظل العربُ أساقفة الروم ومطارنة اللاتين بحمايتهم ، فنال هؤلاء ما لم يعرفوه سابقاً من الدعة والطمأنينة »<sup>(١)</sup> ، « من ذلك أن عمر بن الخطاب لما دخل القدس ، أبدى من التسامح نحو أهلها ما أمنوا به على دينهم وأموالهم وعرفهم وعاداتهم ، ولم يفرض عليهم سوى جزية زهيدة في مقابل حمايتهم »<sup>(٢)</sup> ، « والفتوح العربية طابع خاص لا تجد مثله في فتوح الأمم

---

(١) حضارة العرب - كوستاف لوبون - ترجمة عادل زعير - القاهرة -

١٩٥٦ - ص ( ١٦٩ ) .

(٢) حضارة العرب ( ١٦٨ ) .

الأخرى ، ذلك أن العرب أنشأوا بسرعة فائقة حضارة جديدة كثيرة الاختلاف عن الحضارات التي ظهرت قبلها ، وتمكنوا بحسن سياستهم من اقناع أمم كثيرة على اعتناق دينهم ولغتهم وثقافتهم ، ولم يشذ عن ذلك أقدم الشعوب كالمصريين والهنود والفرس الذين رضوا أيضاً بمعتقدات العرب وعاداتهم وفن عمارتهم»<sup>(٣)</sup> . «والحق أن الأمم لم تعرف فاتحين راحمين متسامحين مثل العرب»<sup>(٢)</sup> ، وقد ذكرت شهادة غير عربي ولا مسلم ، لأن فضل العرب المسلمين في هذا المجال كان واضحاً معروفاً لا يخفى على صديقٍ وغير صديق فلا يمكن إخفاء الشمس في وضوح النهار .

وقد ذاع خبر العدل والتسامح والمثل الإسلامية العليا التي يتحلى بها المسلمون في حربهم وسلامهم ،

---

(١) حضارة العرب ( ١٥٣ ) .

(٢) حضارة العرب ( ٢٢٥ - ٢٣٥ ) ، وانظر فصل : الفتوح الإسلامية ومعاملة العرب للأمم المغلوبة من كتاب : أصالة الحضارة العربية ( ٢٤٠ - ٢٤٣ )

- الدكتور ناجي معروف - بيروت - ١٣٩٥ هـ - ط ٣ .

فسهلت تلك الأخبار الطيبة على المسلمين مهمة الفتح ،  
وجعلت كفتهم ترجح على كفة الروم في ميزان الحق  
والعدل والإنصاف .

لقد انتصر العرب المسلمون الأولون بسمعتهم  
الحسنة في العدل والتسامح ومكارم الأخلاق على الروم  
والفرس وحلفائهم ، أكثر من انتصارهم بالقوة الضاربة ،  
والمثل العليا تبقى ، والقوة الضاربة لا تبقى .

وإذا كنا قد تعلمنا من الروم درساً حيوياً يبرز  
محاذير التناحر المذهبي وأثرها المدمر في حاضر الأمة  
ومستقبلها ، فعلينا أن نتعلم من أجدادنا العرب المسلمين  
في الصدر الأول من أيام الفتح الإسلامي ، أنهم انتصروا  
بالجهاد الذي هو الحرب العادلة لتكون كلمة الله هي  
العليا ، إن ( الفتح ) سيف وكتاب ، والسيف يتبدد أثره ،  
والكتاب لا يتبدد أثره أبداً ، والفرق بين الفتح وبين  
الإستيلاء أو السيطرة ، هو أن الفتح قتال ومبادئ ، وغيره  
قتال بدون مبادئ ، وكل فتح تحرير ، ولكن ليس كل  
تحرير فتحاً ، وغيره قتال بدون مبادئ ، وكل تحرير

فتح ، ولكن ليس كل تحرير فتحاً ، فقد يكون التحرير بالقوة وحدها دون مبادئ ، وحين عاد النبي ﷺ إلى مكة المكرمة وهي بلده الأمين منتصراً ، سميت عودته : فتح مكة ، وسماها الله في كتابه العزيز فتحاً فقال : ﴿ إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ﴾<sup>(١)</sup> ، وفي القرآن الكريم سورة الفتح ، وقد وردت مادة ( فَتَحَ ) في الكتاب العزيز بنحو ثمان وثلاثين آية ، منها سبع عشرة آية في معنى ( الفتح )<sup>(٢)</sup> الذي هو الجهاد لإعلاء كلمة الله بالإقناع لا بالإكراه ، وبالحكمة والموعظة الحسنة لا بالتعسف والعنف ، إذ ( لا إكراه في الدين ، قد تبين الرشد من الغي )<sup>(٣)</sup> .

وقد كنت أعلم أن المسلمين تركوا الجهاد فذلوا ، وما كنت أعلم أنهم يريدون ترك حتى لفظة الجهاد وما يتبعها من كلمات ذات معانٍ إسلامية خاصة كالفتح ،

(١) الآية الكريمة في سورة الفتح ( ٤٨ : ١ ) .

(٢) أنظر التفاصيل في : المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ( ٥١٠ - ٥١١ ) - القاهرة - ١٣٧٨ هـ .

(٣) الآية الكريمة في سورة البقرة ( ٢٥٦ / ٢ ) .

بحجة أن الجهاد يحمل معنى الإعتداء وأن الفتح يحمل معنى الإستيلاء ، والجهاد والفتح لا يحملان مثل هذين المعنيين إلا في فكر أعداء الإسلام وحدهم ، وما معنى التحرير إلا نقطة في بحر معاني الفتح ، فلا ينبغي أن نستبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير .

ولما ترك المسلمون فرض الجهاد ، ضعفوا وذلوا واستهانوا بهم الأمم ، وتفرقت كلمتهم وتشتت شملهم ، وأخذوا يقتتلون فيما بينهم ، ونسوا أعداءهم الحقيقيين وشغلوا بأخوانهم وأشقائهم ، حتى هانوا على أعدائهم ، وخسروا ما فتحوه بالتدريج .

لقد استعاد نقفور أمبراطور الروم ( نيقيفوريوس فوقاس ٩٦٣ م - ٩٦٩ م ) المصيصة وطرسوس من المسلمين سنة أربع وخمسين وثلاثمائة الهجرية<sup>(١)</sup> ( ٩٦٥ م ) ، فذكر ياقوت الحموي في كتابه : ( معجم البلدان ) وصفاً لاحتلال نقفور لمدينة طرسوس فقال : « . . . . فإن نقفور ملك الروم استولى على الثغور ،

---

(١) ابن الأثير ( ٥٦٠ / ٨ ) .

فاستولى على المصيصة ثم رحل عنها ونزل على  
طرسوس ، وكان بها من قَبْل سيف الدولة رجل يقال له :  
ابن الزيات ورشيق النسيمي مولاه ، فسلما إليه المدينة  
على الأمان والصلح على أن مَنْ خرج منها من المسلمين  
وهو يحمل من ماله مهما قدر عليه لا يعترض من عين  
وورق أو خرثى<sup>(١)</sup> ، وما لم يطق حمله فهو لهم مع الدور  
والضياع . واشترط تخريب الجامع والمساجد ، وأنه من  
أراد المقام في البلد على الذمة وأداء الجزية فعل ، وإن  
تنصر فله الحباء والكرامة وتقر عليه نعمته . . . . .  
وخرج أكثر الناس يقصدون بلاد الإسلام وتفرقوا  
فيها ، وملك نقفور البلد ، فأحرق المصاحف وخرب  
المساجد ، وأخذ من خزائن السلاح ما لم يسمع بمثله  
مما كان جُمع من أيام بني أمية إلى هذه  
الغاية . . . . . ودخل الروم إلى  
طرسوس ، فأخذ كل واحد من الروم دار رجل من  
المسلمين بما فيها ، ثم يتوكل ببابها ، ولا يطلق لصاحبها

---

(١) الخرثى : اثاث البيت .



إلا حمل الخف<sup>(١)</sup> ، فإن تجاوز منعه ، حتى إذا خرج منها صاحبها دخلها النصراني فاحتوى على ما فيها . . . . . هذا والملوك كل واحد مشغول بمحاربة جاره من المسلمين ، وعطلوا هذا الفرض ( يريد فرض الجهاد ) ونعوذ بالله من الخيبة والخذلان ، ونسأله الكفاية من عنده<sup>(٢)</sup> ، وهكذا أصبح الطالب مطلوباً والسيد عبداً والعزيز ذليلاً ، لأن المسلمين تركوا دينهم الذي قادهم إلى النصر ، وإلى الوحدة والتوحيد ، وتخلوا عن فريضة الجهاد ، فتداعت عليهم الأمم .

أما في القرن الرابع عشر الهجري ( أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ) ، فقد خسر المسلمون ما فتحوه وأصبحت بلادهم مستعمرات للأجنبي ، واقتطع الصهاينة الأرض المقدسة من البلاد العربية .

واستمر العد التنازلي ، حتى كانت سنة اثنتين

---

(١) الخف : كل شيء خف محمله .

(٢) معجم البلدان ( ٣٩/٦ - ٤٠ ) .



وأربعمئة وألف الهجرية ( ١٩٨٢ م ) سنة مذابح  
مخيمات صبرا وشاتيلا في بيروت ومذابح الأشقاء  
اللبنانيين من المسلمين بأيدي الصهاينة وعملائهم .

أما في سنة ثلاث وأربعمئة وألف الهجرية  
( ١٩٨٣ م ) ، فقد كانت سنة اقتتال الأشقاء الفلسطينيين  
مع بعضهم في طرابلس اللبنانية ، مما أثلج قلوب  
الصهاينة وأعداء العرب والمسلمين .

وحين قرأت ما كتبه ياقوت في معجم البلدان ،  
قلت لنفسي : « ما أشبه الليلة بالبارحة » .

إن عبرة فتح بلاد الروم يمكن اجمالها في أربعة  
دروس رئيسة : درسان من الروم ، ودرسان من العرب .

الدرس الأول من الروم ، هو أن الإستهانة بالعدو  
تقود إلى الهزيمة ، ولا عذر بضعف العدو وقلته ، فالفئة  
القليلة المنظمة المستعدة ، تتغلب على الفئة الكبيرة غير  
المنظمة وغير المستعدة . والدرس الثاني من الروم هو أن  
التناحر المذهبي ، يقود إلى الإندحار ، لأنه يفتت الأمة  
ويمحق التعاون فيما بينها في السلم والحرب .

والدرس الأول من المسلمين ، هو العودة إلى  
الجهاد الإسلامي الذي هو الحرب العادلة بما فيها من  
مثل عليا ووحدية واتحاد ، فما ترك الجهاد قوم إلا ذلوا  
وتفرقوا . والدرس الثاني من المسلمين ، هو اتحادهم ،  
فما اتحدوا إلا انتصروا ، وما تفرقوا إلا انخذلوا ، وفوائد  
الوحدة لا تحتاج إلى بيان .

كما نتعلم من هذه الدراسة درسين حيويين آخرين  
من المسلمين والروم : الأول هو أن الهجوم أنجح وسائل  
الدفاع ، وهو من الدروس السوقية التي نتعلمها من تاريخ  
الحرب قديماً وحديثاً بعامة ومن حرب المسلمين على  
الروم وحرب الروم على المسلمين بخاصة .

فقد شحن المسلمون الثغور بالمجاهدين الذين  
يرابطون في تلك الثغور للدفاع عنها وصدد هجومات الروم  
عليها شتاءً وصيفاً . وجعلوا من هذه الثغور قواعد متقدمة  
للمسلمين ، ينطلقون منها في الصوائف للهجوم على  
مدن الروم القريبة أو البعيدة ، بقصد إظهار قوة المسلمين  
ومنعهم ويقتطعهم ، وتفريق حشود الروم وضربها في عقر  
دارها في حالة تحشدها للتعرض بالبلاد الإسلامية قبل أن

تعرض بالمسلمين ، وبذلك ينقلون ساحة المعارك من بلاد المسلمين إلى بلاد الروم ، ويحملون الروم نتائج تلك المعرك مادياً ومعنوياً .

وكانت صوائف المسلمين تغزو بلاد الروم سنوياً ، ما دام المسلمون أقوياء متحدين ، يتقبلون الجهاد ويُقبلون عليه بما فيه من تكاليف البذل والتضحية والعناء .

أما في حالة ضعف المسلمين وتفرقهم ، فإن الروم يغزونهم كلما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً ، وكان الأسلوب التعرضي أنجح وسائل الدفاع بالنسبة للمسلمين والروم أيضاً .

وقد كانت الثغور آمنة مطمئنة ، حين كانت عامرة بالمجاهدين والمرابطين للدفاع المحلي ، وبالصوائف التي تعبر الحدود سنوياً للدفاع السوقي عن الثغور وعن بلاد المسلمين . ثم أصبحت تلك الثغور غير آمنة ولا مطمئنة بعد أن خلت من المدافعين عنها ، وتقاعس المسلمون عن غزواتهم الصيفية ، فأصبحت مكشوفة

للروم ، واستطاعوا احتلال قسم منها ، وفعلوا بأهلها  
الأفاعيل .

أما الدرس الحيوي الثاني ، فهو أن الروم لم  
يكونوا ضعفاء في أيام الفتح الإسلامي ، ولم يكن  
جيشهم ضعيفاً ولا قيادتهم ضعيفة ، كما يدعى الأجانب  
من المؤرخين القدامى والمحدثين .

فقد كان الروم على جانب عظيم من الحضارة كما  
رأينا ، وكان جيشهم أقوى جيش في العالم ، وحسبه أنه  
دحر الجيش الساساني وانتصر عليه ، حتى هدد عاصمة  
ملكه ، واستعاد البلاد التي احتلها الفرس ، وأصبح القوة  
العالمية التي لا تنافس في حينه . كما كان هرقل  
أمبراطور الروم المنتصر من ألمع قادة الروم وأكثرهم  
كفاية واقتداراً ، وقد أحرز بانتصاراته الباهرة على الفرس  
سمعة في القيادة لا مثيل لها في أباطرة الروم . وهدف  
الذين يدعون أن الروم كانوا ضعفاء أيام الفتح الإسلامي  
واضح مفهوم ، ولكن هدف الذين يرددون هذا الادعاء  
المتهافت غير واضح ولا مفهوم ، إلا أن يكون تقليداً  
لكل أجنبي أو جهلاً بالواقع والتاريخ ، أو عمالةً لأعداء

العرب والمسلمين ، أو بكل تلك الأسباب مجتمعة كأنها ظلمات بعضها فوق بعض .

لقد انتصر الفاتحون لأنهم كانوا متفوقين على الروم بمعنوياتهم العالية التي غرسها الدين الحنيف في المسلمين الأولين ، وما أصدق خالد بن الوليد في قوله حين سمع رجلاً يقول : « ما أكثر الروم وأقل المسلمين ! » ، فأجابه فوراً : « بل ما أقل الروم ! وأكثر المسلمين !! إنما تكثر الجنود بالنصر ، وتقل بالخذلان » .

وقد كان المسلمون يومئذ كثيرين بانتصاراتهم الباهرة ، وما أعظمها وأبقاها من انتصارات .

## معمل الفتح

الملحوظات	إسم القائد	إسم المدينة	التسلسل
	أبو عبيدة بن الجراح	أنطاكية	١
	خالد بن الوليد	مرعش	٢
من سوارس إلى خليج القسطنطينية بالتعاون مع سلمان بن ربيعة .	حبيب بن مسلمة	شمشاط ملطية سوارس وقونية أقصر حتى خليج القسطنطينية	١ ٢ ٣ ٤
بالتعاون مع حبيب بن مسلمة .	سلمان بن ربيعة	سوارس قونية أقصر حتى خليج القسطنطينية	١ ٢ ٣

١	مرعش ملطية	محمّد بن مروان بن الحكم	استعادة فتح مناطق هاتين المدينتين
٢			
١	حصن بولق		
٢	حصن الأخرم		
٣	حصن بولس		
٤	طوانة		
٥	حرثومة		
٦	حصن قسطنطين	مسلمة بن عبد الملك بن مروان	
٧	حصن غزالة		
٨	عمورية		
٩	هرقلّة		
١٠	قمونية		
١١	الحصون الخمسة بسورية		
١٢	سوسنة		
١٣	ماسّة		

الترتيب	اسم المدينة	اسم القائد	الملاحظات
١٤	حصن الحديد		
١٥	برجة		
١٦	سندرة		
١٧	حصن الروضاح		
١٨	حصن ابن عوف		
١٩	سرورا		
٢٠	حصن الصقالبة		
٢١	حصار القسطنطينية		
١	حصن سنان	عبد الله بن عبد الملك بن مروان بن الحكم	
٢	طرزدة		
٣	المصيصة		



١	أفرونية	فتح طروانة مع مسلمة بن عبد الملك .	فتح مسلمة وأعاد عبد العزيز فتحه	بأميرة مسلمة بن عبد الملك
٢	سميساط	العباس بن الوليد بن عبد الملك بن مروان	عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك بن مروان	داود بن سليمان بن عبد الملك بن مروان
٣	المورزبانين			
٤	طرسوس ( طولس )			
٥	قارطة			
٦	رسلة = دلسة = أواسى			
٧	حصن غزالة			
١	حصن المرأة			
٢	حصن الأجرب			
٣	حصن القسطنطينية			

الملاحظات	إسم القائد	إسم المدينة	التسلسل
	معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان	حصن طيبة حصن صملة = صمالو حصن البوّة خرشنة ريض أقرن	١ ٢ ٣ ٤ ٥
إعاد فتح هذه المدينة وله فتح كثيرة في مناطق أخرى ..	مروان بن محمد بن مروان بن الحكم	قونية	١
	محمد الفاتح	القسطنطينية	١

## هرقل ملك الروم

٦١٠ م = ٦٤١ م

تولى هرقل الحكم بعد فوكاس ، فقد بعث هرقل حاكم أفريقيا للروم ابنه هرقل على رأس أسطول بيزنطي إلى القسطنطينية ، ولقى هرقل الترحيب من جميع الناس . وفي ٣ تشرين الأول ( أكتوبر ) ٦١٠ م ظهر أسطوله أمام أسوار القسطنطينية ، فتعالى الهتاف له ، على أنه مخلص البلاد ومنقذها . فعمل هرقل على التعجيل بإنهاء حكم فوكاس . وفي ٥ تشرين الأول ( أكتوبر ) ٦١٠ م ، تلقى هرقل التاج من يد البطريرك ، ثم أمر بإعدام فوكاس وتحطيم تمثاله المقام في ميدان السباق .

وَألف هرقل ومن جاء بعده مباشرة من الأباطرة أسرة حاكمة ترجع ترجيحاً إلى أصل أرمني ، وحكم هرقل من

سنة ٦١٠ م حتى سنة ٦٤١ م .

ويعتبر هرقل أعظم الأباطرة في التاريخ البيزنطي ،  
فهو على حد قول أحد المؤرخين ، الذي أنشأ بيزنطة  
العصور الوسطى ، والذي اتخذ روما مثلاً له في  
الحكم ، واتخذ اللغة والثقافة اليونانية ، واتخذ المسيحية  
ديناً وذهباً ، وأجرى في ذاتها من المواهب والموارد ،  
وأجرى في داخل الأمبراطورية حركة تجديدية ناشطة ،  
وكانت بيزنطة قد أدخرت في ذاتها من المواهب والموارد  
ما أسهمت بها في خلق نهضة إجتماعية سياسية ثقافية  
عسكرية .

وكان الصقالبة قد استولوا على معظم ممتلكات  
الأمبراطورية ، وأصبح الجزء الأكبر من شبه جزيرة  
البلقان ، لا سيما داخلها ، إقليماً صقلياً .

أما الفرس ، فأخذوا يتوغلون في الشرق الأدنى  
منذ سنة ٦١١ م . فاستولوا على أنطاكية التي تعتبر من  
أكبر المدن في الأقاليم الشرقية للدولة البيزنطية ، ولم  
يلبثوا أن استولوا على دمشق ، وشقوا طريقهم شمالاً

فاستولوا على حصن طرسوس وطرّدوا البيزنطيين من أرمينيا . وجزعت نفوس المسيحيين وانهارت معنوياتهم حين استولى الفرس على بيت المقدس بعد حصار استمر ثلاثة أسابيع ، فجعلوا المدينة نهباً للحريق والمذابح ثلاثة أيام ، ودمر الحريق كنيسة القيامة التي شيدها قسطنطين الكبير ، وكان لهذا العمل رد فعل خطير في بيزنطة ، لا سيما أن الصليب المقدس ( صليب الصلبون ) الذي يعتبره المسيحيون أثمن المقدسات الدينية ، استولى عليه الفرس ونقلوه إلى عاصمتهم المدائن .

ولم تقتصر غارة الفرس على الشام وفلسطين ، بل امتدت سنة ٦١٢ م إلى آسيا الصغرى حتى بلغت مضيق البسفور ، وعسكر الفرس تجاه القسطنطينية ، وبذلك تعرضت العاصمة لزحف العدو من جهتين : إذ زحف عليها من الشمال الصقالبة والآفار .

وشرع الفرس بغزو مصر ، فسقطت في أيديهم الإسكندرية سنة ٦١٩ م ، ولم تلبث مصر بأسرها أن أصبحت بأيدي الفرس .

وبدأ هرقل بإجراء إصلاحات عسكرية وإدارية شاملة ، وكان من نتائج هذه الإصلاحات تغلب الصفة العسكرية على إدارة الأمبراطورية ، وإعادة تنظيم القوات المسلحة ، وكانت نتائج هذه الإصلاحات واضحة ملموسة ، فنهضت الأمبراطورية من جديد ، وهُزم الفرس هزيمة ساحقة منكرة بفضل جهود هرقل التنظيمية وقيادته المتميزة .

كما أن الكنيسة البيزنطية أسهمت بقدر كبير فيما أحرزته الأمبراطورية من الفوز والنجاح ، إذ جعلت كل ما لديها من ثروة تحت تصرف الحكومة ، وما كان في كنائس العاصمة والأقاليم من التحف المصنوعة من الذهب والفضة جرى صهرها وسكها نقوداً .

وقرر هرقل أن يقود بنفسه الحرب على الفرس ، وطفى على الحرب في مستهلها جو من الحماسة الدينية التي لم تكن معروفة في العصور الماضية ، فكانت حرباً صليبية سابقة على الحروب الصليبية المعروفة .

وفي يوم الاثنين ٣ نيسان ( أبريل ) سنة ٦٢٢ م ،

غادر هرقل القائد العام للجيش البيزنطي العاصمة بعد أن أدى القداس ، وعبر البسفور إلى آسيا الصغرى حيث لجأ إلى جهات الثغور البيزنطية ، فاجتمع له عدد كبير من الجند . وأمضى شهور الصيف في تدريب الجند ، وعكف على دراسة الخطط العسكرية ، فابتكر أساليب جديدة منها ، فازدادت أهمية استخدام الفرسان في القتال ، وأبدى هرقل اهتماماً كبيراً ، بالرماة من الفرسان .

وبدأ هرقل في الخريف حملته ، فشق طريقه إلى أرمينيا ، وتقابل الجيشان البيزنطي والفارسي على أرضها ، فانتصر الروم على الفرس هناك انتصاراً حاسماً ، وبذلك تحقق أول هدف من أهداف هرقل ، وهو تخليص آسيا الصغرى من العدو .

وفي سنة ٦٢٣ م سار هرقل إلى أرمينيا ، فأحرز انتصارات على الفرس هناك ، ثم توجه نحو الجنوب ، فزحف على (جانزاك Ganzak) ك ع ف ا ل - أول ملوك الساسانيين - وتعتبر من المراكز الدينية الرئيسة في فارس ، فلاذ كسرى بالفرار من المدينة التي لم تلبث أن

سقطت بيد الروم ، فأشعلوا الحرائق في معبد زرادشت  
انتقاماً لما أنزله الفرس من قبل بيت المقدس من نهب  
وتخريب ، ووقع بيد هرقل عدد لا حصر له من  
الأسرى .

ودارت خلال سنتي ٦٢٤ م و ٦٢٥ م معارك طاحنة  
في أرمينيا بين الروم والفرس ، كانت الكفة راجحة فيها  
للروم على الفرس .

وفي سنة ٦٢٦ م تعرضت القسطنطينية لهجوم  
مزدوج من الفرس والآفار ، ولكن لم ينجح الهجوم  
وانتصر الروم في نهاية المعارك .

وفي سنة ٦٢٧ م ، شرع هرقل بزحفه الكبير نحو  
الجنوب متجهاً إلى قلب بلاد الفرس ، وفي شهر كانون  
الأول ( ديسمبر ) من هذه السنة أحرز انتصاراً حاسماً  
على الفرس في معركة نينوى التي قررت مصير النزاع  
بين الفرس والروم نهائياً في مصلحة الروم ، إذ أحرز  
البيزنطيون انتصاراً باهراً على الفرس . وحلت بالجيش  
الفارسي هزيمة ساحقة وخسائر فادحة .



وواصل هرقل زحفه المظفر ، وفي أول سنة ٦٢٨ م استولى على داستاجرد مقر ملك الفرس ، فأسرع الملك بالخروج منها ، مما أدى إلى عزل كسرى وقتله ، فتولى الحكم بعده ابنه ، وعقد الصلح مع هرقل .

وبمقتضى هذا الصلح ، استرد هرقل كل ما كان لبيزنطة من ممتلكات في الجزيرة وأرمينيا وسورية وفلسطين ومصر ، وأعلن كسرى ( شيرويه ) أثناء مرضه الذي مات فيه ، بأن يكون هرقل وصياً على ابنه ، وكان سلفه كسرى الثاني قد أعلن أن الأمبراطور البيزنطي ليس إلا عبداً له ، فتغير الزمن وانعكس الوضع ، فأعلن شيرويه أن ابنه ووريثه في الحكم عبد للأمبراطور البيزنطي هرقل ، وهكذا غير هرقل موازين القوى من حال إلى حال ، فأصبح المغلوب غالباً ، والعبد سيداً .

وعاد هرقل إلى عاصمته ، بعد أن غاب عنها ست سنوات ، فاستقبله ابنه على شواطئ آسيا الصغرى ، واستقبله البطريك سرجيوس ورجال الدين وأعضاء مجلس الشيوخ وجموع الشعب ، يحملون أغصان الزيتون والشموع الموقدة ، يرتدون المزامير ، ويهتفون

باسمه فرحاً وسروراً .

ولما تحررت الأقاليم البيزنطية من الفرس ، ارتحل هرقل وبصحبه زوجته ، سنة ٦٣٠ م ، قاصداً بيت المقدس ، حيث أعاد في ٢١ آذار ( مارس ) سنة ٦٣٠ م ، وفي وسط مظاهر الفرح الغامر ، إقامة الصليب الذي كان قد غنمه الفرس في موضعه ، كما أعاد إلى مواضعها كل ما جرى سلبه من الكنيسة ، واعتبر المؤرخون أن هذه الحرب أول حرب مقدسة شنها العالم المسيحي ضد غيرهم من غير المسيحيين .

وتعتبر الحرب الفارسية البيزنطية مرحلة مهمة من مراحل التاريخ البيزنطي الفارسي أيضاً ، إذ أن معركة نينوى حطمت قوة الفرس ، ولم يعد لفارس ما كان لها من الأهمية . أما الآفار ، فإن كبرياءهم هوت إلى الحضيض بفضل ما أحرزه عليهم البيزنطيون من انتصارات في معركة القسطنطينية . وبلغت بيزنطة بما أحرزته من النصر ، ذروة القوة والمجد وذاع إسمها فيما وراء الحدود ، فأرسل ملك الهند إلى هرقل يهنئه بالنصر ، وبعث له بهدية حافلة من الأحجار الكريمة ،

وأنفذ دابوجرت ملك الفرنجة السفراء لعقد صلح دائم مع  
الامبراطورية البيزنطية ، وأرسلت بوران ملكة فارس  
مبعوثاً خاصاً إلى هرقل ليبرم معاهدة الصلح .

ويعتبر عهد هرقل نقطة تحول في تاريخ الدولة  
البيزنطية من النواحي الحضارية والسياسية والعسكرية ،  
إذ انتهت المرحلة الرومانية من التاريخ ، وبدأ ما يصح  
اعتباره التاريخ البيزنطي ، وقد اتحد ظهور العنصر  
اليوناني وقوة المؤثر الكنسي ، فوهبا الامبراطورية مظهراً  
جديداً .

وحين بدأ الصراع بين العرب المسلمين من جهة  
والروم من جهة ، كان الروم أقوى دولة في العالم دون  
منازع ، يقودهم هرقل أعظم أباطرة الروم وقادتهم ،  
وكانت معنويات الروم قادة وجنوداً عالية جداً بعد  
انتصارهم على الفرس والآفار ، وكانوا أكثر حضارة من  
العرب المسلمين القادمين من الصحراء وأعرف بأساليب  
القتال وأعظم تجربة عملية في الحرب ، وأكثر عدداً  
وأغنى مدداً ولكنهم اندحروا أمام العرب المسلمين  
بالرغم من قوة في جيوشهم وقيادتهم لا من ضعف بهما

كما يزعم قسم من المستشرقين وقسم من المستغربين .  
وقد حاولت أن أسجل سيرة حياة هرقل الذي أرسل  
إليه النبي ﷺ رسولاً يدعو وقومه إلى الإسلام . لكي  
أظهر تهافت ادعاء أولئك المستشرقين والمستغربين الذي  
يزعم أن انتصار العرب المسلمين كان لضعف الروم قيادة  
وجيشاً ، ولم اعتمد على المصادر العربية والإسلامية في  
تسجيل هذه السيرة ، بل اعتمدت المصادر والمراجع  
الأجنبية ، حتى أبطل مزاعم المستشرقين والمستغربين ،  
وأبطل ما يمكن أن يزعمه المقلدون لهم من انحياز  
المصادر العربية والإسلامية للعرب المسلمين على الروم  
وتحيزهم لبني جلدتهم وعقيدتهم على الروم ، وعلى كل  
فالحق ظاهر ولا يمكن كتمانهم ولو بعد حين .

وفي ١١ شباط ( فبراير ) ٦٤١ م ، مات هرقل ،  
فارتجت القسطنطينية لموته ، وارتجت الأمبراطورية  
البيزنطية خاصة والعالم المسيحي عام لرحيله ، إذ فقدت  
المسيحية بموته بطلاً من أبطالها المعدودين : منقذ  
القدس من الفرس .

## المراجع

التي ورد ذكرها - باختصار ، أو بإسهاب - في :  
كتب ، معجمات : بلغات أجنبية ، و مترجمة إلى العربية  
المقالات .

ربيع الأبرار ونصوص الأخبار :

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، وذكر وزيرها  
لسان الدين بن الخطيب :

(\*) ما كتب باللغات الأجنبية ، شيء كثير جداً ، مبني  
على الدراسة والمشاهدة للآثار المنسوجة .  
والمختصون بشؤون المنسوجات قد وفوا هذا  
الموضوع في كتبهم ومجلاتهم المختصة .

صور من حضارة العراق في العصور السالفة : صناعة  
الحياكة والنسج :

الكوفية والعقال :

ملابس العراقيين وأزيائهم في العصور السالفة : 1

Baynes , N . H : the Byzantine Empire . London  
1926 .

2 . Ostrogorowski , G : History of the Byzan-  
tine . Trans . Joan Hussey , Oxford 1956 .

3 . Vasiliev , A : The Byzantine Empire . Madi-  
son 1952 ' .

## الفهرس

### الجزء الأول

٧	الطبيعة
١٨	السكان
٢٦	الكور والمدن
٤١	فتح أرمينية
٧٦	عثة الفتح
٨٣	استعادة الفتح
١٤١	عثة استعادة الفتح
١٧٥	قادة فتح أرمينية

### الجزء الثاني

١٧٩	الموقع والحدود
١٨١	الثغور الشامية

١٨٦ .....	المدن الأخرى
١٩٥ .....	الجبال والأنهار
٢٠٨ .....	الموارد الاقتصادية
٢٣٤ .....	تاريخ بلاد الروم قبل الفتح الإسلامي